# PBT



AÑO 21º
Nº 979
24 DE JUNIO DE 1955

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA

16 DE JUNIO DE 1955

SELLAN LA UNION SAGRADA DE PUEBLO Y EJERCITO




MODERNIZACION
DEL TRANSPORTE
Durante el año 1953 se pusieron en funcionamiento numerosas unidades modernas para mejorar los servicios de transporte de pasajeros en las ciudades del país. En el transcurso de ese período se importaron con ese propósito 600 ómnibus y 700 trolebuses, con los que se habilitaron nuevas líneas y se reforzaron otras ya en funcionamiento. Con los últimos aportes, en la Capital Federal el material de transporte urbano fué elevado a 5.872 unidades de tranvías, ómnibus, subterráneos, microómnibus y trolebuses, que permitieron transportar un total de 1.624.892.189 pasajeros.

Año XXI — Nº 979 **PBT** 24 de junio de 1955

# *EL MEJOR CAMINO*

*LA capital de la República ha sido escenario, el jueves de la semana anterior, de una serie de hechos, cuyo análisis sereno debe hacerse sin olvidar que las generaciones presentes están haciendo la Historia para las del porvenir. Por eso nuestra prédica, pasados los lógicos instantes de desconcierto ante los sucesos, debe estar en un todo a tono con la palabra señera del Primer Mandatario, afectado por ellos, al igual que el Pueblo. De la misma manera nosotros, salidos del seno del pueblo mismo, sentimos en nuestras carnes y en nuestros sentimientos el aciago episodio.*

*No se trata, aquí, de reunir un grupo de palabras más o menos ciertas o más o menos altisonantes. Se trata de ir a la misma raigambre de los hechos para poder determinar quiénes resultan responsables de los acontecimientos que, a la par que lesionan nuestra dignidad de ciudadanos amantes de las instituciones, intentaron afectar las realidades tangibles que nos ha dado la acción sin par del Líder. Y de que la experiencia nos sirva para determinar nuestra acción en el futuro, que siempre es presente para la Patria a la que debemos colocar muy por encima de las pasiones circunstanciales.*

*Los hechos se precipitaron desde el primero de mayo al día 16 de junio. Una decisión anunciada por los dirigentes obreros y recibida con alborozo por la ciudadanía que conocía la situación en que los sectores de la oposición se habían colocado frente a las autoridades constituídas, fué el motivo aparente. Inútil resulta destacar que a esas fuerzas, de predominio cierto sobre un sector de la población, se sumaron los grupos regresivos. Los que ansían con enfermizo anhelo de destrucción la derogación de las conquistas logradas por los trabajadores a fuerza de corazón y de esfuerzos, se-*

*cundados, en parte tan importante como sus desvelos, por la profunda sinceridad de las autoridades.*

*Las organizaciones del Pueblo y aun el mismo Presidente estaban en antecedentes de que se preparaba una maniobra. No de otra manera deben interpretarse sus palabras de alerta y sus continuas recomendaciones de prudencia. "El gobierno hará lo que el Pueblo quiera", sostuvo el Conductor en innúmeras ocasiones. Nada hay que haya hecho cambiar la tónica presidencial, de profundo respeto por la decisión mayoritaria de todo el electorado, sea o no el que lo sostiene. Piensa, con excelente criterio, que si las voces que llegan a él son desinteresadas y puras, como se presume, ello se reflejará en las urnas a las que se convocará al electorado.*

*Desatar entre hermanos una lucha intestina; promover el caos, azuzar la pasión, despertar las iras son expedientes que a nada conducen. Armar los brazos hermanos y buscar a quienes secunden una empresa de violencia, es fomentar el odio entre la familia argentina, separada a veces por enfoques distintos de un mismo problema, pero nunca, hasta hoy, dividida por la acción de quienes deben ser, por su condición dirigente, los que guíen por la senda del amor que es cristiano y hermana a los individuos, por más dispares que sean sus pensamientos.*

*Herir al Pueblo no es conducta que lleve sino a la represalia. Y ella es siempre aprovechada por las fuerzas emboscadas, ajenas a nuestra idiosincrasia, para hacer favorable caldo de cultivo a sus disolventes prédicas. De uno u otro lado el Pueblo tiene la solución en los comicios. Suavizar las asperezas de un antagonismo que ha llegado a la acción violenta es tarea que tiene mucho de magisterio. Y que, por ello mismo, nos compete. Cese la lucha inútil y dejemos la solución a las urnas. Es el mejor camino. El único camino argentino.*





**Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 3515 al 3519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.**

| Correo Argentino Central B | **Franqueo a pagar** Cuenta 798 |
| --- | --- |
| | **Tarifa reducida** Concesión 4260 |

# La semana a través del objetivo



Desde el puesto de dirección, en el comando de las fuerzas represivas, el jefe del Estado, general Perón, se dirige al Pueblo a fin de tranquilizarlo. Su palabra era ansiosamente esperada.

En medio de sus camaradas y colaboradores leales de siempre, el general Perón firma una de las órdenes que iba a robustecer la tranquilidad pública y la fe que siempre le tuvo el pueblo.

Sofocado el movimiento sedicioso, en el que actuó una parte de la Marina, el Presidente, con el gobernador de Buenos Aires, el ministro de Ejército y autoridades, oye a un jefe leal.

Avanzan por las calles de la ciudad, despertada de su paz y de su trabajo por la intentona, las fuerzas leales de todo el pueblo, que, como ellas, estuvo siempre al lado de su Líder.

Elementos de defensa son conducidos por los gloriosos ejércitos de la lealtad —Pueblo mismo—, que en seguida adoptaron las medidas tendientes a salvaguardar la jerarquía del gobierno.

Haciendo caso omiso de la lluvia que cayó sobre la Capital, el pueblo confraterniza con el ejército —defensor de los poderes constituídos— que cumplió magnífica y ponderable labor.

Emplazadas convenientemente sus armas, que por suerte no dispararon contra sus hermanos, estos soldados recibieron el testimonio de gratitud de los hombres y mujeres del Pueblo.

**Salen por** la parte posterior del edificio del Ministerio de Marina los grupos facciosos que se habían hecho fuertes en ese lugar, y que fueron desalojados en seguida de la rendición.

Y aquí está el Pueblo. Inerme. Sólo provisto de enorme fe en Perón y en las autoridades constituídas. La bandera de todos los argentinos flameó en esta magnífica e imborrable jornada.

Pecho descubierto. Animo inflamado. Se había iniciado la intentona y había que sofocarla. Nadie vaciló. Todos cumplieron con su deber. Para los que cayeron, nuestro piadoso recuerdo.

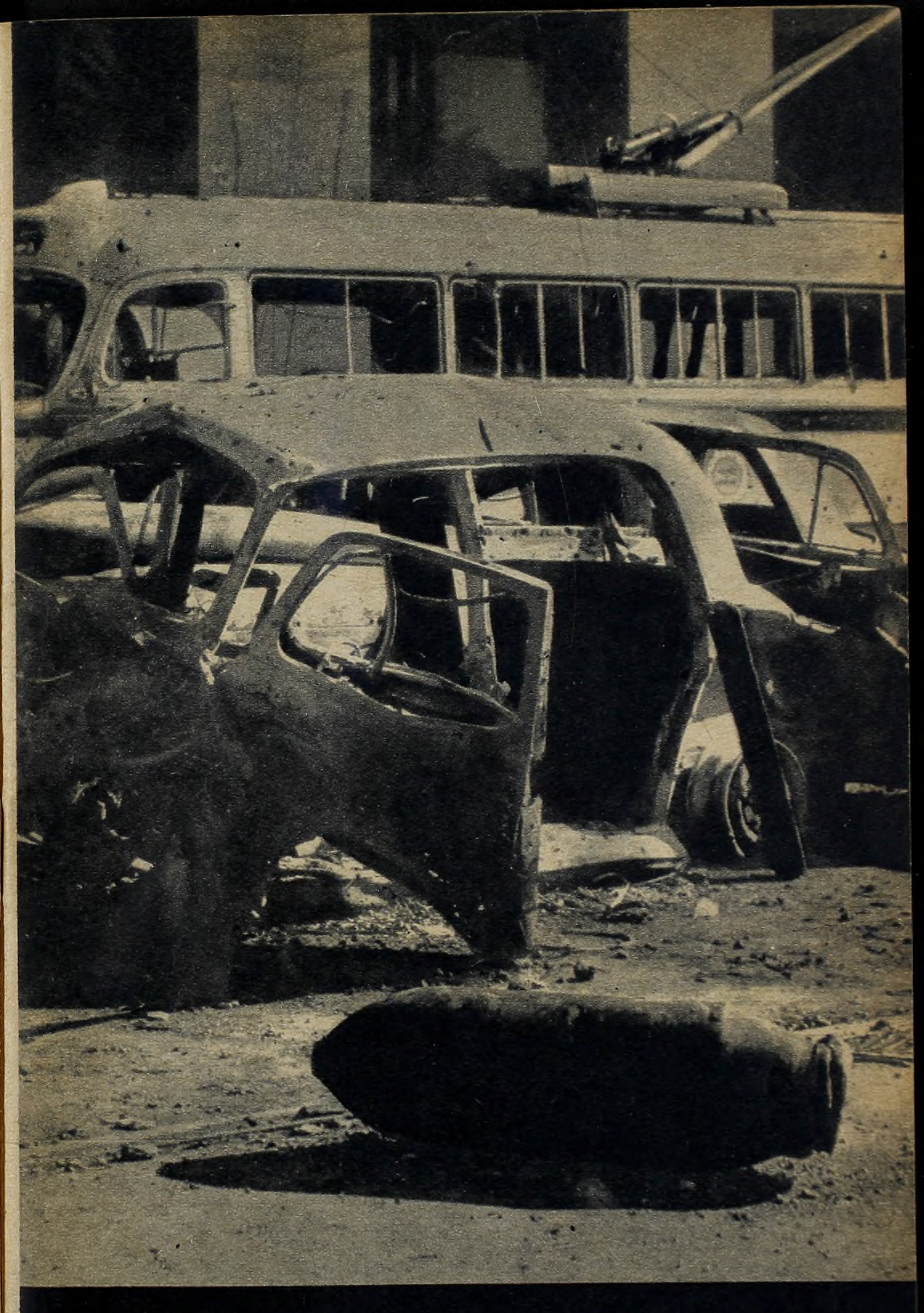
De todos los puntos de la ciudad, que fué vulnerada por la acción de los sublevados, llegan al lugar de la cita de honor grupos de trabajadores. Iban a demostrar su adhesión al gobierno.

Sin hesitasiones, mostrando el temple que garantiza y hace merecedoras todas las conquistas logradas, los obreros se volcaron, a despecho de las balas y las bombas, en la Plaza de Mayo.

Las órdenes fueron cumplidas. Había que impedir el acceso posible a la Capital. Y los obreros del transporte dirigieron sus pesados vehículos a la avenida Gral. Paz, que obstruyeron así.

Una bomba ha caído en plena Plaza de Mayo. Junto al horror del incendio sin posibilidades de ser extinguido, la amenaza a la propia vida. Numerosos vehículos resultaron destrozados.

En medio del infierno de bombas y metrallas, los fotógrafos de nuestra Editorial cumplieron magníficamente su deber, también ellos. Sólo así —con ese sentido— podemos ofrecer estas notas.



Entre la destrucción sembrada por los ataques y las bombas, una de ellas ha quedado sin estallar. Numerosos fueron los proyectiles aéreos que quedaron sepultados en la Plaza de Mayo.

Médicos, enfermeras, practicantes y voluntarios colaboraron en la mejor atención a los heridos. Aquí tenemos a una mujer en momentos de ser trasladada para su curación a un hospital cercano.

Las ráfagas de ametralladora de los aviones sublevados causaron destrozos en este trolebús, rápidamente abandonado. A su lado, como un signo que no necesita explicación, un hombre caído.

Todo el pueblo se volcó en los hospitales, renacida la calma, para ofrecer el tributo de su sangre, a fin de poder prestar auxilio a los numerosos heridos internados en esos establecimientos.

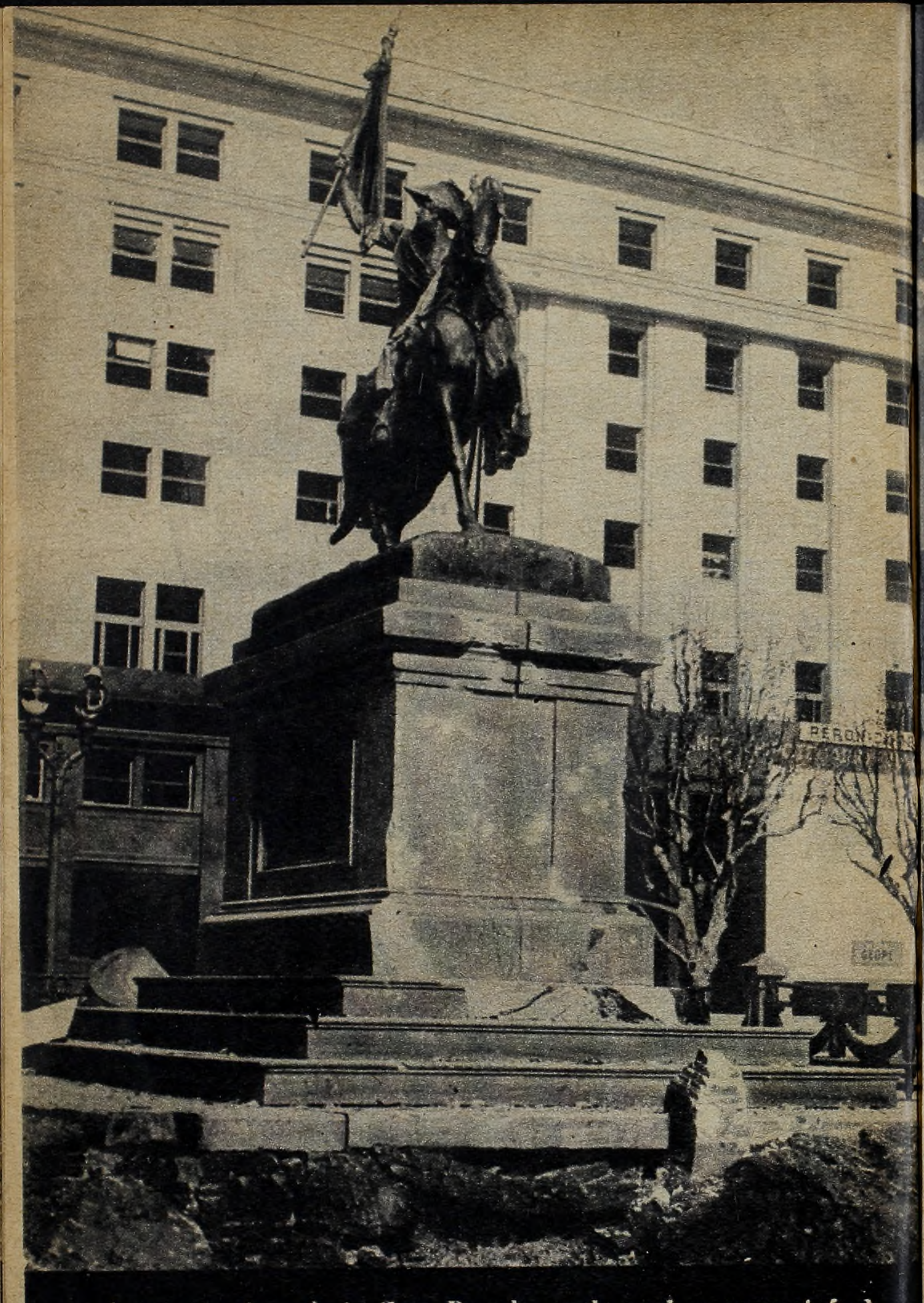
Los niños pagaron también tributo a su natural curiosidad e irreflexión. Aquí vemos a uno de los muchos heridos en momentos en que recibe adecuada atención en un policlínico vecino.

Elementos comunistas, aprovechando la acción de los facciosos, atacaron algunos edificios y los incendiaron. Este es el que pertenecía a la Curia, destruído por aquellos perturbadores.

Con el respeto que nos merecen las imágenes religiosas, los bomberos retiraron de las llamas estas que pueden verse. Sus efectivos actuaron incansablemente para poder salvarlas.

He aquí una fotografía que muestra hacia dónde estaban dirigidos los ataques de los complotados. La escalinata de la Casa de Gobierno fué alcanzada por una de las muchas bombas.

Con las precauciones del caso, y a fin de desarmarlas y hacerlas estallar sin que causen más daños, estos técnicos de Aeronáutica llevan una de las bombas que no habían estallado.




A pocos metros de la Casa Rosada, en la cual se concentró el ataque de los revolucionarios, podemos ver la estatua del General Belgrano, en cuyo basamento estalló una de las bombas.

**En la mañana del día viernes presta juramento ante el Presidente de la Nación y otras altas autoridades el nuevo ministro de Marina, contraalmirante Cornes, que asumió su función.**

**En la sede del Comando Leal, el general Perón, presidente de los argentinos,** conversa con sus colaboradores inmediatos sobre los sucesos que han tenido por escenario nuestra ciudad.

(MAS INFORMACION GRAFICA, EN LA PAG. 143)

# CHARLAS DEL PEBETE

CONOCIDA ya por el pueblo la procedencia de los contingentes que actuaron en los recientes sucesos e identificados los responsables de los mismos, restablecida por completo la normalidad y vuelto el país al ritmo habitual de trabajo, se mantiene vivo en el recuerdo de los hechos el patriótico desempeño de las tropas del Ejército, que desde el primer momento asumieron la defensa de las instituciones legítimamente constituídas, respaldaron al gobierno con su decidida acción y garantizaron por completo la subsistencia de la paz interior, transitoriamente alterada.

La actuación del Ejército en la jornada marcó una nueva y gloriosa etapa en su magnífico historial. La tradición de las fuerzas armadas en el cumplimiento de su juramento de lealtad tuvo en ese día una nueva y excepcional expresión, que llegó hasta lo más íntimo del corazón del pueblo y refirmó de manera indisoluble los vínculos fraternales que siempre lo han unido al Ejército, desde los lejanos días de nuestra independencia.

En la defensa de la Patria, del pueblo y de las instituciones, el Ejército dió su sangre, sin vacilaciones y sin temor. Estaba en juego en la emergencia lo más sagrado de la nacionalidad, y los efectivos militares, fieles custodios de los símbolos patrios, de la libertad y de la soberanía de la Nación se comportaron con la decisión y la serenidad que fueron siempre ejemplares en el soldado argentino. En una inolvidable demostración de valentía, disciplina y organización el Ejército tomó a su cargo la defensa del gobierno, y su rápida y decisiva labor táctica hizo posible que el restablecimiento del orden y de la tranquilidad fuera cuestión de pocas horas.

No en vano ha depositado su fe el pueblo en el valor, en la capacidad y en el arrojo de sus soldados. Jefes, oficiales y tropas, mancomunados en un esfuerzo de singulares proyecciones históricas, actuaron con el mismo sentido de la responsabilidad de la hora, y anteponiendo a cualquier otra idea o pensamiento su amor a la Patria, a la bandera y al pueblo que habían jurado defender.

Al hacer entrega el titular de Ejército, general Franklin Lucero, al presidente de la República, general Perón, el cuadro conteniendo el Decálogo del Soldado, destacó en la emotiva ceremonia el sentido de la lealtad al país que existe en las filas del Ejército Argentino. Y al agradecer visiblemente emocionado el general Perón el sencillo pero significativo homenaje, expresó en conmovidos términos que ese día se había sellado la unión entre el Ejército y el Pueblo.

Dijo luego el Presidente: "Para mí, como Presidente de la República, es un día triste; tristísimo día, pero es también un día glorioso. Es triste, porque han muerto muchos argentinos; pero es glorioso, porque a través de esta lucha en común por los comunes objetivos se ha sellado hoy la unión indestructible entre el Ejército y el pueblo argentino. Por ello, este Decálogo lo voy a poner en mi despacho para que todo el que entre allí lo reverencie, y lo reverencie porque nuestros soldados no sólo lo escriben en un magnífico cuadro para ofrecerlo a otro camarada, sino que lo cumplen en los momentos difíciles de la lucha".

Y agregó el general Perón: "Finalmente, les agradezco, camaradas; les agradezco desde lo más profundo de mi corazón. Algunas lágrimas quizás puedan salir de mis ojos, pero esas lágrimas son lágrimas de exaltación a nuestra amistad indestructible y a la lealtad que hoy el Ejército ha puesto en evidencia. Los hombres que no lloran de emoción, a menudo suelen llorar de miedo." *

# A MI AMIGO MILANES TODO LE SALE AL REVES

por Gabinovega



*En su vida a este muchacho*
*nada le sale derecho.*
*El tiene el tacho en el techo*
*y las tejas en el tacho.*

*Es morirse de risa*
*verlo en alguna ocasión*
*con su seda de camisa*
*y su brin de pantalón.*

*Y aunque hace vida ordenada*
*y no habla a tontas ni a locas,*
*puesto que en mosca cerrada*
*jamás han entrado bocas,*

*está muy desanimado*
*porque, si boga o no boga,*
*siempre menta al ahorcado*
*en la casa de la soga.*

*Su angustia no tiene nombre*
*y, para ver de triunfar,*
*se acuesta a orillas del hombre*
*siempre que se siente mar.*

*Bate el hierro en la pared*
*y la ventana en la fragua,*
*y pide un poco de sed*
*cuando se muere de agua.*

*Mas una vez —qué adelanto*
*después de tanto traspié—,*
*en menos que galla un canto*
*le halló tres gallos al pie...*

*Y tras tamaña proeza*
*lo encontré en un bodegón,*
*con un trozo de cerveza*
*y un buen vaso de jamón...*

# Anecdotario

## INGENUIDAD

En tiempos de la segunda presidencia de Yrigoyen, una dama de la Sociedad de Beneficencia, a la que interesaba mucho los problemas de la juventud, visitó en una ocasión el asilo San Miguel, y salió escandalizada.

Pocos días después consiguió una audiencia con Yrigoyen...

—¿En qué puedo servirla, señora? — se interesó don Hipólito, pensando ya en algunas decenitas de la lotería.

—He estado en el asilo San Miguel, señor presidente, y he llegado a la conclusión de qne ya es tiempo de que se seleccione un poco mejor el elemento que se admite en la institución.

## PRETENSIONES

Hace ya muchos años se recibió en el Instituto Meteorológico un llamado telefónico de una señora que preguntaba qué tiempo haría exactamente el 10 de abril. Como estaban a 23 de diciembre, el que recibió la llamada se quedó perplejo.

—¿Faltan casi cuatro meses, señora? —contestó luego el que era uno de los ayudantes predilectos de Martín Gil.

—Es que se casa mi hija ese día, y pensamos hacer una fiesta en el jardín —contestó la señora—. Y como abril es tan inseguro....

—No podemos hacer pronósticos para fechas tan lejanas.

—¿Cómo que no? ¿Qué les pasa a ustedes? ¿Acaso no tienen un almanaque a mano?

## IRONIA

Se celebraba una comida de muchos comensales, y a los postres se levantó Bartolomé Mitre para pronunciar un discurso. Entonces dijo el Payo Roqué:

—Señores: el general Mitre va a dirigirnos la palabra durante media hora, al cabo de la cual nos reanimarán los acordes de la orquesta.

## DIOS Y EL CAPITALISMO

El novelista Wolcott Gibbs fué a visitar a un amigo que se había hecho rico de la noche a la mañana. Este le hizo conocer la espléndida finca, donde trató de deslumbrarlo, en vano, con las piscinas, las canchas de tenis, las caballerizas, los invernaderos, los animales exóticos y otras maravillas.

Regresaban a la casa cuando el propietario, señalando un magnífico olmo que alzaba sus ramas junto a la ventana de la biblioteca, dijo con orgullo:



BARTOLOME MITRE

—Ese árbol estuv medio siglo en lo alt de una colina. Yo lo hi ce trasplantar para tra bajar a su sombra to das las mañanas.

Gibbs lo miró con ai re divertido y contestó

—Eso es una muestr de lo que Dios podrí hacer si tuviera millo nes.

## NO VALIA LA PENA

Cuando Horacio Oyha narte aceptó la carter de Relaciones Exterio res, se encontró pocos días después en los pa sillos de la presidencia de la Nación con un correligionario que ha bía quedado un poco "dolorido"...

—No comprendo có mo puedes abandonar la clientela de tu estudio por el sueldo de minis tro —le dijo con bas tante veneno—. ¡A mí me cuesta vivir el do ble de eso!

—Yo no pagaría tan to —replicó con una sonrisa el entonces fla mante canciller—. No vale la pena.

## LAFERRERE EN PARIS

*No hacía tres días que el joven Gregorio de Laferrère estaba en París cuando detuvo a una hermosa midinette en la calle y le dijo:*

*—Acabo de llegar y no conozco la ciudad, ma demoiselle. ¿Podría usted decirme dónde queda su casa?*

# BIGOTES CELEBRES

Dos veces tuvimos la oportunidad de admirar personalmente a ese extraordinario escritor italiano que es Antón Giulio Bragaglia, el obsesionado del teatro. Para él la vida misma no es más que una invención que cobra vida cuando es trasladada a las tablas.

Alberto Villalba Welsh, escribano con el honroso cargo de presidente del Colegio de Escribanos de Mendoza, es también prolífero escritor. Sus libros han sido llevados al teatro y a la pantalla, y hoy figura entre los autores que son más requeridos.



# Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—GÜENAS, m'hijo. Vení sentate aquí, acerca'el juego que hoy sí que tenemos mucho'e conversar. El páis acaba'e vivir horaj'e prueba, que servieron pa dimostrar el tradicional valor'e nuestros soldados y el firme espíritu'el pueblo.

—Hemos vuelto ya a la tranquilidad, viejo y la Nación entera retomó el camino del trabajo y de la consolidación definitiva del magnífico futuro. El propio Presidente de la República hizo un llamado a la cordura a toda la población y, como siempre, el pueblo ha respondido en una nueva expresión de su inflexible solidaridad.

—Las cosas que pasaron, pasaron, muchacho, y loj'acontecimientos siguen ahura su cauce normal, de acuerdo con la láy y con tuitas las disposiciones vigentes.

—El general Perón, cuando dirigió al pueblo su mensaje del día viernes 17 y que se propaló por radiotelefonía, pidió a todos los habitantes del país que se mantuvieran tranquilos y serenos. Dijo en esa oportunidad: "Llamo a todos a la cordura. El hecho de ayer debe despertar la conciencia y la reflexión".

—Por eso es, muchacho, que tuitos debemos darle una mano al gobierno rispetando suj'indicaciones y trabajando como si nada hubiera pasao. Y ya lo dijo el Presidente, ensistiendo en el tema: "Calma pa tuitos; lo demaj lo haremos nosotros lo mejor que podamos."

—Como usted podrá apreciar, viejo, es el mejor consejo que podía darse al pueblo. Y por otra parte, el Presidente, una vez más, insistió en tan importante asunto cuando habló a los secretarios de gremios, en la central obrera.

—Mesmamente, m'hijo. Manifestó el General que nosotros debemos ser los mayores defensores del orden y la paz. Es una tarea común al gobierno y al pueblo y debe yevarse a cabo sin indecisiones y con energía. ¿No es ansina?

—Exactamente. Y agregó el general Perón: "Nosotros no estamos predicando la lucha ni la guerra, estamos predicando la paz. No predicamos la maldad, sino la bondad. No queremos matar a nadie, no queremos herir a nadie, no queremos perjudicar a nadie. Queremos trabajar tranquilos y en paz para labrar la felicidad del pueblo y la grandeza de la Patria. Lo venimos repitiendo desde hace doce años. Lo venimos realizando durante ese tiempo".

—Se produjeron dispués algunas

novedades que risulta interesante comentar, muchacho. Por lo pronto, esa medida que dispone centralizar bajo el mando'el Ministerio'e Ejército las destintas dependencias que risponden por el orden y la seguridá interna.

—En efecto, tanto la Policía Federal, como la Gendarmería y la Prefectura, que estaban bajo la jurisdicción del Ministerio del Interior, pasan a depender, de acuerdo con ese decreto al que usted alude, del Ministerio de Ejército. De esta manera, el Ejército ha ido tomando el control directo interno del país y tanto la policía como la gendarmería y la prefectura, actuarán bajo sus directivas para mantener las medidas y previsiones destinadas a salvaguardar el orden y la tranquilidad en todo el territorio de la Nación.

—En el Congreso se rializó intensa atividá en estoj'últimos días. Tanto el Senao como la yamada cámara joven sesionaron pa dar sanción a algunoj'asuntoj'e caráter urgente que habían recebido.

—Por lo pronto las dos cámaras sancionaron el estado de sitio para toda la República, que había decretado el Presidente. Y las dos ramas del Parlamento destacaron, al tratarse el asunto, la valerosa participación del Ejército en los sucesos.

—Y más luego risolvieron dos asuntoj'e importancia auspiciaos por el bloque único'e senadores.

—Por uno de ellos se autoriza el reajuste de los cuadros que conforman las fuerzas armadas de la Nación, con el propósito de cubrir los claros de sus instituciones.

—El otro asunto risuelto es la incorporación'e la isla'e Martín García al patrimonio'e la provincia'e Güenoj'Aires. Al informarse la iniciativa, se señaló que era una consecuencia'e la sancionada hace poco sobre provincialización'e territorios y que además, constituía un acto'e restitución a la provincia'e Güenoj'Airej'e un territorio que le pertenece jurídicamente.

—Efectivamente, ésa es la causa primordial de la restitución. Aprobado por el Senado, pasó en revisión a la Cámara de Diputados, que también dió su aprobación por gran mayoría.

—Y por último, m'hijo, porque se noj'está terminando l'agua'el mate, dentró al Congreso otro proyeto por el cual se modifica en parte la organización menisterial.

—Ya sé a que se refiere. El Poder Ejecutivo propicia la transferencia al Ministerio del Interior y Justicia las relaciones con todas las organizaciones religiosas que funcionan en el país y que hasta ahora dependían del Ministerio de Relaciones Exteriores.

—Eso mesmo, m'hijo. El gobierno'el General continúa disarrollando su obra en favor'e la grandeza nacional y sigue su labor pa consolidar difinitivamente las conquistas logradas hasta ahura. Tuito el pueblo, que ha depositao su confianza en la tarea tan güenamente cumplida por el general Perón, sigue confiando plenamente en la eficacia'e su gestión.

—No es para menos, viejo. La acción gubernativa del Primer Magistrado, inspirada siempre en los más elevados propósitos y producto de un detenido estudio previo, para llegar siempre a las mejores soluciones, es la garantía más absoluta que puede tener la Nación y sus habitantes, de que la Nueva Argentina sigue firme su marcha hacia sus más altos destinos. *

# Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● Mientras unos vienen y otros van, Adenauer llegó a Whan, cerca de Bonn. El primer ministro alemán regresó a su territorio con la semiplena prueba de que Eisenhower, Dulles y Eden están en perfecta identidad de opiniones en lo que respecta a la evolución que vendrá en "las próximas semanas y meses". Esa opinión sobre las opiniones también se manifestó en cuanto a las relaciones con Pinay, aclarando que las relaciones entre éste y el gobierno alemán son particularmente cordiales. Además parece que Adenauer fué muy bien recibido por su colega el premier inglés y que en la recepción que le fué ofrecida en Londres contó casi todo lo que le chimentaron Eisenhower y Dulles.

● Mientras tanto en Francia las elecciones demuestran que no hay cambios de mayor importancia en la estructura política. El ministerio del Interior francés anunció las siguientes cifras oficiales para el territorio metropolitano: Comunista: 1 elegido, pérdida de 1; socialistas: 32 elegidos (sin modificación); socialistas radicales y aliados: 31 elegidos, ganancia de 2; Movimiento Republicano Popular: 7 electos, ganancia de 1; Independiente, Campesinos y aliados: 41 electos, pérdida de 1; social republicanos: 9 electos, pérdida de 1; izquierdistas diversos: ninguno saliente, uno electo, ganancia de 1.

Por otra parte, los escrutinios extraoficiales de Argelia y los territorios de ultramar indicaron las siguientes oscilaciones en el número de bancas; Comunistas: ganaron una; socialistas: perdieron dos; socialistas radicales: ganaron una; Movimiento Republicano Popular: perdió una; independientes: ganaron dos; social republicanos: ganó una y los independientes de ultramar no sufrieron cambios.

● En Londres ha "terminado" el estado de huelgas (?). Los comunicados suelen decir de la "calma" reinante, pero en Londres y en Hull los obreros hicieron constar su determinación de proseguir el paro hasta conseguir el reconocimiento nacional del Sindicato de Portuarios y Estibadores.

En la reunión de Londres, a la cual concurrieron dos mil huelguistas, se esperaba que hubiese una votación en favor o en contra de volver al trabajo, pero no se celebró tal votación. En Hull, unos 400 huelguistas votaron a favor de la continuación del paro, que ha inmovilizado a más de 260 barcos en los seis principales puertos del país.

Idéntica situación se registró en los puertos de Liverpool y Southampton, en los que la huelga de más de un millar de tripulantes ha impedido la salida de nueve grandes transatlánticos pertenecientes a las empresas Cunard, Canadian Pacific y Furness Withy Line. La mayoría de los pasajeros que debían viajar en esas naves han optado por hacerlo en los aviones de las empresas aéreas, que no disponen de plazas para tantos pedidos.

● Pero lo más importante de Londres en lo que corresponde a la anterior semana es el hecho de que Rusia y Japón hacen en esa ciudad importantes esfuerzos para mantener ellos también una paz duradera y real. En eso están el señor Malik y el señor Matsumoto, entreverados en desesperada si que ágil controversia.

Se tiene entendido que el señor Matsumoto ha efectuado consultas con su gobierno durante la semana última sobre el desarrollo de las negociaciones. Se sabe que el jefe de la delegación japonesa quiere un amplio tratado de paz, que resuelva todas las cuestiones pendientes entre el Japón y la Unión Soviética. Entre estas cuestiones, figuran, además de la repatriación de los ciudadanos japoneses retenidos, la devolución de por lo menos algunas de las is-

las ocupadas por los soviéticos desde la terminación de la segunda guerra mundial, la reducción de la zona de aguas territoriales soviéticas para benefecio de los pescadores japoneses y el apoyo de Moscú a la admisión del Japón en las Naciones Unidas.

● Pero Londres tiene sus cosas y tiene su gente. Miren un poco lo que dice un gran diario londinense refiriéndose a la asamblea especial en que se reunió la UN para celebrar su importante cumpleaños:

"Hay que liquidar a las Naciones Unidas", declara el "Sunday Express", órgano de la derecha con un tiraje de 3.000.000 de ejemplares. En ocasión del décimo aniversario de la creación de la UN, dice: "Esa entidad no tiene en realidad nada que festejar, porque en sus 10 años de existencia ha hecho más mal que bien, y en vez de promover a la entente de las naciones ha alentado no precisamente la negociación, sino las mismas divergencias".

● Si no fuera porque uno no se anima a meterse con la UN, casi estaríamos de acuerdo con el derechísimo "Sunday Express", pese a las protestas de Mr. Dulles que se animó a decir... bueno, se animó a decir algo así:

"El Consejo de Seguridad decepcionó profundamente a quienes creían que las grandese potencias procederían de concierto para el mantenimiento del orden en el mundo. Ni una sola vez en diez años de su existencia, el Consejo de Seguridad procedió directamente, conforme a las cláusulas de la Carta. Tampoco podía hacerlo, ya que las fuerzas terrestes, navales y aéreas, cuya constitución estaba encarada por esta Carta, jamás pudo materializarse."

"Todo lo que el Consejo de Seguridad hizo, como en el caso de Corea, adquirió la forma de una recomendación, de un pedido o de una protesta, pero jamás fué una orden. Y hasta el alcance de las recomendaciones fué limitado por el abuso del derecho de veto", prosiguió el jefe del departamento de Estado". Los últimos diez años —expresó— demostraron que la Organización de las Naciones Unidas es, sobre todo, una autoridad moral. ✻

# DEL 21 DE JUNIO A POCAS HORAS MIRAD COMO PATINAN LAS SEÑORAS

por Pebetinoti

*A la piba de quince, Blanca Rosa,*
*el rocío la tiene primorosa.*
*Y a su mamá —romántica mujer—*
*La neblina la tiene de buen ver.*
*(Con este invierno que nos ha caído,*
*se suma a lo mojado, llovido...)*

*Leonor contempla con humor contrito*
*la inútil suavidad de su "lobito".*
*Y Raquel se consume en el afán*
*de no saber que hacer con su "astrakán".*
*(Con esta humedad cruel*
*ni el diablo está contento con su piel...)*

*A mi querida amiga Ceferina*
*no se le seca nunca la cocina.*
*Y a Rebeca le ocurre algo peor:*
*no se le seca nunca el comedor.*
*(Y una vez Ceferina, otra Rebeca,*
*dicen las dos que la humedad las seca...)*

*Al patinarle un taco, Dorotea*
*ve que la cosa se le pone fea.*
*Y al resbalar Inés en el portal*
*ve que el asunto se le pone mal...*
*(Este invierno es, sin duda, en ciertos casos,*
*el Paraíso de los malos pasos...)*



# TRANSEUNTES CONOCIDOS



**ELISA CHRISTIAN GALVE**

**Destacada figura de nuestra cinematografía.**

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... de la OTRA

por El Distinguido Ciudadano

# Turistas votantes

*Amigo lector:*

*El 29 de marzo de 1936 hubo elecciones en Corrientes. El pueblo tenía que designar 4 senadores y 8 diputados provinciales para un nuevo período legal, de acuerdo con las normas en vigencia. Hasta aquí, como usted ve, la información nada tiene de extraño. Se trata de un hecho común, normal, ordinario. Pero, sin embargo, la mención de un acto comicial y la cita de una fecha como la que acabamos de consignar, deja ya la sensación de algo extraño, irregular. Y es así, amigo lector. En esos comicios internos de la provincia de Corrientes, los partidos que se presentaron a la puja se valieron de toda clase de recursos para alzarse con las bancas en disputa. Se trataba de situaciones locales, pero eso no importaba. Lo interesante era conquistar nuevas posiciones y para ello todos los recursos eran válidos.*

*Desde la actual provincia Presidente Perón una de las agrupaciones que intervino en el comicio transportaba en camiones cientos y cientos de votantes que sufragaban como transeúntes y volvían en seguida a sus domicilios. Se procuraba dar una apariencia de legalidad al acto, apelando a este sistema de hacer votar a gente que no podía hacerlo, pues pertenecía a un territorio dependiente del Poder Ejecutivo Nacional y carente, por tanto, de autonomía. Pero eso era cosa de poca monta. El oficialismo de aquel tiempo se había ocupado ya de incluir en los padrones a esos ciudadanos que se llevaban y traían desde el ex Chaco, utilizando un procedimiento que cobró auge durante aquella época en el país y que ofrecía, sobre los demás, la ventaja de que no requería los habituales expedientes.*

*No faltaron tampoco en esta elección las timbas en los comités, ni los asados con abundante vino tinto, que terminaban por exaltar los ánimos y promover toda clase de desórdenes. En efecto, en la tercera sección rural de la capital correntina, a poco de iniciarse la elección, un grave hecho sangriento vino a enlutar la jornada. En un comité jugaban al monte unos 50 hombres cuando de pronto, por motivos que nunca pudieron establecerse con exactitud, se produjo un incidente que culminó en las vías de hecho. Menudearon las escenas de pugilato y de lucha, hasta que comenzaron los disparos. Más de 30 balazos sonaron en el recinto del comité, afirmaban los diarios de la época; y cuando llegó la hora de la calma, el saldo fué de cinco muertos: Telesforo Montiel, Pantaleón Parra, Andrés Martínez, Luis Almirón y Domingo Parra son sus nombres. Ellos servirán de testigos de un pasado que ha desaparecido y que no ha de volver ya más.*

*E. D. C.*

---

## *Conviccionismo*

*Era una mujer víctima de sus propias convicciones; calzaba el treinta y ocho y compraba zapatos del treinta y seis.*

# PEBETAS PORTEÑAS

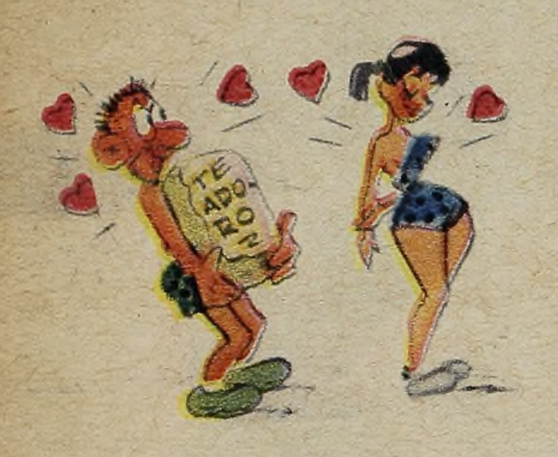


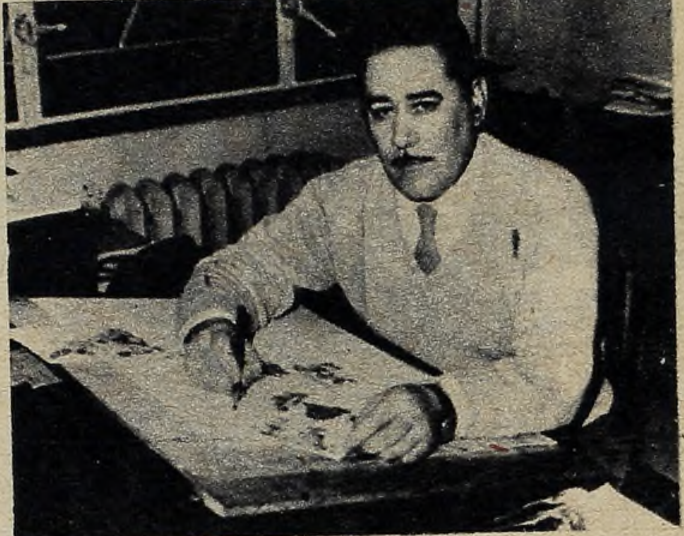
## MARIA T. ALBERTI

Simpática representante de nuestras pebetas, que en las tardecitas porteñas asoma sonriente, evidenciando esa característica juvenil en la que vive y piensa. Su vocación por la pintura se ve alentada por el entusiasmo de un sueño ahora realizable. Pronto lo sabremos.

# "TROGLODHIPICAS" empezará a publicarse desde el próximo número en PBT

***Nuevo cartón humorístico de ALESSIO***



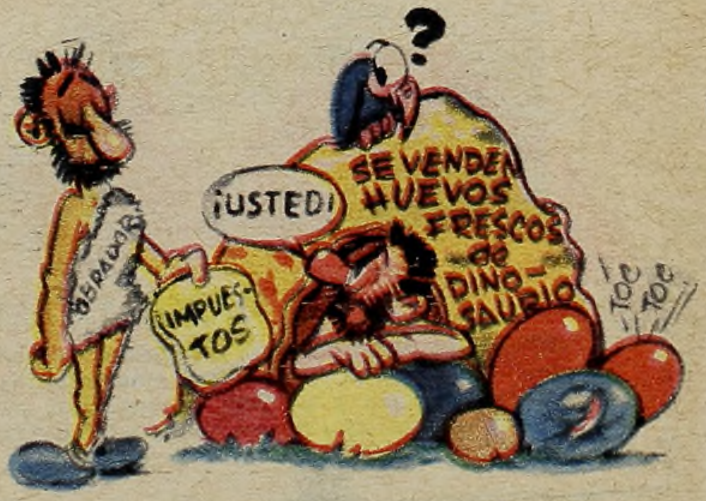



*La semana próxima hará su aparición en las páginas de PBT un nuevo humorista que ha elegido uno de los más difíciles procedimientos para transmitir su lenguaje: el dibujo. El nombre de Alessio está desde hace un tiempo incorporado a estos artistas del lápiz que consiguen hacer impacto con sus invenciones no solamente en la carcajada popular, sino en sus pensamientos. Que ése es el difícil destino de los caricaturistas. Y será a través de "Troglodhípicas" que entrará en contacto con nuestros lectores. El dice:*

*—Inspirado en los inolvidables "monos" de Taborda, abordá un tema rico en variantes y posibilidades. Pero quiero dejar expresa constancia que todo lo que soy se lo debo al señor Carlos Aloé, quien ha sabido apoyar e impulsar mi vocación.*

*Alessio realizó en 1935 una historieta denominada "Don Chispita", colaborando además en "El Argentino" de Eva Perón y en "Crítica", entre otras publicaciones. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Pablo, en Brasil.*





**Así quedaron los vehículos a los cuales sorprendió el intento revolucionario que tuvo por escenario principal la ciudad y especialmente la Plaza de Mayo.**

## INFORMA EL COMANDO LEAL

# QUÉ OCURRIÓ EL 16

CON referencia a los episodios que tuvieron lugar el día 16 de junio, con la parquedad propia del informe de campaña, el Ministerio de Ejército, por conducto de la Dirección General de Difusión, distribuyó un parte circunstanciado de la intervención de aquél en los acontecimientos ocurridos en esa fecha.

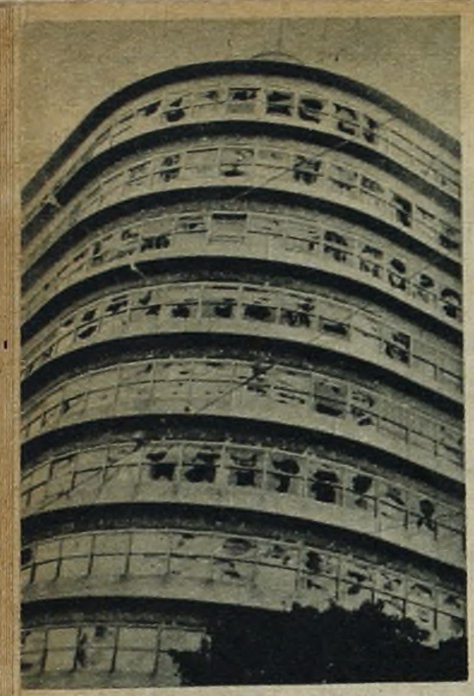
La versión oficial de los sucesos fué distribuída a los periodistas por el coronel Emilio Bolón Varela luego que la misma fué leída al Presidente de la Nación, general Juan Perón, y al titular de esa cartera, general Franklin Lucero, que en esos momentos aún permanecían en las dependencias de dicho Ministerio.

El parte comienza así:

"Siendo las 12.40, en circunstancias en que se desarrollaban normalmente las actividades dentro del Ministerio de Ejército, al que había

**Entre el desconcierto de la metralla y las bombas, ante los incendios y la muerte nuestro fotógrafo trabaja...**






**Izquierda: el edificio del Ministerio de Marina desde el cual intentaron el golpe algunos elementos complotados, tras la acción de los aparatos de cierto sector de la Marina. El bombardeo causó ingentes daños. Veánse algunos de ellos.**

arribado quince minutos antes el Excmo. señor Presidente de la Nación, se produce el primer bombardeo aéreo sobre la Casa de Gobierno y este Ministerio. Inmediatamente, el ministro de Ejército asumió personalmente el mando de los efectivos del ejército, y el comandante en jefe del ejército, por orden del señor ministro, se trasladó a los cuarteles de Palermo, donde instaló un puesto de combate adelantado del Comando.

"Entretanto, comenzaron a llegar al ministerio noticias sobre las fuerzas sublevadas, concretándose así una primera situación, según la cual, fuerzas insurrectas de la marina habían ocupado el aeródromo de Ezeiza y Morón. Simultáneamente se observaba el avance de efectivos de infantería de marina desde la zona portuaria y del edificio del Ministerio de Marina hacia la Casa de Gobierno y el Ministerio de Ejército, edificios éstos que eran defendidos por tropas del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín y la 3ª compañía del regimiento motorizado Buenos Aires.

"De inmediato, y mientras se producía un segundo bombardeo de la aviación insurrecta, el ministro de Ejército impartió personalmente las órdenes precisas para la represión de la sublevación comprobada e impartió órdenes a las guarniciones de Tandil, Azul y Mar del Plata para que con sus efectivos avanzaran sobre la base naval con asiento en la ciudad indicada en último término y se apoderaran de la misma.

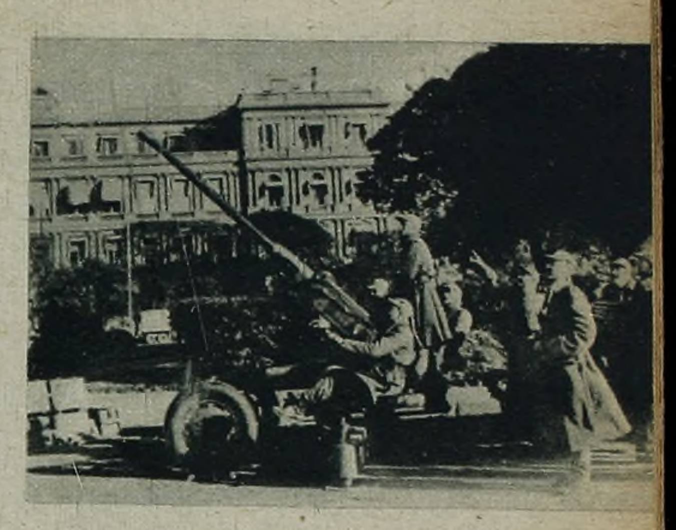
"Igualmente se ordenó al Comandante de la 2ª División de Ejército que con el Regimiento 7 de Infantería y el Batallón Geográfico Militar ocupara la base naval de Punta Indio. Al Regimiento Motorizado "Buenos Aires" que marchara hacia la Casa de Gobierno para atacar a las tropas de marina que avanzaban hacia esta última; al comandante del Cuerpo Mecanizado que con el Regimiento 3 de Infantería ocupara Ezeiza; al jefe del acantonamiento de Campo de Mayo que, con efectivos blindados, ocupara la base aérea de Morón, y al Regimiento 1 y 2 de Infantería operaran contra los efectivos insurrectos que pudieran actuar desde San Fernando y la zona ribereña.

"Simultáneamente con estas medidas llegaban al comand del general Lucero comunicaciones de los jefes de las unidades del interior reiterando la absoluta lealtad de las suyas respecto hacia el Superior Gobierno y la información de que en sus guarniciones no se habían producido alteraciones del orden.

"Aproximadamente a las 14.00 horas, el Regimiento Motorizado "Buenos Aires", a las órdenes directas de su jefe, teniente coronel D. Marcos I. Calmon, inició desde las inmediaciones del edificio de este Ministerio su ataque contra las fuerzas de la Marina sublevadas, las que en su avance hacia la Casa de Gobierno



**Símbolo de una epopeya que escribió con sangre el pueblo todo sin distinción de edades: con un arma, pronto a defender al gobierno.**



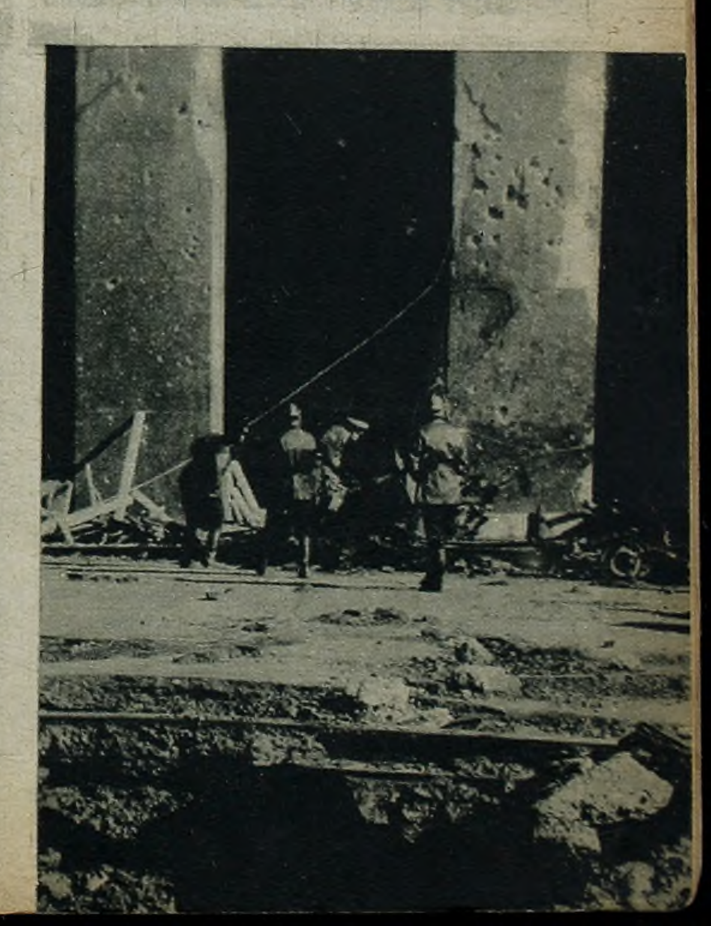


**Artillería antiaérea emplazada en las inmediaciones de Plaza de Mayo por las fuerzas leales. Abajo: Véanse los daños causados en algunos edificios.**

habían alcanzado la zona de la estación de servicio del Automóvil Club Argentino que se encuentra en la calle Azopardo y la prolongación de la calle Rivadavia. En su intervención el Regimiento Motorizado "Buenos Aires" desplegó sus fuerzas con una corrección y serenidad que parecían estar frente a un ejercicio de paz y avanzó posteriormente conquistando palmo a palmo el terreno, evidenciando todos sus efectivos una eficacia y valor realmente encomiables.

"Momentos después se tuvo conocimiento en el Comando de Ejército que aviones de la Armada atacarían el edificio del ministerio, ataque que efectivamente se produjo casi de inmediato, haciendo blanco sobre la Casa de Gobierno y alrededores. Entretanto continuaba el ataque del Regimiento Motorizado "Buenos Aires" contra tropas sublevadas y el estruendo de las piezas de artillería se sumaba ahora a las descargas de la fusilería y armas automáticas. Los efectivos insurgentes habían comenzado su repliegue hacia el edificio del Ministerio de Marina, desde donde, al parecer, operaba el comando revolucionario.

"A las 16.30 horas se recibió la información en el Ministerio que los efectivos de la 2ª División de Ejército habían ocupado la base de Punta de Indio y que el Regimiento 3 de Infantería, a pesar de los ataques de aviación de que había sido objeto al salir de sus cuarteles "







Concluída la acción de las fuerzas alzadas, renace la calma. Vehículos totalmente deshechos y bombas sin explotar señalan el paso de los hechos.

durante su avance, y de la resistencia que debió vencer de los efectivos insurrectos que ocupaban Ezeiza, ya había copado a dicho aeropuerto. También se recibieron noticias de que las tropas de la División Blindada marchaban sobre Morón y que la Escuela de Mecánica de la Armada se mantenía leal al Gobierno.

"A las 17.40 horas y en circunstancias en que los efectivos sublevados se habían replegado sobre el Ministerio de Marina y el pueblo se reunía en la Plaza de Mayo, se produce el último ataque de la aviación rebelde sobre este último lugar. Momentos después el Regimiento Motorizado "Buenos Aires" lograba ocupar el Ministerio de Marina y obtenía la rendición de las tropas rebeldes recibiendo en los últimos momentos de esta operación la cooperación del Regimiento 2 de Infantería.

"En los hechos expuestos, los comandos y tropas actuantes pusieron en evidencia absoluta eficacia, disciplina y oportunidad, manifestándose una gran precisión en el empleo de los medios de comunicaciones. Los informes minuciosos que en todo momento recibió el comando ponen en evidencia la inalterable y total lealtad del ejército, fiel a la tradición gloriosa de sus armas y a la voluntad del pueblo que nutre sus filas, representada en el poder legal libremente elegido por absoluta decisión popular." *

# Perón abraza a todos sus camaradas leales

**DECALOGO DEL SOLDADO ARGENTINO**

1º — Unidad y solidaridad espiritual de los cuad.os.
2º — Cumplimiento estricto del deber militar.
3º — Fe absoluta en la justicia.
4º — Virtud y ejercicio del mando.
5º — Pe.sonalidad del jefe.
6º — Prestigio de la unidad.
7º — Ambición de perfectibilidad.
8º — Mística profesional.
9º — Las fuerzas armadas, síntesis del pueblo.
10º — Nobilísima imitación del G.an Libertador.

EN una ceremonia realizada en la sede del comando militar el presidente de la Nación, general Perón, recibió de manos del ministro de Ejército, general Franklin Lucero, un cuadro conteniendo el Decálogo del Soldado Argentino. En la oportunidad señaló especialmente el sentido de la lealtad a la Nación.

El general Perón agradeció el obsequio con breves palabras y se confundió en un estrecho abrazo con el general Lucero.

Comenzó su discurso el general Lucero expresando:

"Usted, mi general, en la inolvidable reunión de cuadros superiores, realizada en el Colegio Militar de la Nación nos dijo: "Este decálogo admirable es fuente de inspiración; es la verdadera tabla de la ley y fuente en la cual debemos beber los hombres que tenemos el orgullo y el honor de vestir el uniforme de San Martín."

"Es, mi general, noble ratificación de Lealtad a la Nación, a su Conductor y a la institución con f rmeza de corazón, con absoluta fe y con optimismo superior. Es disciplina y unión. Es unidad de acción y de decisión para todos los momentos en que el destino nos lleve a actuar en la vida militar.

"Es profunda convicción de que nuestras vidas no son suficientes para atender las exigencias que nos demanda el perfeccionamiento continuo de nuestra querida institución, dedicándonos exclusivamente a ella. Es comprensión profunda, mi general, de que las armas de la Patria no son para emplearlas en las batallas que engendran odios ideológicos, odios políticos o resoluciones al margen de los medios de la legalidad.

"Es, mi general, noble reconocimiento de la jerarquía militar, dada por nuestro comandante en jefe de todas las fuerzas armadas de la Nación al último soldado. Es, en fin, mi general, sincero desinterés y nobleza de alma para saber conformar nuestros espíritus, aun en la desgracia, como lo llaman los vulgares, o en la adversidad.

"Es también, mi general, grandeza de alma para sabernos conformar cuando por imperio de la ley, por imperio de exigencias del servicio, por nuestras propias convicciones, cuando reconocemos que debemos dejar los cargos para que hombres más capacitados lleven adelante el anhelado perfeccionamiento de la institución.

"Es, mi general, la conformidad

total cuando hemos cumplido nuestro deber de encontrarnos felices, y siendo exactamente los mismos, ya nos encontremos trabajando en un rinconcito de la República, en las tareas del campo, de las plantas o de las flores, o ya dedicados a nuestras viejas bibliotecas.

"Pertenecemos, mi general, a la legión de argentinos enrolados en un solo bando: es el bando de la Patria, es el suyo, mi general.

"No tenemos más ambición que la de ser soldados y únicamente soldados, porque no lo saben muchas almas comprender que en la subordinación, la obediencia y el respeto está investida la grandeza del soldado. Pertenecemos, mi general, a la legión de hombres que no reconocen nada más que una sola bandera, y es la azul y blanca, la suya, mi general. Pertenecemos, en fin, mi general, a la legión de hombres que tenemos firme el corazón para que, en los lugares, en los momentos de prueba, como ya han ocurrido para suerte, en este caso, de la grandeza del soldado y desgracia de la Nación, sea, mi general, la permanente y mística decisión —sea cuales fueran los extremos a que nos lleve la lucha— para sostener las diez verdades que menciona este Decálogo del Soldado Argentino.

"Tendremos siempre inflamadas nuestras almas con las más nobles y sanas ideas y elevado patriotismo.

"Quiero, mi general, que le dé a esto, que es el corazón de los soldados del Ejército Argentino, un lugar predilecto en su ya muy grande y numeroso museo que ha de quedar para los argentinos de esta y de las venideras generaciones." ✱

# "Los hombres que no lloran de emoción, a menudo suelen llorar de miedo"

*DESPUES de recibir de manos del ministro de Ejército, general Franklin Lucero, el Decálogo del Soldado, el Presidente pronunció un breve discurso en el que destacó especialmente la unión indestructible que a raíz de los penosos sucesos que son ya del dominio público, se ha sellado para siempre entre el Ejército y Pueblo argentinos.*

*Dijo el general Perón:*

*"Señor ministro, camaradas:*

*"Después de casi cincuenta años de servicios, en los que hemos envejecido quizás juntos todos nosotros, yo debo confesar que al recibir este Decálogo del Soldado Argentino, siento el orgullo más extraordinario que he sentido en toda mi vida de soldado.*

*"Es indudable, camaradas, que el soldado tiene una misión que cumplir y en esa misión triunfa o sucumbe. Yo estoy decidido a lo primero y también a lo segundo. Hoy el Ejército Argentino ha dado prueba de que este Decálogo está vivo en el corazón de todos los soldados de la Patria. Por eso, el Ejército de San Martín puede sentirse orgulloso de la gloria que heredó y San Martín, desde la gloria, ha de sentirse orgulloso de los soldados que le han sucedido.*

*"Yo le agradezco al señor Ministro de Guerra, otro soldado que ha vivido su vida con mi vida, y en quien yo he depositado toda mi fe y toda mi confianza, porque lo conozco y porque lo conozco profundamente.*

*"Hoy tenemos en el Ejército Argentino un día triste, pero glorioso. Los ejércitos que pasan a la gloria son los que tienen días tristes pero gloriosos, gloriosos porque el honor se salva luchando o muriendo, y nuestros soldados han dado ese ejemplo.*

*"Yo les agradezco a los camaradas genera-*

*les esta magnífica dedicatoria. Quizás yo no la merezca como ellos, pero sí les puedo decir que en mi corazón de argentino se alienta la profunda fe que bebía ya en las viejas aulas de San Martín; que me acompañaron durante toda mi vida de soldado.*

*"Para mí, como Presidente de la República, es un día triste; tristísimo día, pero es también un día glorioso. Es triste porque han muerto muchos argentinos, pero es glorioso porque a través de esta lucha en común por los comunes objetivos, se ha sellado hoy la unión indestructible entre el Ejército y el Pueblo argentinos.*

*"Por ello, este Decálogo lo voy a poner en mi despacho para que todo el que entre allí lo reverencia, porque nuestros soldados no sólo lo escriben en un magnífico cuadro para ofrecerlo a otro camarada, sino que lo cumplen en los momentos difíciles de la lucha.*

*"Camaradas: finalmente, les agradezco este gesto de amigos y de compañeros. Toda mi vida no he soñado sino con merecer el agradecimiento de mis camaradas y de mis conciudadanos. Y si debe morir un hombre a esta altura de la vida, yo moriría contento y feliz; contento y feliz porque nunca le he hecho mal a nadie; contento y feliz porque lo que pude haber hecho, lo he hecho inspirado en el amor a la Patria, único amor que me domina totalmente.*

*"Finalmente, les agradezco, camaradas, desde lo más profundo de mi corazón. Algunas lágrimas quizá puedan salir de mis ojos, pero esas lágrimas son lágrimas de exaltación a nuestra amistad indestructible y a la lealtad que hoy el Ejército ha puesto en evidencia. Los hombres que no lloran de emoción a menudo suelen llorar de miedo.*

*"Muchas gracias. ¡Que tengan un feliz viaje y lleguen a sus unidades para tomarlas con el honor que ustedes tienen y con la grandeza que ustedes han puesto en evidencia! La República no dejará de reconocerles jamás lo que ustedes hacen, lo que ustedes están haciendo. ¡Dios quiera que les colmen de felicidades todas las circunstancias de la vida! ¡Que les vaya muy bien!*

*"¡Muchas gracias!"*

# PALABRA TRANQUILIZADORA



RODEADO de sus colaboradores inmediatos —de los que dieron prueba de acabada lealtad—, el Presidente de la Nación, como no podía ser de otra manera, habló al Pueblo. Lo había hecho en los momentos en que necesitábamos de su voz señera y querida. Siempre pidió calma. Nunca quiso exponer a los suyos. Ya lo había dicho y lo repitió: "Del trabajo a casa y de casa al trabajo". Los que lo desoyeron y cometieron desmanes, NO son peronistas. Pertenecen a esa clase de disolventes que agravian, insultan y enardecen só-

lo para despertar la ira y promover el caos, con el que se favorecen o favorecen a sus intereses, ajenos a nuestros medios y a nuestro pensamiento. Por eso transcribimos algunos párrafos del discurso del día viernes 17, a las 12, donde dijo:

"Después de lo dicho ayer, deseo hoy dirigirme a la totalidad del pueblo argentino para decirles cosas que en este momento interesan extraordinariamente por la conducta que cada uno debe tener en la Nación:

"Los acontecimientos que ayer transmití, más aclarados hoy, permiten hacer una rápida recopilación de los hechos. Se trataba, indudablemente, de un golpe de mano dirigido contra la Casa de Gobierno.

"Es indiscutible que toda esa acción se ha dirigido sobre mi persona, lo que me llena de satisfacción, porque lamento mucho más lo que le ha ocurrido al pueblo que lo que podía haberme ocurrido a mí.

"Ahora todos los elementos de juicio permiten afirmar de una manera absoluta que todo ha terminado y se inician las acciones de la justicia. Esperemos, pues, su veredicto, que ha de ser justo y ha de ser ecuánime. Las sanciones que habrán de aplicarse serán las que dicte la ley, ni un paso más adelante ni un paso más atrás. Eso es lo que he prometido y eso es lo que he de cumplir al pie de la letra.

"Los pícaros suelen aprovechar el caos que sobreviene a la lucha para sacar provecho. Varios desmanes se han cometido durante la lucha. El gobierno de la Nación deplora y condena enérgicamente los desmanes que en la víspera cometieron elementos comunistas en diversos sitios de la ciudad, aprovechando las exigencias del combate con las tropas rebeldes, y repudia estos desmanes, en los cuales no se ha respetado siquiera el recinto de los templos religiosos, reliquias algunos de ellos de hechos trascendentes y gloriosos de nuestro acervo histórico.

"Nosotros no estamos combatiendo la religión, eso lo venimos anunciando desde la primera hora. Sólo queremos que el pueblo decida en su oportunidad un asunto de organización dentro de la Nación. Hay muchos que desean que la Iglesia sea independiente del Estado; otros, que la Iglesia esté en el Estado, como actualmente. Lo justo es esperar la elección y que la mayoría del pueblo sea la que decida, y no decidir por la violencia ni por los panfletos ni por las calumnias que se hacen correr siempre con móviles inconfesados.

"Nosotros queremos asegurar la libertad absoluta y la ley.

"Llamo a todos a la cordura. El hecho de ayer debe despertar la conciencia y la reflexión. Los católicos conscientes, los que se oponen a ello, deben esperar las elecciones. Eso es lo que aconseja la reflexión y lo que dice la conciencia. En esto no hay política. No se juega Perón ni se juega el Partido, sino una decisión popular justa y ecuánime, que ha de tomarse de la única manera que se toman esas grandes decisiones populares.

"A los trabajadores les pido que nos ayuden a asegurar el orden y no alterarlo. Cada trabajador debe ser un agente del orden público, procediendo y haciendo proceder bien a los demás. Basta de lucha. Lo que necesitamos es trabajo cada vez más duro, para resarcir y reparar las pérdidas ocasionadas por esos insensatos.

***" Calma para todos; lo demás lo haremos nosotros como mejor podamos."*** ☆

## LOS FOTOGRAFOS Y PBT

*CÓMO pueden ver nuestros lectores, P B T ofrece una síntesis gráfica de los hechos debida únicamente al esfuerzo de todos los profesionales que arriesgaron sus vidas por lograrlas. Fué el resultado de una acción p[illegible] equipo: el de la Editorial Haynes. Sin claros en sus filas, mostrando todos el fuego que los anima, estuvieron —no hay duda— donde debían estar. Por eso, al destacar ante nuestros lectores este hecho, que es un homenaje a su necesidad de estar perfectamente documentado y aun a su curiosidad, dejamos constancia de nuestra satisfacción hacia todo el personal de fotografía de la Editorial Haynes, que tan acabadamente cumplió con su deber.*

# GENTE

por Diógenes



DANNY KAYE

DANNY Kaye, el gran cómico del cine que triunfa en Broadway, accedió al pedido de su pequeña hija Dena, de ocho años de edad, de verlo actuar en escena por primera vez. Acompañada de su gobernanta, la niña se instaló en la platea y mientras el público reía estrepitosamente por las gracias del cómico, la niña lloraba.

—¿No te ha divertido mi trabajo? —le preguntó el padre.

—Sí, papá. Pero es que cuando pienso en todo lo que tienes que hacer tú para que la gente se ría y puedas ganarte el pan, a mí me dan deseos de llorar... —repuso la niña.

★ *El escritor André Maurois ha confirmado que por centésima vez le han propuesto los productores norteamericanos adquirir los derechos de adaptación de su novela "Climats", para ser trasladada a la pantalla.*

*"Existe solamente una dificultad —comentó Maurois—: ninguno de los actores propuestos para el papel principal acepta morir en la mitad del argumento, y mientras no se consiga esto, mi novela no irá a la pantalla.*

★ Un amigo del escritor Graham Greene le comunicó que había encontrado un departamento vacío para alquilar. ¡Un verdadero milagro! Sin pérdida de tiempo fué a verlo, pero antes tuvo que someterse a un interrogatorio:

—¿Tiene usted n i ñ o s de corta edad? —le preguntó el portero.

—No, ninguno.

—¿Perro, gato o loro?

—No, nada de eso.

—¿Tiene algo que pueda romper la calma que reina en esta casa?

—Vea... tengo mi lapicera que anda mal y cuando escribo hace un poquito de ruido —le repuso muy escrupolosamente el escritor.

—Bueno. Está bien. El departamento es suyo. Pero procure arreglar la lapicera cuanto antes, así va a escribir cosas más interesantes —le señaló el portero. ✻

# *Girando el* DIAL

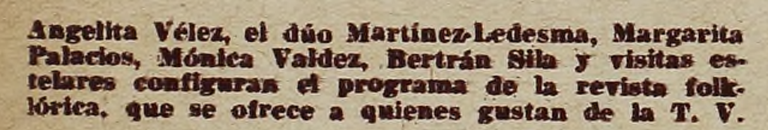
Por NELLY VERON

## El sainete radioteatral

*Hace muchos años que Juan Pedro Venturino, característico actor de nuestros escenarios viene cumpliendo una meritoria y aplaudida labor. Ahora, por LR3, los martes, jueves y sábados se presenta en la composición de distintos tipos. Sale airoso esos días a las 12.35. Lo secundan Olga Hidalgo, Liria Marín, Beatriz Díaz, Quiroga, Ambrosini, Sanjurjo y Sevilla. Presentan Alberto Lux, Isabelita Marconi y Héctor de Arancibia. Los libretos son de Jorge Vieyra Ibazeta. Sobre ellos volveremos en cuanto se acabe la euforia...*



**En la hora de las ofertas que se irradia por LS10 de lunes a viernes, a las 11.15, actúa la eficaz M. Pais.**



**Angelita Vélez, el dúo Martínez-Ledesma, Margarita Palacios, Mónica Valdez, Bertrán Sila y visitas estelares configuran el programa de la revista folklórica, que se ofrece a quienes gustan de la T. V.**

## Pergamino tiene su audición

Este muchacho Ricardo Gaspari, periodista inquieto y capaz, conquistó Buenos Aires desde Pergamino, donde vive. No es de extrañar que, ya entre nosotros, le dedique un espacio en la radio. Lo dirige su hermano Francisco, y en la audición inaugural, que ha de seguir todos los sábados, a partir de las 11, por Radio Mitre, se presentaron Aquiles Aguilar, Fernando Bello, Julio César Conte, Ramón Raymundo, el mismo Ricardo; repre-



**¡Es cierto que todos están bien! Son Angélica L. Gamio, Fernanda Mistral, Serrano e Iván Grondona.**



**Juan Pedro Venturino se presenta por Radio Belgrano los martes, jueves y sábados, a las 12.35 horas, en una calificada audición.**




**Con el equipo de Teléfonos del Estado, campeón de tenis de primera categoría del torneo interclubes, los periodistas —éstos lo son de verdad— que dirigen la audición "Hoy en el deporte", por LR1**

sentantes del Club de Cazadores de Autógrafos, Adrianita y Manolita Moreno.

## Este Chaz de Cruz...

*...no pierde la oportunidad de dar algo nuevo a la TV. En su diario del cine, entrevistó a Mirtha Legrand y compuso un momento agradable. Nos parecía tenerla en nuestra mesa de redacción, porque, hay que decirlo, la actriz vale...*

## Inda... cumple

La vimos por TV. Es la misma que aparece cumpliendo a la escena nacional esta Inda Ledesma que vimos por TV en "La llave en el desván". La secundaron Fernando Siro —



**Y seguimos con los muchachos que se esmeran por alcanzar el deporte al pueblo. Y que lo hacen muy bien. Estos son de Radio Mitre: Ricardo Lozada y Raúl Rojas, que hacen Páginas de Oro del Deporte.**



**Osvaldo Norton, Chans Moreno, del Río y Lisan el día del debut del primero en "Sobremesa Cordial".**



Nadie duda del valor de atracción que tiene la calidad de Lolita Torres, que volvió a LR3.



Lucrecia Evans, la popular morocha del tango, que por R. Belgrano reedita sus éxitos.



Graciela Vernet y Rubén Martínez Zuviría animan por LS10 la audición Club Nocturno.

casi completo—, Eva Donge y Adolfo Linvel

## Juan Carlos y Alemán

*Son, en verdad, dos valores. Nadie duda que Thorry tiene bien ganado su lugar en la radio. Y que Oscar Alemán es toda una atracción. Los podemos escuchar por LR3 los miércoles y domingos. El primero, a las 21.35, y el segundo, media hora antes.*

## Teatro universal

En el ciclo que se ofrece por LR3 con este título, pudimos gustar "Himeneo". La interpretaron Miriam Urquijo, Diana Ingro, que cada día nos parece más completa, Ricardo Duggan y el buen mozo de Iván Grondona.

## Gran valor

*En "Cumbres del Arte", de LR1, del primer viernes de este mes escuchamos a la extraordinaria pianista Poldi Milner. Dueña de una técnica impecable y de un buen gusto exquisito, significó un alto exponente artístico.*

## Reapareció Carmen de Ortega

La estilista de la canción hispana reapareció por LR1, Radio El Mundo, con el más auspicioso de los éxitos. Luego de una brillante gira por Europa, donde enriqueció su repertorio, volvió a la popular emisora de la calle Maipú. Actúa los miércoles y domingos, a las 21.15, con el concurso de otro as: el maestro Ferruccio Marzán al frente de su orquesta. *



Las aventuras del perro Cascabel, que se irradian por Radio Libertad apasionan a los oyentes. Aquí tenemos a sus intérpretes con Orfeo, ensayando. Son Yeni, N. Nino, Torres, Ramírez, Bianchi y Catalán.

# DISCOS AL DIA



OSCAR ALEMAN

★ En el disco Coral 91094 ha grabado Les Brown y su orquesta la composición en tiempo de fox "La chica de lo de Joe" de Ellington y Mills. En el dorso encontramos la siempre recordada página de Handy, pero esta vez en tiempo de mambo, "St. Louis Blues", ambas buenas versiones para el baile.

★ *Capitol presentó en su placa 353107 a Barclay Allen con su cuarteto rítmico en la canción de Utrera y Menéndez "Ojos verdes" en ritmo de rumba. En el reverso se encuentra "El boogie de Barclay" de Allen. Sobresale netamente este pianista por su notable poder interpretativo.*

★ Para la pasta 74247 de Odeón grabó el morocho Oscar Alemán el tema de Barney, Pinkard y Casey "Dulce Georgia Brown". Completa la entrega el son cubano de Machin "Moreno". Alemán canta en las dos caras del disco secundado por su afiatado conjunto de swing.

★ *En el sello Columbia grabó Louis Armstrong con sus "Hot Seven" la siempre recordada página "Rag de la calle doce" de Irving Berlin, y en la otra faz "Potato Head blues" de Armstrong. Estas versiones realizadas en la placa 2020 se efectuaron el 11 de mayo de 1927; integraban el conjunto mencionado: Louis Armstrong en trompeta; Kid Ory en trombón; Jhonny St. Cyr en banjo; Pete Briggs en tuba; Baby Dodds en batería: Jhonny Dodds en clarinete y Lil Armstrong en piano.*

★ Magnífica muestra del género folklórico ofrece el conjunto regional norteño de Atuto Mercau Soria en el disco 15094 de Columbia. Encontramos en el mismo la zamba de Gallo y Chazarreta "La vuelta del santiagueño" y el gato de Héctor Ayala y Mercau Soria "El querendón".

★ *A la consideración de sus simpatizantes, el destacado conjunto Varela Varelita ha grabado dos nuevos discos. Se trata de "Bohemia", un suby de Pérez Prado, y el "Amigo de Papá", baión de Varela y García Dávila. Se escucha en un disco Victor 68-2039 y para el mismo sello, en número 68-1930 "El gitano señorón", guaracha de Monreal y "Mambo gallego" de Cugat.* ✱

★ *Gladys Marvel, buena intérprete de motivos internacionales, grabó para Columbia 15080 el tango-canción de Mariano Mores y Pierre Cour, con letra en castellano de A. Martínez "Adiós". En el acople la mencionada intérprete ha vertido el bolero de Francis López y Arozamena "Gitana". Es secundada en ambas entregas por la orquesta que actúa bajo la dirección de Miguel Constantino.*



# Salpicón teatral

por José A. Campos

● —Está anunciado para el próximo 20 de julio el debut del teatro Nacional de Bélgica en el escenario del teatro Odeón. Sus componentes pondrán en escena, bajo la dirección de Jacques Huisman: "Barabbas", comedia del conocido autor Michel de Chelderode, que lleva, además, comentarios musicales a cargo de Iván Failly.

—¿Qué harán mientras tanto Elina Colomer y Carlos Cores?

—Emprenderán una pequeña gira por el interior de la República para retornar en los primeros días de agosto, fecha en que volverán a su público ofreciéndole su "Té y simpatía".

Digamos la verdad, con policías como la exquisita Mireya Zulliani, cualquiera de nosotros haría alguna locura.



● —*También en los primeros días de agosto tendremos de visita en nuestra ciudad a la celebrada compañía teatral "Opera Negra", que en la actualidad está obteniendo un éxito verdaderamente asombroso en Italia.*

*—Su viaje nos dará, con toda seguridad, la alegría de presenciar sus tan aplaudidas funciones.*

*—Delo por seguro. Su presentación tendrá lugar en la sala del teatro Astral y será, de no mediar inconveniente alguno, para el día 2 de agosto.*

*—¿Se prolongará mucho tiempo su estada?*

*—Por espacio de dos semanas, pues a mediados de dicho mes ese mismo escenario deberá ser ocupado por otros futuros visitantes, cuya presentación está anunciada para el día 18 del mismo mes.*

*—Creo que ese chimento ya lo tengo. Se trataría de la compañía de revistas brasileñas Walter Pinto.*

*—Está en lo cierto; la empresa Gallo arregló definitivamente con el conocido empresario del teatro Recreo de Río de Janeiro, disponiendo que el ritmo contagioso de la alegría carioca llegue hasta nosotros como anticipo de la próxima primavera.*

● —Una noticia que no era esperada y que ha causado verdaderamente sensación, es la que nos dice del futuro del teatro Enrique Santos Discépolo. La elegante sala de la calle Corrientes ha sido entregada para su explotación al conocido empresario Francisco Gallo, que de inmediato dispondría entregarla a Narciso Ibáñez Menta, para que éste continúe ofreciendo, en esa popular sala, la exitosa pieza de Eduardo Borras: "Culpable".

—¿Qué habría referente a las noticias que dicen la vuelta a la escena de Fanny Navarro, formando rubro con el festejado Narcisín?

—Nada en concreto. Son muchos ya los comentarios, pero ninguno de ellos revela seguridad.

—¿Podrá tenernos alguna novedad sobre el particular para la próxima semana?

—Todo es posible, depende de sus empresarios.

● —*Pese a la buena voluntad de la empresa, en el mes que finaliza terminarían su temporada en el Buenos Aires el festejado trí[illegible] formado por Tito [illegible]siardo, Severo Fernández y F[illegible]del Pintos.*

*—Todo hace suponer que donde había "tres", ahora la tallará uno que vale por un montón.*

*—¡¡Enrique Guitart!!*

*—Usted lo ha dicho. El aplaudido actor dejaría el Argentino para ofrecer sus "manos" en la calle Corrientes.* ✲

# DESDE MI PLATEA




**ESFUERZO PONDERABLE**

*En la calle Corrientes 780, en un reducido y acogedor local, un grupo de profesionales se ha constituído en cooperativa. Lo integran, entre otros, Inda Ledesma, José María Gutiérrez —su director —Mario Giusti, Félix Robles, Roberto Durán y Angela Ferrer. Lo han llamado "El teatro de la Luna". Y eligieron para su presentación una obra de calidad, como serán todas las que allí se ofrecerán. Se trata de "Vestir al desnudo" de Pirandello, ya juzgada por la crítica. Diremos que el esfuerzo es ponderable; que las actrices y actores revelan calidad y condiciones; que están animados del fuego vocacional y que saben y quieren hacer las cosas. La obra se debe ver. Vale la pena. La interpretación es de tal honestidad que no vacilamos en señalar a Inda Ledesma como una de las actrices mejor dotadas para personajes como el que le toca desempeñar: la de una alucinada. Y sus compañeros no la desmerecen en nada.*

**BUENA OBRA EN LA FARSA**

Es sabido que Samuel Eichelbaum es un cabal y alto exponente de la literatura teatral argentina, que le debe más de una pieza de calidad. Con "Dos brasas", estrenada por un conjunto independiente, no hace sino reafirmar todo lo que se ha dicho —merecidamente— de él. Sus dos arquetipos, a la manera de Moliére, son dos hallazgos. Y tanto Salvador Accorinti como Elsa Greco los componen acertadamente revelando plausibles y tangibles condiciones. En un reparto numeroso, que se hizo aplaudir sin retaceos en la noche del debut, destacamos a la muchacha moderna compuesta por Giully Bera y Alfredo Bernard. A tono y adecuados los decorados. El excelente montaje muestra el valor de Eugenio Filipelli. *



En las cotizadas veladas de Etoile, Mery Grey, la festejada cantante melódica, se supera noche a noche.



Amalia Monterrey, que actúa con éxito en "Ivresse", justifica con su arte y su belleza la atracción que provoca



Todo un gran suceso son las canciones de Susana en St Morritz. La intérprete francesa es todo un éxito.

# De noche en Buenos Aires

Por CAMPITOS

● *Es unánime la idea de toda la gente amiga de las noches porteñas de prestar toda su colaboración para que, en un esfuerzo común, pueda levantarse el nivel del brillo y la alegría que merece el Buenos Aires nocturno. Nosotros, desde estas columnas amigas, trataremos de aportar nuestro granito de arena, como siempre, alentando, aconsejando y dando "tironcitos de orejas" a aquellos que por su mayor ambición de lucro olvidan al comercio como al público asistente.*

● Con gran regocijo notamos que Ivresse, la cotizada sala de la calle Córdoba, en un esfuerzo verdaderamente digno de los mejores elogios, trata de superar los malos momentos pasados en su elegante sala, conquistando para su local figuras de gran prestigio artístico, que volverán a reconquistar el público asiduo a sus concurrentes veladas. Prueba de lo que decimos es la inclusión, en sus show, de Tatave Moulín, artista francés de aplaudida actuación en nuestro medio.

● *Conquistando un primerísimo plano en nuestras noches, Etoile se consagra como uno de nuestros clubes nocturnos más alegres y divertidos de la ciudad porteña. Un elenco estelar de encantadoras estrellas del ritmo y la canción, hacen el deleite de todos los habitués a la coqueta salita, que encuentran en ella la verdadera casa amiga de todos los noctámbulos.*

● Excepcional intérprete de la música popular, Ricardo Canataro ha sabido imponerse a través de sus presentaciones por Radio Belgrano, mereciendo los más amplios elogios por parte de la prensa y público en general. Sus actuaciones, que ahora se extienden a las salas cinematográficas y locales porteños, lograrán, sin lugar a dudas, un suceso verdaderamente extraordinario.

● *Susana, la dúctil y blonda estrella de la canción francesa, ha conquistado definitivamente a los concurrentes a St. Morritz. La siempre juvenil intérprete logra un verdadero triunfo con sus personalísimas versiones del siempre alegre y eterno París, cuna del famoso "sprit", que tiene en ella a una de sus más dignas representantes.*

● Se han producido importantes cambios en Veracruz, donde su espectáculo artístico ha sido sensiblemente mejorado, pero sin alcanzar aún el nivel que la concurrida sa-

lita se merece. Sin embargo, no queremos pasar por alto la inquietud de su firma propietaria, que no escatima esfuerzo para lograrlo.

● *Con singular suceso viene actuando en Miami la cantante melódica Marta Landi, "voz y sentir del bolero". El público adicto a la popular salita pone de manifiesto su aprobación a las interpretaciones de la conocida cantante, premiando así su labor con entusiastas aplausos.*

● El tango tiene en Lucy Miranda a una personalísima intérprete, que logra con sus canciones traducir fielmente el sentimiento de nuestra música ciudadana. En Manhattan, donde actúa diariamente, su inmensa cantidad de admiradores no cesa de ofrecerle su estimación con los más cálidos aplausos.

● *Ha hecho su debut en el coqueto escenario de King's Club el cantante mejicano Marco Antonio Tovar, que desde su primera presentación conquistó al selecto público habitué a la cotizada "boite" porteña. De más está decir que el notable intérprete se hizo acreedor al cálido recibimiento de que fué objeto.*

● El trío Valencia, destacados cultores del género centroamericano, continúa actuando con muchísimo éxito en Tetuán, el concurrido night club de la "gran vía del norte". Sus melódicas canciones son recibidas con enorme interés, recibiendo innumerables aplausos que premian, así, los méritos de estos destacados intérpretes. ✻



**Numerosas felicitaciones recibió Juancito Díaz en su debut del Trocadero. Acá lo acompañan Teresita Pintos, Roberto Carlés y A. Bó.**

—¿Y se cambió?

—Sí, confiando esa tarea a un director francés que se halla entre nosotros: Pierre Chenal.

—Interesante el caso... para sacar conclusiones.

● Festejando la finalización del rodaje de "El juramento de Lagardère" y la cordialidad que existió durante toda la filmación, sus equipos artísticos y técnicos se reunieron en una comida, ofrecida a su director, León Klimovsky. En esta película, que Argentina Sono Film se propone estrenar en breve, Carlos Cores y Elsa Daniel tienen los principales papeles. Alguien, comentando el hecho de que Carlos Cores hizo este papel, reemplazando al actor elegido en primer término, Antonio Vilar, porque éste se rompió una pierna, dijo por lo bajo a un compañero de mesa:

—Si no hubiera sido así, quién sabe si se hace esta comida.

—¿Por qué?

—Con el genio que se gastaba el galán lusitano, terminábamos a las estocadas...




Ann Robinson, una belleza de la Warner Bros que nos parece apropiada para que nos quite el frío.

# DENTRO Y FUERA DE LA *Pantalla*

● Llama la atención la prolongada permanencia en el cartel de películas nacionales que se estrenan en las más grandes salas de la capital: "El barro humano", "La Quintrala", "Lo que le pasó a Reynoso", "Mi marido y mi novio"... ¿Es o no una conquista? Porque esa prolongación en el cartel la determina el público, proporcionando, con su asistencia, lo que en la jerga cinematográfica se llama "la media", es decir la cantidad establecida reglamentariamente para que pueda seguir otra semana en cartel.

● *—¿Hay conflicto interno con "La Tierra del Fuego se apaga"?*

*—No tan interno, ya que fué tratado, incluso, por la Sociedad de Directores.*

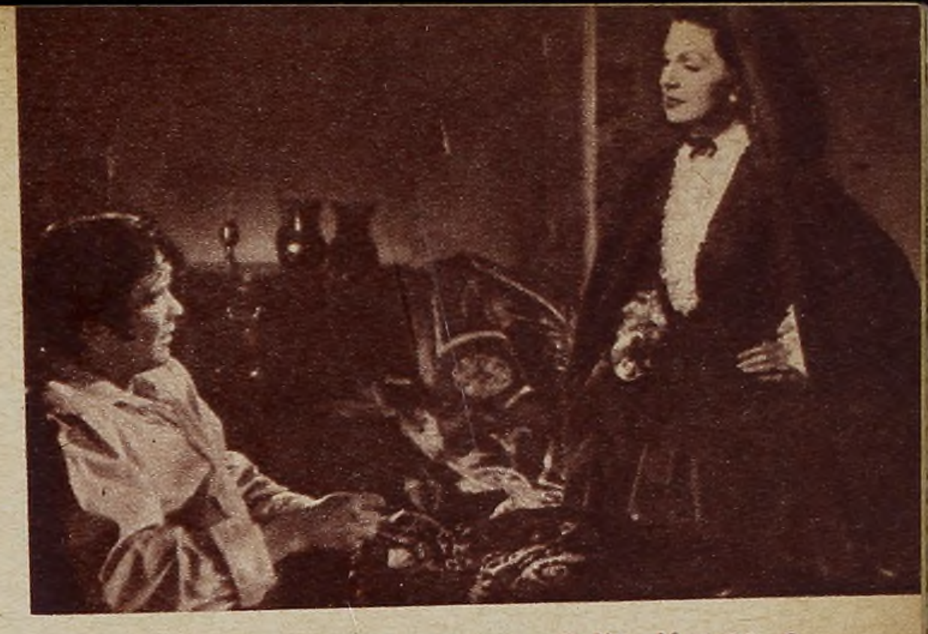
*—¿Qué pasó?*

*—Emilio Fernández, "El Indio", se fué, dejando la película filmada, y "armada". Posteriormente sus productores quisieron hacerle modificaciones al "armado", lo cual cambia, lógicamente, el ritmo del relato. Hubo una actitud ejemplar: la del compaginador de la casa, José Cardella, que se negó a modificar el montaje de "El Indio". Era su obra, y no había que tocarla. Se trata, además, de un director de prestigio internacional...*

● *Según anuncia "Sudamfilm" veremos un Juan Carlos Thorry diferente en "Los maridos de mamá". No al Juan Carlos Thorry explosivo, dicharachero y movedizo de tantas comedias frívolas, sino un Juan Carlos Thorry so-*

*brio, sentimental, reconcentrado. Lo hará jugando uno de los principales papeles de "Los maridos de mamá", junto a Ana Mariscal, George Rigaud y Floren Delbene. La noticia es halagadora: esperemos, también, que haga menos muecas.*

● Hay expectativa por conocer "El amor nunca muere", que realizó Luis César Amadori sobre tres relatos distintos con un solo espíritu. Su productora, Artistas Argentinos Asociados, anuncia su estreno para el mes de julio en el Gran Rex. Cada uno de los relatos es encabezado por Zully Moreno, Mirtha Legrand y Tita Merello, por orden de aparición. A las tres estrellas las secundan Carlos Cores, Herminia Franco, Alfredo Alcón, Duilio Marzio, Blanca Tapia y José de Angelis. *



**Reunidos en esta escena aparecen Zully Moreno y Carlos Cores en la película "El amor nunca muere", que bajo la dirección de Amadori realizó A. A. A.**

# Salvo mejor opinión

Por POLUX

## "EDAD DE ENSUEÑO"

**(Cine Luxor)**

**TIENE COSAS BUENAS... Y DE LAS OTRAS**

Quiere ser audaz esta película francoitaliana. Pero mezcla el realismo con el folletín, la bufonada y la obra de tesis. Tiene cosas buenas, como ese romance entre los dos adolescentes, encarnados con pureza por Pierre Michel Beck y Marina Vlady, que buscan un mundo aparte, alejados del egoísmo y de la incomprensión de los mayores, y como la labor de Fernand Gravey, el magistrado severo que comprende que la vida le puede dar todavía muchas lecciones... Lo malo, aunque es eficaz por el lado del público que busca reír a cualquier costa, es Aldo Fabrizi, que en su papel del buen ladrón, colocando sus bocadillos y sus "machiettas", para robarse la película. Tampoco está lograda la parte de la esposa del juez, que coquetea con un ridículo "Don Juan". La desigual calidad de esta versión de "Mamá Natura" de André Birabeau se debe a la inexperiencia del novel director Lionello de Felice, que a veces da en el clavo, logrando escenas felices, y muchas otras da en la herradura.

## "SABRINA"

**(Gran Rex, Florida y Gaumont)**

**UNA COMEDIA MUY AGRADABLE**

La salva de caer en el romanticismo cursi, o en el tonto cuento de hadas, el ingenio —que campea en toda la película— y la presencia maravillosa de esa actriz que nos conquistó desde "La princesa que quería vivir": Audrey Hepburn. El ingenio se debe a Billy Wilder, que está mejor en la comedia que pulsando la nota grave en "Días sin huella". Aunque el comienzo es de novelita rosa, con Audrey Hepburn, que es la hija de un chofer, soñando con casarse con un millonario, en todo momento Billy Wilder salpimenta el relato con notas humorísticas de gran calidad. La primera parte es indudablemente superior a la segunda, que enfila de lleno hacia el camino de los convencionalismos, y hace que la hija del chofer no consiga un millonario, sino dos. Y se decide por el mayor, Humphrey Bogart, que no está, precisamente, para hacer galanes románticos... *

# Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

*(Especial para PBT)*

*Las gallinas son tan serias porque tienen la misión del huevo.*

•

*Desierto: arenas chupadas por el sol y por mares antiguos.*

•

*Lo mejor del reloj de sol es que no hay que darle cuerda.*

•

*Dejó en el vaso las huellas digitales de sus labios.*

•

*Director de orquesta en pleno éxito: "no me quito el frac hace quince días".*

•

*El calvo con barba se ve que lleva el pelo equivocado.*

•

*Las violetas son tan lánguidas que no tienen fuerza en sus tallos para estar de pie.*

•

*Con los "robots" sucede que nos quieren asustar con ellos como a los niños con el coco o el hombre del saco, pero nos bastaría echarles la zancadilla para vencerlos.*

•

*Así como hay libros incunables hay chorizos tan viejos que son también incunables.*

•

*Los cristales de la florería los días de frío se empañan con la respiración de los crisantemos, las rosas y sobre todo de los pasionales claveles.*

•

*La niña humilde que va al almacén —o que vuelve— lleva abrazada la botella como a un hermanito de cristal.*

•

*El día de sol pega su programa de feria —con toros aunque no haya toros en el país— en los muros de las casas.*

•

*El hombre de etiqueta va vestido de pechiblanco.*

•

*No debe abandonarse a una mujer que no se dé cuenta de que no se le dijo de verdad todo lo que se le dijo de mentira.*

•

*La novia llevo el día de la boda un ramito de flores que es como una bomba de mano por si acaso.*

•

*¿Por qué tiene esa fiereza algunos días la mujer? Porque pasan por su imaginación zorros azules, panteras y tigres en forma de gabán.*

•

*Las mujeres sin ningún interés son las que ponen caras más interesantes.*

---

SERES Y COSAS

por Alex Boris

# METEORITOS

COMO es sabido, entiéndese por meteorito aquellas masas minerales procedentes de cuerpos celestes que se desprenden y caen en la Tierra. Mas de cien millones de tales meteoritos circulan diariamente en el firmamento; al atravesar la atmósfera se calientan, produciendo su incandescencia y la destrucción en casi todos antes de caer en nuestro planeta. A algunos se los ha visto directamente caer.

Los testigos más recientes de una caída de un meteorito en la tierra han sido los alumnos de una escuela primaria de Nowopokrowka, en Rusia. Vieron un bólido incandescente cruzar el firmamento, dejando una estela de chispas y yendo a desaparecer tras la cordillera siberiana. Formada una expedición para investigar el lugar admisible de su caída, encontraron casi cien hoyos de unos 15 metros de profundidad y muchos pedazos del cuerpo que hizo explosión.

No deja de ser curioso el hecho de que casi todos los meteoritos

# Clavito

**Va a cobrar... ¡Y cobra!** por Hernando




caídos los fueron en regiones despobladas de nuestra Tierra. Ya los antiguos escritores llegaron a mencionar estas caídas de cuerpos celestes de piedra. El mas famoso de todos los de la antigüedad es el de Aigos Potamos, en Tracia, 476 años a. de J. Según Plinio, la piedra llegó a ser de una dimensión de un carro y de un color como si se hubiese quemado. Otras caídas de piedras han sido las de Laigle, en Normandía, donde, el 26 de abril de 1803, cayeron unos 3.000 bólidos de 8 a 9 kilos. Las piedras de Ensisheim y Verona pesaron de 100 a 150 kilos, y las caídas el 9 de julio de 1866 en Knyahina, en Hungría, una de sus piedras era de un peso de 293 kilos. Hace tres años, se pudo observar desde un avión el cráter abierto por un meteorito caído en la parte occidental de Australia y cuyo diámetro tenía casi 100 metros.

Hasta hoy sólo se han dado dos casos conocidos en que el hombre se vió en "conflicto" con un meteorito. Uno de ellos fué el de un automovilista, hace algunos años, cuyo motor fué perforado por un trozo saltado del tamaño de una nuez; el segundo caso se dió hace tres años con Tillotson, vecino de Beddgelert (Inglaterra), quien se vió despertado de su profundo sueño como resultas de haber sido perforada la pared exterior de su casa por un objeto duro. En el suelo de su dormitorio encontró una piedra ennegrecida, de 750 gramos, procedente de un meteorito. ☼

# PRIMEROS CLASICOS INTERNACIONALES

EL Gran Premio Internacional es una de las pruebas más pródigas en hechos significativos y en su institución nada tuvo que ver el desaparecido Jockey Club. La iniciativa partió de una institución novel. Se trataba de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general Francisco B. Bosch, levantó instalaciones en las afueras de la parroquia de Belgrano para hacer disputar carreras. Y fué así que en el año 1887 se realizó la inauguración con la reunión que tenía como base el Gran Premio Internacional, carrera abierta para animales de todas las edades y de todos los países. La jornada que nos ocupa resultó todo un acontecimiento, y el Hipódromo Nacional se vistió de fiesta. Resultó ganador STILETTO un importado descendiente de Beaudesert y Maud Victoria que a pesar de su triunfo en el Gran Premio Nacional del año anterior distribuyó a sus partidarios un dividendo superior a los 80 pesos por boleto aventajando a Miss Rovel, Cormeilles y a la yegua Phyrnea, esta última alto exponente del turf del Brasil. En la referida justa no se registró tiempo oficial. En la temporada siguiente ganó GAY HERMIT que posteriormente resultó un padrillo notable.

En 1889 se lo adjudica BOLIVAR, primer ejemplar nacido en el país que superó a los caballos importados Annamite y Havre, este último escolta de Gay Hermit en el Internacional del año anterior y que en puesta con Recuerdo fué el primer ganador del Internacional de 1889 disputado en Maroñas.

Y en los tres años subsiguientes se destaca la actuación notable de ATHOS II que en 1890 triunfó por primera vez, al año siguiente cayó vencido por Camors para imponerse nuevamente en 1892 contando 8 años de edad, hazaña ésta que perdura a través del tiempo. En lo que respecta a CAMORS diremos que fué importado al país por el señor C. H. Huergo.



General Francisco B. Bosch, presidente de la sociedad que implantó el Internacional.

***Marginales***

- El tiempo, extraoficial, empleado por Stiletto fué de 3'27" 2|5. y el de Hermit de 3'18" 3|5.
- Ambos ejemplares, defendían las sedas del stud Prisionero y fueron conducidos por el jockey J. Verduri.
- Porteño (año 1896) fué el primer ganador de esta prueba en la arena de Palermo. Venció a Imperio, crack uruguayo, en 3'13" pagando 7,57.

***¿Sabía usted . . .***

...Que cuando Athos II ganó por primera vez esta carrera pagó $ 68.95 y al repetir, dos años después, dió pesos 6.11?...



AL GALOPE. — Tatán confirmó el domingo 12, en Palermo, su condición de mejor potrillo del momento, al adjudicarse en brillante estilo el clásico República Oriental del Uruguay. El hijo de The Yuvaraj, galopó delante de Evadido y Soldado, que lo escoltaron en ese orden, estableciendo la notable marca de 1'30" 4|5 para los 1.500 metros, en terreno pesado, lo que muestra lo que el animal "tiene".

# TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado 11 y domingo 12 de junio en los hipódromos de San Isidro, Palermo y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos.

**SAN ISIDRO**

| | | |
|---|---|---|
| PLATA BRUJA | $ 2.40 | y 2.10 |
| PROFUNDO | „ 7.60 | „ 4.60 |
| TIDE STREAM | „ 9.30 | „ 5.50 |
| SOBORNO | „ 7.80 | „ 3.80 |

Abonaron placé: Canrobert, $ 2.60; Thilma, $ 3.90; Histrión, $ 4.40, y Liguf $ 3.10, integrantes de nuestra fórmula.

**PALERMO**

| | | |
|---|---|---|
| PASTORCITO (corrió solo) | — | — |
| DOUCHKA | $ 2.90 | y 2.30 |
| CORAX | „ 12.70 | — |
| TANIT | „ 5.— | — |
| TATAN | „ 2.20 | — |
| SCOTCH KILT (con Aérea) | „ 4.90 | — |

**HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON**

| | | |
|---|---|---|
| PREDICANTE | $ 2.90 | y 2.10 |
| RETACONA | „ 7.— | „ 2.50 |
| PADUANA | „ 11.50 | „ 3.10 |
| EAR-RING | „ 4.50 | „ 3.30 |
| DETENIDO | „ 5.— | „ 3.20 |

Abonaron placé: Mantero, $ 2.30 y Gaité, $ 2.70, integrantes de nuestra fórmula.

**HASTA EL PRESENTE**

**469 ACIERTOS**

Desde el 1º de enero del corriente año.

**HIPODROMO DE PALERMO**

| | |
|---|---|
| Ganadores | 68 |
| Placés | 36 |

**HIPODROMO DE SAN ISIDRO**

| | |
|---|---|
| Ganadores | 93 |
| Placés | 67 |

**HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON**

| | |
|---|---|
| Ganadores | 98 |
| Placés | 107 |

Comentarios para el sábado en Palermo

# Clásicos Enseña Patria y Resistencia

*UN excelente programa que contiene 9 atractivos encuentros será desarrollado el sábado próximo en el Hipódromo de Palermo. Incluye el mismo la disputa de los clásicos Enseña Patria, en el que actuarán los mejores caballos del momento, y Resistencia, carrera que juntamente con el Pueyrredón es la más alta expresión del turf argentino, en lo que respecta a manifestaciones de fondo.*

◆

**PRIMERA CARRERA — 1.100 metros**

**Candidata:** NOLA, que defeccionó en su última presentación contando con ensayos de singular méritos. Retorna con excelente corrida.

**Enemigas:** TIMOCRACIA, por su ensayo de 1' 4|5, y porque irá en yunta con Brindada que anda bien; PAYUCA, por su reciente demostración y los adelantos acusados; y PORTE CHAMPERRET, que retorna convenientemente preparada.

**SEGUNDA CARRERA — 2.000 metros**

**Candidato:** CAMPO FORMIO, que se halla en condiciones de reeditar la performance que cumpliera frente a Arlequín y Aurevoir.

**Enemigos:** PANCORVO, que anda como para defenderse; PHAEDRUS, cuyos ensayos resultan muy llamativos; y MEDANO, que mejorará su reciente discreta actuación.

**TERCERA CARRERA — 1.500 metros**

**Candidata:** EXOTICA, cuya iniciación en las luchas se produce con ensayos que le aseguran una figuración descollante.

**Enemigas:** CRUZ DEL SUR, que se inicia bien puesta; ASTARTE que reaparece bien; FUJIYAMA, que ha producido buenas performances y floreó con éxito; KANGA, que se desempeñó brillantemente en su corrida de 1'35" 4|5; y ROSE ROUGE, que anda como para dar guerra.

**CUARTA CARRERA — 1.500 metros**

**Candidato:** HISTRION, que en Palermo habrá de mejorar la demostración que efectuara en el césped, en la prueba ganada por Soborno. Floreó muy bien.

**Enemigos:** TRESILLO, cuya corrida resultó excelente; MASTER, que desde el debut a la fecha, progresó enormemente; OLD BOY, que en Palermo correrá muy bien; y YOUR CHANCE, por lo que demostró en su última presentación.

**QUINTA CARRERA — 2.500 metros**

**Candidato:** MANGANGA, caballo de alta clase que va al cotejo en condiciones de confirmarse ampliamente.

**Enemigos:** GULF WEED, en virtud a sus performances y a su partida de 1' 4|5; HUNGARO, que tiene excelentes ensayos; y ALAMO que se alistó con todo éxito para este compromiso.

**SEXTA CARRERA — 4.000 metros**

**Candidato** AGASAJO, que realizara una excelente campaña en carreras de mayor compromiso.

**Enemigos:** FORRAJERO, que se impuso en gran forma; WHITE AND RED, que puede hacer valer los kilos que recibe de sus rivales; FARRISTA, que se ha consagrado como un stayer de nota; y ROLO, que va liviano y tiene marcada vocación por la distancia.

**SEPTIMA CARRERA — 1.800 metros**

**Candidato:** VALLARIN, que se impuso en los 2 compromisos que disputó desde su rentree. Progresa día a día.

**Enemigos:** MON TRESOR por su destacada campaña; ROBIN HOOD, que en Palermo es donde mejor se desempeña; y MACHADO, que anda muy bien.

**OCTAVA CARRERA — 1.100 metros**

**Candidata:** ESFERA, que ensayó en 1'7" 4|5, y que ha probado velocidades pocos comunes

**Enemigas:** BONITILLA, que es yegua de regular para arriba; ESCARCHADA, por su reciente triunfo y completo estado; y THILMA, que siguió entusiasmando en privado.

**NOVENA CARRERA — 1.800 metros**

**Candidato:** LIGUR, por la performance que hizo al obligar a Húngaro, y posteriores ensayos preparatorios.

**Enemigos:** REQUECHERO, que en Palermo es doble caballo, y que tendrá en Habano una eficaz ayuda; BELLMANN, por su notable corrida; y UNICO, que en su única presentación probó ser animal de regular para arriba.

## Pronósticos de PBT

1ª NOLA – Timocracia
2ª C. FORMIO – Pancorvo
3ª EXOTICA – C. del Sur
4ª HISTRION – Tresillo
5ª MANGANGA – Gulf Weed
6ª AGASAJO – Forrajero
7ª VALLARIN – Mon Tresor
8ª ESFERA – Bonitilla
9ª LIGUR – Requechero

# PALERMO

**PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS**



**REUNION Nº 44** — **SABADO 25 DE JUNIO DE 1955**

## 1ª CARRERA — PREMIO AMSTERDAM (1912) — A las 11

**DISTANCIA: 1.100 METROS** — **ENTRADA: $ 50.—**

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| J. M. Ratto | 1 Egeria | 56 | A. Lhuillier | 3 | My Lord | Easter |
| A. Geroldi | 2 Frutilla | 56 | R. Palavecino | 3 | Ramazón | Ciruela |
| A. A. Irusta | 3 Cigalle | 56 | C. Riero | 3 | Bittersweet | Cauta |
| J. Zappettini | 4 Payuca | 55 | E. Pavarini | 3 | Peluquero | Ybú |
| L. Saccone | 5( Timocracia | 55 | R. Parodi | 3 | The Druid | Timorata |
| Idem | 6( Blindada | 56 | H. Herrera | 3 | Coquin | Negra |
| L. A. Ferro | 7 Morochita | 56 | X. X. | 3 | Tropezón | Santa Isabel |
| A. S. Torres | 8 Sedentaria | 56 | J. Leguizamón | 3 | Sind | Artemisa |
| G. A. Peñaloza | 9 Simpa | 55 | H. Melo | 3 | Rebelde | Simpatísima |
| F. Maschio | 10 Brisa Suave | 56 | H. Ciafardini | 3 | Blizzard | Correntinita |
| M. Paz | 11 Eurasia | 56 | L. P. Canú | 3 | Umballa | Europea |
| N. Andretta | 12 Toreada | 56 | J. O. Tapia | 3 | Gringaso | Tornera |
| L. S. Spinetti | 13 Beaupita | 56 | R. Rodríguez | 3 | Beaufighter | Pitilla |
| A. S. Castro | 14( Rosarina | 55 | G. Rivero | 3 | Bucalbó | Rosie |
| Idem | 15( Norinda | 56 | G. Fridman | 3 | Pundit | Sad Eyes |
| A. Varela | 16 Mabuca | 56 | X. X. | 3 | Bucalbó | Malea |
| O. J. Martínez | 17 Doña Elida | 5[illegible] | no correrá | 3 | Claro | Comedie |
| V. Capparelli | 18 Condena | 56 | A. Real | 3 | Gulf Stream | Came |
| F. D'Andrea | 19 Rapazuela | 55 | R. Royo | 3 | Piguá | Raspa |
| L. S. Aprile | 20 Albura | 55 | P. O. Alvarez | 3 | Royal Tip | Alcurnia |
| A. Fuentes | 21 Barmeure | 56 | no correrá | 3 | Saturno | Barfleur |
| A. Navarro | 22 La Napoule | 56 | R. Cariaga | 3 | Cairngorm | Lady Grace |
| A. Grassi | 23 Albany | 55 | O. Prieto | 3 | Full Sail | Adamia |
| M. Martínez | 24 Nola | 56 | T. Mucklow | 3 | Nebuchadnezar | Phazania |
| J. A. Maldotti | 25 Clalauquen | 56 | no correrá | 3 | Expreso | Tabita |
| L. B. Sosa | 26 Pondora | 56 | S. Arriagada | 3 | Zorzalito | M. y Ponga |
| E. Etchechoury | 27 Entrada | 55 | no correrá | 3 | The Druid | Entradora |
| E. Blanco | 28( Hélade | 55 | I. Leguisamo | 3 | Seductor | Halcyon |
| Idem | 29( Guantera | 55 | J. R. García | 3 | Gualdo | Maricastaña |
| E. L. Génova | 30 Melenita | 56 | C. Russo | 3 | Positivo | Malteada |
| A. S. Hernández | 31 Legítima | 55 | R. Fernández | 3 | Pégale | Levantadora |
| J. M. Quinteros | 32 Guapeadora | 56 | A. Iñesta | 3 | Gualdo | Vespertina |
| J. E. Chavarri | 33 P. Champe'et | 56 | S. di Tomaso | 3 | Churrinche | Portable |
| J. Gallas | 34 Phlox | 56 | A. Pauleau | 3 | Petrarca | Suncay |
| A. R. Davino | 35 Prendadora | 54 | no correrá | 4 | Chancery | Prendera |
| A. Turano | 36 Bunka | 54 | R. Guerrina | 4 | Baman | Cantante |
| A. T. Varón | 37 Colibrita II | 54 | J. Hidalgo | 4 | Cadmus | Dos Colores |

CHAQUETILLA

1 mar., mg.col., br.yg.b'ca.
2 mar., br.bl., g. a casc.
3 mar., mg. y g. naranja
4 vd., mg.ar.v., c. y g.nj.
5 gte.,mg.o.vj.al.bl., g.o.vj.
6 plo., lun. y g.cza. mg.pl.
7 bl., mg.az.yo.acd., g.oro
8 mand., hb. y g. lila
9 gte., bd.,p.yb.vd., g.oro
10 bl., lun. y g. az. mar.
11 bl., c., p., b. y g. tq
12 ros., est.vd.,mg.ros.,g.vd.
13 azul, mg. rosa, g. verde
14 tq., hb. or.vjo., g. cza.
15 vde., dos bd. cza., g. tq.
16 y g. turq., cost. nja.
17 negra, dos bd. y g. rosa
18 tq., est. gte.enmg., g.az.
19 y g. or.vj., hb. az. el.
20 az.m., hb. bl., g.az.el.
21 y g. verde, cost. oro
22 col., lun. y g. verde
23 y g. oro, cost. violeta
24 plomo, mg. y g. blanca
25 negra, fj. y g. colorada
26 tq., mg. bl., g. azul
27 bl.ylil. a r.h., g. negra
28 negra, gorra blanca
29 vd.n. y o.vj.,mg.yg.vd.n.
30 ngr., br. o.vj., g. az. el.
31 oro, br. y g. az. el.
32 az.m., c., p., b. y g.tq.
33 az.m., mg.col., c. y g.bl.
34 cza., br. bl., g. verde
35 vd. n., mg. y g. violeta
36 gte., est. y mg.o.vj.,g.vd.
37 col., dosbd ymg.bl.,g.ac.

## 2ª CARRERA — PREMIO IRIGOYEN (1913) — A las 11.35

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 50.—

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L. Taborda | 1 Gaizto | 56 | H. Herrera | 3 | Malquerido | Peti |
| F. Viviani | 2 Cachulo | 56 | C. Sobral | 3 | Americano | Gratitud |
| P. P. Ferro | 3 Phaedrus | 56 | O. Baratucci | 3 | Phidias | Sombra |
| A. Geroldi | 4 Vinito | 56 | R. Rodríguez | 3 | Delfín | Moscatela |
| G. A. Peñaloza | 5 Blancarom | 56 | no correrá | 3 | Beaufighter | Romba |
| O. J. Martínez | 6 Pinandito | 56 | no correrá | 3 | Seductor | Wilhelmina |
| F. D'Andrea | 7 C. Formio | 56 | R. Royo | 3 | Churrinche | Venezia |
| A. Fuentes | 8 Brunt | 56 | J. O. Tapia | 3 | Tapadito | Bruneta |
| M. Sola | 9 Médano | 56 | R. Parodi | 3 | Chulmleigh | Moldava |
| F. Costas | 10 Pablo Vargas | 56 | J. Marnelli | 3 | Churrinche | T. Corazón |
| G. Blanchimano | 11 Better Still | 56 | no correrá | 3 | Badruddin | Best Ted |
| A. Panópulos | 12 El Pampa | 56 | A. C. García | 3 | Sospiro | Copera |
| J. Gallas | 13 Elf | 56 | A. Pauleau | 3 | Embrujo | Elinor |
| A. R. Davino | 14 Pancorvo | 54 | V. Lapellegrina | 4 | Peluquero | Somaina |
| N. Berazategui | 15 Prestigioso | 54 | L. di Palma | 4 | Full Sail | Pocha |
| F. D Vitale | 16 Estandarte | 54 | J. Caballero | 4 | Tónico | Escarapela |

CHAQUETILLA

1 mar.ynj., mg.mar.,g.az.el.
2 mand., fj. y g. azul el.
3 y g. oro, banda negra
4 az.el.ycol.,p.m h., g.a.el.
5 gte., bd., p., b vd., g.o.
6 negra, dos bd. y g.rosa
7 y g. or.vj., hb. az. el.
8 az. m. y gris a cd.,g.gr.
9 col., mg. a l., fj.yg.blca.
10 y g. ngr., mg. a r.v. bl.
11 y g. bl., fj. y hb. negr.
12 negr., dosbd. vd.n., g.tq.
13 cza., hb. o.vj., g. a c.
14 bl., lun.ymg.az.m., g.ac.
15 tq., lun. y g. granate
16 bl., mg. a l. col., g. a c.

## 3ª CARRERA — PREMIO COUTIER (1928) — A las 12.15

DISTANCIA: 1 500 METROS — ENTRADA: $ 50.—

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| J. M. Ratto | 1 Tabarí | 55 | no correrá | 2 | Royal Tip | Tortura |
| E. J. Aguirre | 2 Thamar | 55 | A. Bichimano | 2 | Baturro | Thalamina |
| A. F. Torres | 3 Relamida | 55 | H. Palula | 2 | Ben Omar | Rahuá |
| D. Rodríguez | 4 Chavalilla | 55 | O. Dorado | 2 | R. d. Bosque | Chulapa |
| F. Liceri | 5 Nalga | 55 | C. Riero | 2 | Guatán | Nagoya |
| M. Sola | 6 Rose Rouge | 55 | O. Campero | 2 | Milón | Michunga |
| M. C. Martínez | 7 Embrollona | 55 | T. Albertini | 2 | Enemigo | Bravita |
| E. Labrador | 8 Afilada | 55 | L. Boggiano | 2 | Avestruz | Premiére |
| J. M. Quinteros | 9 Glorieuse | 55 | no correrá | 2 | Wallis | Gloriole |
| A. F. Arauz | 10 Perdonada | 55 | J. Ortiz | 2 | Nigromante | Perilla |
| S. Rodríguez | 11 Huipil | 55 | A. C. García | 2 | Blue Water | Huraña |
| L. Calone | 12 Cruz del Sud | 55 | T. Mucklow | 2 | Advocate | Meridiana |
| M. J. Poggio | 13 Fujiyama | 55 | A. A. Domínguez | 2 | Churrinche | Banzai |
| R. Cincunegui | 14 Bombeta | 55 | G. Rivero | 2 | Marongay | Bombardera |
| J G. Rotta | 15 Sarcástica | 55 | T. Albertini | 2 | Cairngorm | Slaney |
| N. Berazategui | 16 Kangu | 55 | H. Ciafardini | 2 | Embrujo | Katherine |
| E. Garrido | 17 Engrillada | 55 | J. Villegas | 2 | Hurgón | Griva |
| A. Larrandart | 18 Astarté | 55 | J. O. Tapia | 2 | Timor | La Gaucha |
| F. D. Vitale | 19 Phenómena | 55 | J. Caballero | 2 | Snowfall | Paulin |
| P. M. Quinteros | 20 Red Light | 55 | F. Quinteros | 2 | Churrinche | L. of Light |
| J. Lapistoy | 21 Exótica | 55 | J. P. Artigas | 2 | Seductor | Eme |
| M. Baldini | 22 ¡Ahura! | 55 | L. P. Canú | 2 | Partidario | Huaura |
| P. J. Bennasar | 23 Sentenciosa | 55 | R. Rodríguez | 2 | Closworth | E a |
| C. Martínez | 24 Azotada | 55 | B. Castro | 2 | Atabor | Taloche |

CHAQUETILLA

1 bl. y lila a r.v., g.ngr.
2 y g. col., braz. verdes
3 rosa, vd. y ros.h., g.bl.
4 vd., mg. a l. cza., g.bl.
5 lila, gorra oro viejo
6 tq., hb. y g. granate
7 bl.,est.ng. en mg.,g.col.
8 y g. col., braz. blancos
9 rosa y vd. a r.v., g.bl.
10 y g. vd. n., fj. az. mar.
11 az.el., est. bl., g. color.
12 tq., mg., g., al. y b. oro
13 blanca, bd. ng., g. oro
14 y g. ngr., mg. verdes
15 y g. oro vjo., fj. blanca
16 tq., lun. y g. granate
17 y g. blanca, cost. vdes.
18 salm., g. az.m., b. oro
19 azul, gorra verde nilo
20 az.m., c., p., b., g. turq.
21 y g. rosa, faja negra
22 ros.yng. a r.h r.,mg.yg.tq.
23 gte., lun. lila, g. azul
24 o.vj., vd.yo.vj.h., g. a c.

## 4ª CARRERA — PREMIO GRINGAZO (1929) — A las 13

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 50.—

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L. Fá (h.) | 1 Errante | 55 | T. Albertini | 2 | Altruista | Claquante |
| F. Rodríguez | 2 My King | 55 | A. Lhuillier | 2 | My Lord | Mar Chiquita |
| M. Semillán | 3 Lahore | 55 | P. Tárrago | 2 | Bahram | Lilaila |
| R. A. Cepeda | 4 Virl ke | 55 | M. Bergós | 2 | Virgilio | Coquette |
| A. S. Grassi | 5 Fiel | 55 | C. Herzog | 2 | Gauchesco | Confidenta |
| P. P. Ferro | 6 Bu n Fin | 55 | no correrá | 2 | Lohengrin | Folle |
| A. M. Liceri | 7 Inón | 55 | L. Boggiano | 2 | Gulf Stream | Idea |
| F. A. F. Irusta | 8 Norysur | 55 | no correrá | 2 | Nebuchad'ar | Urriana |
| J. Fuentes | 9 Suspicaz | 55 | S. Arriagada | 2 | Mimos | Pila |
| M. J. Ghigliotti | 10 Histrión | 55 | I. Leguisamo | 2 | Seductor | Halcyon |
| J. Lofiego | 11 Horacio | 55 | M. Barra | 2 | Airy Prince | Celus |
| E. Labrador | 12 Duraznero | 55 | A. C. García | 2 | Chulmleigh | Denver Maid |
| G. Benvenuti | 13 Salmón | 55 | O. Dorado | 2 | Timor | Anchoíta |
| O. Domínguez | 14 Free King | 55 | G. Rivero | 2 | Divertido | Oven Queen |
| R. Ramírez | 15 Mip trón | 55 | R. Rodríguez | 2 | Michel | Sinceridad |
| M. J. Poggio | 16 Tresillo | 55 | A. A. Domínguez | 2 | Churrinche | Delta |
| C. E. Mucklow | 17 Stockjobber | 55 | T. Mucklow | 2 | Púgil | Amadora |
| S. Lema | 18 Old Boy | 55 | J. P. Artigas | 2 | Penny Post | Ortygia |
| N. Berazátegui | 19 El Hawa | 55 | H. Ciafardini | 2 | B. Empire | Halloo |
| B. Cúcaro | 20 Reynahuel | 55 | J. Contreras | 2 | Alambre | Chicuela |
| P. M. Quinteros | 21 Porfín | 55 | F. Quinteros | 2 | Zorruelo | Polenta |
| M. Sola | 22 Y. Chance | 55 | R. Parodi | 2 | The Yuvaraj | Chancera |
| J. J. Nicuez | 23 Recobrado | 55 | M. López | 2 | Full Sail | Recdhome |
| J. F. Penna | 24 Master | 55 | dud. Antúnez | 2 | Nigromante | Malta |
| J. P. Carezo | 25 Talo | 55 | E. Catalano | 2 | Duval | Taca |
| G. Etcheverry | 26 Tabicón | 55 | no correrá | 2 | Tapadito | Tabita |

CHAQUETILLA

1 lil. y col ar.v.,mj.yg.lila
2 y g. bl., mg. y bda az.
3 gie., cost. az.el., g. a c.
4 nj.,est.vd.n.,mj.nj.,g.ac.
5 vde., mg. vio., g. nja.
6 or. y az. a cd., g. azul
7 bl. y tq., mg. y g. az.m.
8 vde. nilo, mg. az., g bl.
9 bl., al. oro, g. az. el.
10 tq.yaz.m., mj.a .m.,g.tq.
11 col., hb. y g. blanca
12 turq., fj. y g. granate
13 o.vj., mar.yo.vj.n., g col.
14 col., mj. njr., g. blanca
15 vde. nilo bl. az., g. ng.
16 bl., bda. njr., g. oro
17 yg.mar., m .bl. a r.v.nj.
18 nja., braz. bl., g. negra
19 turq., l n. y g. gie.
20 y gorra naranja
21 az.m., c., p., b. y g. tq.
22 col., mg. a l., fj.yg.blca.
23 az her. y q. vd n.,mg az.
24 a.el., est.yg o vi.,mj.a.el
25 bl., ma.o.vj., br.bl., g.vd.
26 az. mar., mj. y g. bl.

## 5ª CARRERA — PREMIO ENSEÑA PATRIA (Clásico) — A las 13.45

DISTANCIA: 2.500 METROS — RATIFICACION: $ 900.—

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| B. J. Callejas | 1 Mangangá | 60 | B. Castro | 4 | Gulf Stream | Margarita |
| F. Lacoste | 2 Agasajo | 55 | no correrá | 3 | Embrujo | Apreciada |
| A. A. Irusta | 3 Hángaro | 53 | J. P. Artigas | 3 | High Table | Douce |
| G. Torterolo | 4 Gulf-Weed | 53 | L. Boggiano | 3 | Gulf Stream | Iride |
| M. P. Teixeira | 5 Alamo | 53 | M. López | 3 | Avestruz | Manón |

CHAQUETILLA

1 mar., mg. y g. lila
2 or.yvio. a r.h., mg yg.vio.
3 bl.; h. gie., mj.bl., g.gie.
4 col. y az.m. a r.h., g.a.m.
5 naranja, bda y g. violeta

## 6ª CARRERA — PREMIO RESISTENCIA (Clásico) — A las 14.30

DISTANCIA: 4.000 METROS — INSCRIPCION: $ 900.—

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A. Milani | 1 Farrista | 59 | S. di Tomaso | 5 | Guatán | Fantine |
| E. Fonseca | 2 Forrajero | 56 | F. Echagüe | 4 | Gringazo | Forrajera |
| A. Geroldi | 3 Ballesteros | 54 | C. Gamarra | 4 | Erico | Loa |
| O. Domínguez | 4 Baronesa | 53 | G. Rivero | 3 | Gulf Stream | Bikra |
| A. F. Arauz | 5 R noir | 53 | J. P. Artigas | 6 | Médicis | Maguesa |
| F. Lacoste | 6 Agasajo | 53 | H. Ciafardini | 3 | Embrujo | Apreciada |
| C. Martínez | 7 Epupel | 53 | S. Arriagada | 4 | Lord Bron | Ethel Dell |
| P. J. Bennasar | 8 W. and Red | 52 | J. Villegas | 5 | W. Jacket | Pech roja |
| O. Zarengo | 9 Rolo | 50 | M. López | 3 | Guatán | Rotunda |
| B. Giovanetti | 10 El Profesor | 48 | M. Montero | 3 | Averno | Casta Diva |
| C. E. Mucklow | 11 Arlequín | 45 | T. Mucklow | 3 | Churrinche | Máscara |
| B. Alvarez | 12 Sepapo | 48 | V. Lapellegrina | 3 | Guatán | Suiza |
| G. A. Cervi | 13 Donchka | 45 | R. Guerrina | 3 | Foxhunter | Môme |

CHAQUETILLA

1 viol., mg. col., g. gris
2 y g. gie., cost. blancas
3 bl., est. vd. en m.r., g.or.
4 col., mg. njr., g. blanca
5 y g. vd. n., fj. az. mar.
6 or.yvio. a r.h.,mg.yg.vio.
7 az.el., est or., g. az. el.
8 gie., mg.ar.v,o.vj.,g.vd.n.
9 gris y o.ar.h.,g.nj.,b.or.
10 bl., mg.ng., br. y g.col.
11 bl., bda. solf., g. negra
12 y g. negra, faja blanca
13 bl., mg. y g. marrón

## 7ª CARRERA — PREMIO CARDENIO (1930) — A las 15.15

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 50.—

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| J. M. Macías | 1 Mangudo | 56½ | dud. X. X. | 6 | Blasón | Maraña |
| R. E. Rodríguez | 2 Talero | 56½ | no correrá | 4 | Sel. Hassan | T. Sn. Goose |
| M. A. Quinteros | 3 Verdi | 56 | L. P. Canú | 4 | Delfín | Verdolaga |
| O. Andrade | 4 Machado | 54 | A. Real | 5 | Soupçon | Menchaca |
| P. P. Ferro | 5 Sol Agro | 54 | O. Baratucci | 7 | Meadow | Gesta |
| M. Sola | 6 Mon Trésor | 54 | R. Parodi | 5 | Badruddin | Malipilla |
| I. Núñez | 7 Tunuyán | 53½ | M. Núñez | 6 | Top Coat | Sidra |
| A. Milani | 8 Acertato | 53 | I. Leguisamo | 4 | Embate | Asombrosa |
| E. J. Solari | 9 G. Hunt | 53 | A. C. García | 7 | Foxhunter | Garita |
| R. J. Marinetti | 10 Elastic | 52½ | R. Rodríguez | 4 | B. Empire | Andorrera |
| D. Sabalzagaray | 11 Vallarín | 52 | H. Ponzi | 4 | Delfín | Bayeta |
| H. V. Martucci | 12 Impecc ble | 52 | no correrá | 8 | Médicis | Florera |
| J. J. Nicuez | 13 Coralillo | 52 | M. López | 4 | Corindón | Riojana |
| O. Domínguez | 14 R. Hood | 51 | G. Rivero | 4 | Elisathe | Roseta |
| M. Fernández | 15 Miloncita | 50½ | no correrá | 4 | Milón | Gualá |
| L. Sola | 16 Espartaco | 50 | H. Raa | 6 | Filón | Etruria |
| A. R. Davino | 17 Faldón | 49½ | V. Lapellegrina | 5 | Chulmleigh | Florinda |
| G. A Cervi | 18 Aérea | 49½ | R. Guerrina | 4 | Embrujo | Aleta |
| B. Alvarez | 19 Ulster | 49½ | no correrá | 4 | Umballa | Riki |
| J. P. Cerezo | 20 Copete | 49½ | J. P. Artigas | 4 | Trafalgar | Carmain |
| A. C. Casalini | 21 Olvidando | 48½ | no correrá | 5 | Optimista | Queiaco |
| B. Giovanetti | 22 M. Sincero | 46½ | M. Montero. | 4 | Michel | Sinceridad |

CHAQUETILLA

1 bl., tq. y bl. r., g. vde.
2 az.el., hb nja., g.blanca
3 bl., mg. y fj. tq., g. a c.
4 az.m., al. bl., g. a casc.
5 ml.yaz.m,ar h.,g.a.m.,b o.
6 col., mj. a l., fj.yj.bl.
7 oro, mg. y g. negra
8 y g. esc. col., hb. oro
9 gris, mg. viol., g. azul
10 bl., dos bd.vd.,g.a.el.,b.o.
11 lila, al. bl., g. a casc.
12 bl., bd.ybr. az.ycr.,g.az.
13 bl. y az. a r.h., g.col.
14 bl.ygte.ar.h., mg o.,g.gte.
15 y g. vde n., cost. color.
16 vio., dos bd. nja., g.bl.
17 bl., lun.ymg.az.m., g.ac.
18 gte., c., p., b. y g.blca.
19 nj., cost. bl., g. a casc.
20 o.vj.yaz.m., mg.o.vj.,g.ac.
21 cza.,mg. a r.v.vd n.,j.az.
22 bl., mj.nj., br.yg.color.

## 8ª CARRERA — PREMIO PITRIS (1931) — A las 16

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L. Taborda | 1 Abocada | 57 | X. X. | 3 | Adam | Starry |
| G. Torterolo | 2 Ninón | 57 | L. Boggiano | 3 | Tonto | Inglesa |
| E. L. Clerc | 3 Slap | 55 | no correrá | 4 | Seductor | Claque |
| R. A. Cepeda | 4 Escarchada | 55 | J. Caballero | 3 | Filón | Etruria |
| A. M. Liceri | 5 Regence | 55 | S. Arriagada | 4 | Churrinche | Cortesía |
| L. Ca'one | 6( Esfera | 55 | A. A. Dom'guez | 3 | Churrinche | Meridian |
| Idem | 7( Elegant | 52 | J. Villegas | 3 | Black Out | Ecija |
| B. Ginocchio | 8 Lieja | 55 | O. Mateucci | 4 | R. d. Bosque | Salitrosa |
| C. E. Mucklow | 9 Bonitilla | 55 | T. Mucklow | 3 | Moslem | Kourk |
| J. A Maldotti | 10 Bounty | 55 | J. O. Tapia | 4 | Baman | Kathrine |
| A. T. Vazón | 11 Coralina | 55 | J. Hidalgo | 3 | Zefir | Cordobesa |
| M. R. Trejo | 12 Paralela | 53 | E. Pavarini | 4 | Petrarca | Imaginativa |
| P. S. Frías | 13 Reclutada | 53 | R. Martín | 4 | Barandal | Resistida |
| L. A. Ferro | 14 Merma | 52 | S. di Tomaso | 3 | Saturno | Mérula |
| E. Labrador | 15 Thilma | 52 | dudosa | 3 | The Yuvaraj | New Line |
| J. Lapistoy | 16 Labrada | 52 | J. P. Artigas | 3 | Elisathe | L'Amorosa |
| J. F. García | 17 Emeraude | 52 | A. Real | 3 | Bala Hissar | Embassy II |
| A. Nasif | 18 Noamos | 52 | H. Ciafardini | 3 | Nebuchad'ar | Oames |

CHAQUETILLA

1 vd., c., p., b. y g. bl.
2 col. y az.m.ar.h.,g.az.m.
3 ng., mg.col.,bd.vd., g.bl.
4 tq., fj. color., g. negra
5 naranja, gorra azul
6 mand., mg. bl., g. verde
7 y g. blca., cost. verdes
8 azul el., faja y g. rosa
9 oro, cost. mar., g. oro
10 lil.yvd.ar.v., mj.l.l.,g.col.
11 col., dosbd.ymj.bl., g.ac.
12 vio., mg. a l. bl., g.ngr.
13 vio., mg.col., a l., g.or.
14 blca., cost.col., g.vde.n.
15 vde. y or. a r.h., g.col.
16 bl., c., p., b. y g. viol.
17 blca., mg. vd., g. negra
18 vde. y ng. a r.h., g.gte.

Corridas para el sábado en Palermo

# Lo que mostraron en PRIVADO

**Las mejores corridas las cumplieron CIGALLE, 1'8" 4|5; BRISA SUAVE, 1'1"; NOLA, 1"; TIMOCRACIA, 1' 4|5; KANGA, 1'35" 4|5; ILION, 1'35" 3|5; TRESILLO, 1'35" 3|5; OLD BOY, 1'41" 4|5; MANGANGA, 2'42" 3|5; BARONESA, 3'18" 4|5, ROLO, 3'20" 2|5; ARLEQUIN, 3'20"; MON TRESOR, 1'56 3|5; NINON, 1'8" 2|5; ESFERA, 1'7" 4|5; REGENCE, 1'8" y BELLMAN, 1'54" 3|5.**

### PRIMERA CARRERA

**Premio Amsterdam — 1.100 metros**

GUAPEADORA, V. Blanquez, 1.100 E. P. en 1'10". Lunes 20.

SEDENTARIA, A. Real, 1.000 E. P, en 1'2". Lunes 20.

CONDENA, A. Real, 1.000 E. P, en 1'5", cómodo. Lunes 20 a la tarde

EGERIA, A. Lhuiller, apareada a GRENADE, peón 800 H. Eva Perón en 50". Viernes 10. Siguió bien.

CIGALLE, C. Riero, apareada a COYITA, J. Mancuso, 1.100 de recta H. P. en 1'8"4|5. Lunes 20. Debuta bien.

PAYUCA, H. Pavarini, 800 H. P. de codo en 50", viernes 10. El martes 21 con E Pavarini, 600 recta H. P. en 36" 3|5 (1.100 a 600). Anda en forma.

SIMPA, H. Melo, 1.100 de recta H. P. en 1'9" 3|5. Viernes 10.

BRISA SUAVE, H. Ciafardini, 1.000 pista de cesped en 1'1". Viernes 10.

EURASIA, L. P. Canú, 800 arena S. I. en 54". Viernes 10. El lunes 20 con L. Canú, apareada a MADELAINE, J. Lema, 1.000 arena S. I. en 1'4". Siguió bien.

TOREADA, L. Carreño (con filete) 1.100 recta . P. en 1'8" 4|5. Lunes 20.

BEAUPITA, R. Rodríguez, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 10.

RAPAZUELA, R. Royo, 1.000 arena S. I en 1'5". Domingo 19.

ALBURA, P. Alvarez, 600 de recta H. P. en 36" 2|5. Martes 21.

BARMEURE, J. Ortiz, 1.200 H. P. en 1'16" 3|5. Lunes 13. El lunes 20 con J. Ortiz, 600 H. P. en 35" 2|5 del opuesto (1.600 a 1.000). Es muy ligera.

LA NAPOULE, S. Arriagada, fué dominada por GARBISITA, R. Rodriguez, 1.600 H. P. en 1'42" 3|5, Viernes 3. El martes 21, con el peón, 800 H. P. en 50".

ALBANY, O. Prieto opareada a ALEATICA, M. López, 1.100 arena S. I. en 1'11". Domingo 19.

NOLA, R. Guerrina, apareada a BOUNTY, C. Sáenz, 1.000 pista de cesped en 1'. Viernes 10. El martes 21 con E. Pellegrino, apareada a NOVA STELLA, O. Pellegrino, 600 arena S. I. en 36" 3|5. Anda mucho.

CLALAUQUEN, A. Bortaiotta 1.100 arena S. I 1'10". Lunes 20.

TIMOCRACIA, R. Ciafardini, apareada a BLINDADA, R. Parodi, 1 000 pista de cesped en 1" 4|5. Viernes 10. El Domingo 19 con A. Núñez, apareada a MOTORISTA, E. Rodríguez, 1.100 arena S. I. en 1'10" 4|5. Correrá bien.

BLINDADA, R. Parodi, 600 arena S. I. en 36" 4|5 apareada a EMPEÑOSO A Bianchimano. Martes 21.

ROSARINA, O. Deleau, apareada a ELIZABETH, J. Hidalgo 1.100 arena S. I. en 1'11" 2|5. Domingo 19.

---

**HIP. DE PALERMO** — **SABADO 25 DE JUNIO DE 1955**

**9ª CARRERA** — **PREMIO MONTELLANO (1954)**

**A las 16.45**

**DISTANCIA: 1.800 METROS** — **ENTRADA: $ 50.—**

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| J. Fuentes | 1 Bellman | 57 | R. Rodríguez | 3 | Gus y | Behobia |
| A. Prados | 2 Don Orestes | 57 | A. Cervantes | 3 | Simılor | Chaqueta |
| J. L. Garrido | 3 Laico | 52 | X X. | 3 | Royal Tip | La Gloire |
| L. A. Ferro | 4(Requechero | 52 | T. Muck'ow | 3 | Americano | Bombita |
| Idem | 5(Habano | 52 | O. Baratucci | 3 | High Table | Esta Sí |
| O. Domínguez | 6 Unico | 52 | G. Rivero | 3 | Gulf Stream | Upeatham |
| O G. Damiani | 7 Viterbo | 52 | S. di Tomaso | 3 | Burudún | Vicky |
| V. Guarneri | 8 Guallipen | 52 | H. Ciafardini | 3 | Gualdo | Campeadora |
| M. C Martínez | 9 Piranga | 52 | R. Guerrina | 3 | Ptolemy | Etretat |
| J. C. Alvariza | 10 Variable | 52 | J. O Tapia | 3 | Sospiro | Viceversa |
| S. Lema | 11 Pintor | 52 | J. P Arriagas | 3 | Back Out | F. Chance |
| J. F Penna | 12 Ligur | 52 | E Antúnez | 3 | Seductor | Ligustrina |
| A. Larrandart | 13 Madison | 5[illegible] | M. Barra | 3 | Gusty | Malaguesa |
| M. A Escazúes | 14 Not Guilty | 52 | S Arriagada | 3 | Nebuchadnar | Guilty |

CHAQUETILLA

1 verde, mg y g. cereza
2 azul, her. y g. oro
3 lila, mg. y g. amarilla
4 col.yng. a cd., m .yg.bl.
5 rosa, hb. y g. azul
6 col., mg. ngr., g. blanca
7 m l.,mg q bl. y g az.m.
8 or., m l. a l., c., b.yg az.
9 y g blca., bd. az. m.
10 mar.ybl.ar.o.,mg m.,g.col.
11 bl., c., p., b. y g. viol.
12 a.el.,est.yg.o.vj.,mg.az.el.
13 gris, bd. gte., g. a c.
14 bl. y vd. z.zag,mg.yg.bl.

NORLINDA, R. Ciafardini, 1.000 pista de césped en 1'1" 3|5. Viernes 10. El domingo 19 con J. Hidalgo, apareada a LA PASTORA, R. Villegas, 1.100 arena en 1'11" 3|5.

PONEDORA, A. Etchart, 1.100 arena S. I. en 1'11" 3|5. Domingo 19.

ENTRADA, E. Pellegrino, 700 arena S. I. en 43". Miércoles 8. El martes 21 con E. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1'3".

HELADE, A. Etchart, 600 pista de tierra en 36". Sábado 11. El martes 21 con J. R. García, apareada a GUANTERA I. Gómez, 1.000 arena S. I. en 1'5". Mantiene su estado.

GUANTERA, A. Etchart, 1.000 pista de césped en 1'3". Viernes 10.

LEGITEMA J. Longo, apareada a FORKY L. Canú, 1.000 pista de césped en 1'1" 3|5. Viernes 10.

PORTE CHAMPERRET E. Caballero, 600 recta H. P. en 37" 2|5. Viernes 10. El martes 21, con S. di Tomaso, apareada a STREN LINE, J. Martínez, 800 recta H. P. en 49". Correrá bien

PHLOX, A. Pauleau, 1.000 H. P. en 1'2" 4|5 (3.000 a 2.000). Miércoles 15. El martes 21 con A. Pauleau 600 recta H. P. en 36".

PRENDADORA, J. Zarza apareada a POMITO V. Lapellegrina, 1.300 H. P. en 1'26" (1.500 a 200). Fácil Pomito

BUNKA, R. Guerrina, apareada a AÑURICO, A. Banchimano, 1.000 pista de césped en 1'1" 3|5. Viernes 10

COLIBRITA H. N. Lugrín, 1.000 arena S. I. en 1'5". El domingo 19 con J. Hidalgo, 1.100 arena S. I. en 1'12".

### SEGUNDA CARRERA
**Premio Yrigoyen — 2.500 metros**

VINITO, C. Gamarra, 2.000 E. P., en 2'11". Viernes 10.

PHAEDRUS, O. Baratucci apareada a SOL AGRO, M. Vidal 1.200 H. P. en 1'15". Martes 21. Anda muy bien.

BEAUCARON, H. Melo, 1.000 de codo H. P. en 1'3" 2|5. Lunes 20.

BRUNT, J. Ortiz, últimos 2500, H. P., en 2'48" 3|5 de RENOIR, J. P. Artigas, que hizo 4.000 en 4'32". Primeros 2.000 con ANIMADA, M. Centurión, en 2'15". Lunes 20.

MEDANO, R. Parodi, 2.500, arena S. I., en 2'49". Martes 21. Mantiene su forma.

PABLO VARGAS, R. Ciafardini, 2.500, arena S. I., en 2'50". Martes 7.

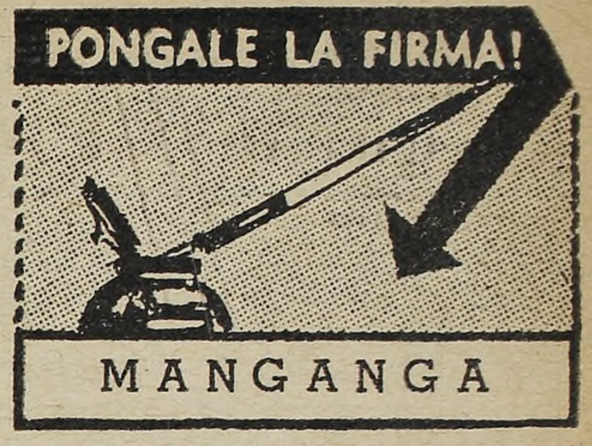
BETTER STILL, J. Babera, apareada a MIGA, H. Raia, 1.200, H. P., en 1'15" 4|5. Martes 21.

EL PAMPA, A. C. García, 2.000, H. P., en 2'12" 2|5. Lunes 13. El lunes 20, con J. Ortiz, 1.000 de codo, H. P., en 1'1" 4|5.

ELF, A. Pauleau, 2.200, H. P., en 2'27" 3|5. Ultimos 1.400 apareado a TARQUINIA, O. Matteuci, en 1'33" 2|5. Martes 7. El martes 21, con A. Pauleau, 2.200, H. P., en 2'29".

PANCORVO, V. Lapellegrina, 2.500, H. P., en 2'46" 4|5. Lunes 20.

PRESTIGIOSO, L. di Palma, 2.500, H. P., en 2'47" 2|5. Primeros 1.500 apareado a EL HAWA (fácil), O. Nardi, en 1'36" 4|5. Lunes 20.




ESTANDARTE, J. Caballero, 2.500 arena S. I., en 2'47", apareado a AUSTERA, H. Barrera. Martes 21.

CAMPO FORMIO, R. Royo, 2.500, arena S. I., en 2'50". Ultimos 2.000 dominó a ARPITA, O. Deleau. en 2'15". Domingo 19. Debe rehabilitarse.

### TERCERA CARRERA
**Premio Courtier — 1.500 metros**

CHAVALILLA, O. Dorado y ZABELLIA, E. Clausi, 1.500 H. P. en 1'39" 3|5. Lunes 20.

THAMAR, P. Ascre, 1.000 E. P., en 1' 3|5, primeros 800, SILENCIADOR, H. Padula, en 48" 3|5. Martes 21.

NALGA, J. Babera, apareada a TIO SAM, M. Bergós, y un compañero, S. Pintado, 1.600, H. P., en 1'42" 3|5. Lunes 20.

AFILADA, R. Picón, apareada a AVIESO, L. Boggiano, 1.500, H. P., en 1'36" 4|5. Lunes 20. Anda bien.

PERDONADA, J. P. Artigas, apareada a HORACIO, M. Barra, 1.500, H. P., en 1'37". Lunes 20.

CRUZ DEL SUD, T. Mucklow, últimos 1.500, H. P., en 1'37", de ALAMO, M. López, que hizo 2.500 en 2'41" 3|5. Martes 7. El martes 21, con R. Carriaga, 700 recta H. P., en 43".

FUJIYAMA, A. A. Domínguez, 1.500, H. P., en 1'38" 1|5. Lunes 20.

KANGA, O. Nardi, apareada a SOMETIME, L. di Palma, 1.500, H. P., en 1'35" 4|5. Lunes 20. ¡Bueno! Fácil KANGA.

BOMBETA, C. Rodríguez, 1.500 de floreo, arena S. I., en 1'42". Domingo 19.

SARCASTICA, J. Ferrín, apareada a EXETER, J. Marnelli, 1.100, arena S. I., en 1'11". El lunes 20, con A. Bartalotta, 1.500, arena S. I., de floreo, en 1'40".

ENGRILLADA, J. Villegas, apareada a ABEJON, J. Hidalgo, 1.500, arena S. I., en 1'38" 2|5. Domingo 19.

ASTARTE, E. Antúnez, apareada a DONOSTIA, N. Lugrín, y MY FLAG, I. Gómez, 1.400 de floreo, arena S. I., en 1'31" 2|5. Viernes 10. El lunes 20, con J. Arriagada, 1.500 de floreo arena, en 1'43". Progresó mucho.

**Probable Doblete**

**2ª CAMPO FORMIO**
**8ª ESFERA**

PHENOMENA, H. Barrera, apareada a TARCONTE, J. Caballero, 800, arena S. I., en 49" 1|5. Martes 21.

RED LIGHT, F. R. Quinteros, 1.000, arena S. I., en 1'3" 2|5. Lunes 20.

EXOTICA, L. Calvette, apareada a una compañera, S. Arauz, 1.500, H. P., de floreo, cómoda en 1'39". Viernes 10. El lunes 20, con J. Contreras, apareada a PEACH FIZZ, L. Calvette, 1.500, arena S. I., en 1'41". Debuta bien puesta.

AHURA, L. Canú, apareada a NOEMI GREVE, E. Soria, 1.500, arena S. I., en 1'39". Domingo 19.

SENTENCIOSA, R. Rodríguez, 1.500, H. P., en 1'36". Lunes 20.

AZOTADA, B. Castro, dominó a NOHARA, E. Spizirri, 1.000, arena S. I., en 1'2" 3|5. Lunes 20.

ROSE ROUGE, O. Delean, 1.500 de floreo, arena S. I., en 1'43" 2|5. Sábado 18. El martes 21, con O. Delean, 1.000 arena S. I., en 1'2" 1|5, apareada a YOUR CHANCE, R. Parodi.

**CUARTA CARRERA**
**Premio Gringaso — 1.500 metros**

MY KING, C. Rodríguez y LUJOSO, A. Lhuillier, 1.500 E. P., en 1'37" 2|5. Lunes 20.

LAHORE, R. Ciafardini, apareado a EMPEÑOSO, O. Campero, 1.400, pista de césped, en 1'31". Viernes 10. El martes 14, con A. López, 1.500, arena S. I., en 1'37" 1|5.

VIRLIKE, M. Bergós, apareado a PERDONADA, J. Ortiz, 1.500, H. P., en 1'37" 2|5. Viernes 27. El domingo 19, con M. Bergós, 1.500 aux. H. P. en 1'37" 2|5.

FIEL, C. Herzog, apareado a POMMERY, A. Domínguez, 1.600, arena S. I., en 1'45". Sábado 28. El martes 21, con C. Herzog, apareado a CORILINA, J. Ibarra, 1.000, arena S. I., en 1'1" 4|5.

ILION, L. Boggiano, 1.500, H. P., en 1'35" 3|5. Lunes 20. Buena pasada.

HISTRION, I. Leguisamo, 1.500, H. P., de floreo, cómodo, en 1'39" 1|5. Lunes 20. Mantiene su forma.

HORACIO, M. Barra, y PERDONADA, J. P. Artigas, 1.500, H. P., en 1'37".

DURAZNERO, A. C. García, apareado a AFILADA, R. Picón, 1.500, H. P., en 1'36" 3|5. Viernes 27. El lunes 20, con L. Boggiano 1.500, H. P., en 1'35" 4|5. Ultimos 1.200 dominó a CHARANGA, R. Picón, en 1'16" 1|5. Anda bien.

MI PATRON, R. Rodríguez, 1.500, H. P., en 1'36" 2|5. Lunes 20.

FREE KING, G. Rivero, 1.500 arena S. I. en 1'37" 2|5. Lunes 20. Siguió en forma.

TRESILLO, A. A. Domingues, dominó a CANTABRIA, C. Riero 1.500 H. P. en 1'35" 3|5. Lunes 20. Buena pasada!

STOKJOBBER, L. R. Alvarez, 1.500 H. P. en 1'35" 3|5. Lunes 20. ¡Anda lindo!

OLD BOY, J. P. Artigas, dió tres cuerpos y alcanzó cómodo a UN MOMENTO, J. Baldo, 1.600 arena S. I. en 1'45". Viernes 10. El martes 21, con J. P. Artigas, apareado a UN MOMENTO, J. Baldo y EL PINTOR, R. Baldo, 1.600 arena S. I. en 1'45" 4|5. Debe rehabilitarse.

EL HAWA (fácil), O. Nardi, primeros 1.500 H. P. en 1'36" 4|5 de PRESTIGIOSO L. de Palma, que hizo 2.500 en 2'47" 2|5. Lunes 20. En privado corre mucho.

PORFIN, O. Richieri, apareado a TARUGO, F. R. Quinteros, 1.600, arena S. I. en 1'47 2|5. Lunes 20.

YOUR CHANCE, R. Parodi, apareado a ROSE ROUGE, O. Delean, 1.000 arena S. I. en 1'2" 1|5. Martes. 21.

REYNAHUEL, J. Contreras, apareado a PIRANGA, R. Guerrina, 1.000 arena S. I. en 1'2" 4|5. Martes 21.

RECOPRADO, A. Bartalotta, apareado a CORALILLO, E. Pellegrino, 1.500 arena S. I. en 1'40". Lunes 21.

MASTER, E. Antúnez, apareado a LIGUR, J. Leguizamón, 800 H. P. en 49" 2|5. Martes 21 Puede mejorar.

TALO, E. Catalano, apareado a COPETE, J. Juárez, 1.500 H. P. en 1'36". (2.000 a 500). Lunes 20.

TABICON, H. Ciafardini, 1.200, H. P. en 1'18" 2|5. Lunes 6. El martes 21 con J. Ortiz, apareado a TULUN, A. Pauleau, 800 de codo H. P. en 49" 2|5.

ERRANTE, A. Fuertes, 1.500 E. P. en 1'37" 2|5. Viernes 10.

**QUINTA CARRERA**
**Premio Enseña Patria — 2.500 metros**

MANGANGA, B. Castro, 2.500 arena S. I. en 2'42" 3|5. últimos 1.800 dominó a CANTIL, G. Fridman en 1'55" 2|5. Viernes 10. El martes 14, con B. Castro, 1.000 arena S. I. en 1'2" 1|5. El martes 21, con B. Castro, 1.000 arena S. I. en 1'1" 2|5 de 2a. vuelta. Está en gran forma.

HUNGARO, L. Boggiano, apareado a GARANTIDO, R. Cariaga, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 4|5. Viernes 10. El martes 14 con J. P. Artigas, dominó a GARANTIDO, C. Riero, 1.200 H. P. pista auxiliar 1'14" 4|5. ¡Muy bueno! El lunes 20, con J. P. Artigas, 2.500 de floreo en 2'45" 2|5; últimos en 1.000 en 1'2".

GULF WEED, L. Boggiano, 2.500 H. P. en 2'42" 2|5 de los (1.600 a 200) apareado a TARCO, R. Marrone en 1'30". Viernes 10. El martes 14, con L. Boggiano, 800 H. P. pista auxiliar en 49" 4|5. El martes 21, dió 4 cuerpos e igualó a ZAFIR 1.000 H. P. en 1' 2|5. ¡Muy bueno!

ALAMO, M. López, 2.500 H. P. en 2' 41" 3|5, últimos 1.500 a la par de CRUZ DEL SUD, T. Mucklow, en 1'37" 1|5. Viernes 10. El martes 14 con M. López apareado a HABANO, O. Bara-

tucci, 800 H.P. pista auxiliar en 48"4|5. El lunes 20, con M. López, 1.200 H. P. en 1'13" 2|5. Muy bueno.

### SEXTA CARRERA

**Premio Resistencia. — 4.000 metros**

FARRISTA, A. Ascre, 1.200 E. P., de segunda vuelta y TALLADOR, O. Corbalán, en 1'14" 3|5. Viernes 10. El jueves 16, co nO. Baratucci 4.000 E. P. en 4'31", últimos 2.000 con FENELON, T. Sánhez en 2'11" 2|5.

FORRAJERO, J. Gularte, 4.000 de floreo, auxiliar húmeda E. P., últimos 2.500 en 2'49", con buen final. Sábado 18.

BALLESTOROS, C. Gamarra, 3.000 E. P., en 3'21". Viernes 10.

RENOIR, J. P. Artigas, 4.000 H. P. en 4'32", primeros 2.000 apareado a ANIMADA, M. Centurión en 2'15" y últimos 2.500 a la par de BRUNT, J. Ortiz en 2'48" 2|5. Lunes 20.

EPUPEL S. Arriagada, 1.200 arena S. I. en 1'16" 2|5. Lunes 20.

AGASAJO, H. Ciafardini apareado a HEROICO, E. Antúnez, 2.500, arena S. I. en 2'46", fácil. AGASAJO. Viernes 10. El martes 14, apareado a HEROICO, 800 arena S. I. en 48" 1|5.

BARONESA, G. Rivero, 3.000 arena S. I. en 3'18" 2|5. Viernes 10. El lunes 20 con G. Rivero, 3.500 arena S. I. en 3'55", últimos 1.000 en 1'5". ¡Buen ensayo!

WHITE AND RED, J. Villegas, 3.000 arena S. I. en 3'25" 2|5. Domingo 19.

ROLO, M. López, 3.000 arena S. I. 3'20" 2|5. Domingo 19. ¡Muy beno!

EL PROFESOR, M. Montero, 4.000 H. P. en 4'36" y primeros 1.600 con MARECHIARI; O. Mateucci en 1'50"; últimos 2.000 con MUY SINCERO, R. Rodríguez, en 2'16". Lunes 13. El lunes 20 con M. Montero, apareado a MINOLA, H. Pantanaii. 1.600 H. P. en 1'42" 2|5.

ARLEQUIN, T. Mucklow, 3.000 H. P. en 3'20", últimos 2.000 apareado a LA DISTANCIA, L. R. Alvarez, en 2'10" 2|5. Dominando por tres cuerpos ARLEQUIN. Lunes 20.

SOPAPO, V. Lapellegrina, apareado a AGRICULTORA, H. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1'3" 1|5. Martes 10. El martes 21 con V. Lapellegrina dominó a EREATICO, L. Calvette, 1.200, arena S. I. en 1'15" 2|5.

DOUCHKA, G. Rivero, apareada a MANCEBO, R. Guerrina, 1.200 arena S. I. en 1'15" 1|5. Martes 21.

### SEPTIMA CARRERA

**Premio Cardenio — 1.800 metros**

MANGUDO, H. Palavecino y LIMAX, F. Echague, 1.600 E. P., en 1'47", auxiliar pesada. Lunes 13.

MACHADO, A. Real, 1.800 E. P., en 1'59". Lunes 20 a la tarde.

ACETATO, R. Aimale, 1.800 E. P., en 1'57". Lunes 20.

VERDI, L. Caní 1.600 H. P., pista auxiliar en 1'44". Martes 7. El lunes 20 con J. Babera, 1.800 H. P. en 1'56" 3|5. Anda bien.

TALERO, G. Rivero, 1.000 arena S. I. en 1'2" 4|5. Martes 10. El martes 21 con S. Arriagada 800 arena S. I. en 50". Siguió en forma.

SOL AGRO, O. Baratucci 1.800 H. P. en 1'58" 2|5. Viernes 10. El martes 21, con M. Vidal, apareado a PHAEDRUS, O. Baratucci, 1.200 H. P. en 1'15". Anda bien.

TUNUYAN, M. Nuñez 1.800 arena S. I. en 1'57". Martes 7. El martes 21 con A. Núñez 800 arena S. I. en 48" 3|5.

GREAT HUNT, A. C. García, dominó a PANTA, L. di Palma, 1.800 arena S. I. en 1'58" 2|5. Viernes 10. El martes 21, con A. C. García, apareado a PANTA, L. di Palma, 1.200 arena S. I. en 1'16".

ELASTIC, R. Rodríguez, apareado a RORY, J. O. Tapia, últimos 1.400 H. P. en 1'28" 1|5. ELASTIC hizo 1.800 en 1'57". Martes 21. Anda bien.

VALLARIN, H. Ponzi, 2.000 arena S. I. en 2'13", últimos 1.500 apareado a BANDEIRA, J. Doval, en 1'39". Domingo 15. Siguió bien.

CORALILLO, E. Pellegrino, apareado a RECOBRADO, A. Bartalotta, 1.500 arena S. I. en 1'40". Lunes 20.

ROBIN HOOD, G. Rivero, 1.800 arena S. I. en 1'59". Lunes 20.

AEREA, O. Pellegrino, apareada a DOUCHKA, G. Rivero, 2.200 arena S. I. en 2'26" 3|5. Viernes 3. El martes 21, con G. Rivero, apareada a ULSTER, V. Lapellegrina, 1.000 arena S. I. en 1'2"2|5.

ULSTER, V. Lapellegrina, apareado a FALUA, J. O Tapia, 1.000 pista de césped en 1'. Viernes 10, de tarde. Anterior con R. Ciafardini y GALO, R. Parodi 2.400, césped en 2'36".

COPETE, J. Juárez, apareado a TALO, E. Catalano, 1.500 H. P. en 1'36"

MUY SINCERO, R. Rodríguez, últimos 2.000 H. P. en 2'16", con EL PROFESOR, N. Montero, que venía de los 4.000. Lunes 13. El lunes 20, con R. Rodríguez, apareado a NOAMES, H. Ciafardini, 1.200 H. P. en 1'15" 1|5. Lunes 20.

BESA, R Picón, 2.000 H. P. en 2'11" 3|5. Lunes 6. El martes 21 con R. Picón, 1.800 H. P. en 1'3" 2|5.

### OCTAVA CARRERA

**Premio Pitris — 1.100 metros**

LIEJA, H. Herrera, 1.000 E. P., en 1'3". Viernes 17.

EMERAUDE, peón, 800 arena S. I. en 50". Martes 21.

NINON, R. Marrone, 600 H. P. en 35" 3|5. Viernes 10. El martes 21, con

> ***Lance Factible***
>
> **4ª OLD BOY**
>
> **Es un hijo de Penny Post que sólo corrió una vez en el cesped. Se espera que en Palermo mejore hasta ganar. Es potrillo de clase.**

## *PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo*

**PRIMERA CARRERA**

**Premio Amsterdam — 1.100 metros**

1. **EGERIA 56.** El 28 may., 56, 3ª 2 1|2 cps. La Colina 56, 2'19". S.I. (n.).
2. **FRUTILLA 56.** El 9 en., 56. N. P. Swan 56, 59" 3|5. S. I. (n.).
3. **CIGALLE 56.** Debuta.
4. **PAYUCA 56.** El 4 jun., 52, 2ª 3 cps. Emeraude 53, 14". P. (p.).
5. **TIMOCRACIA 56.** El 4 jun., 56, 5ª 6 cps. Emeraude 53, 1'4". P. (p.).
6. **BLINDADA 56.** El 14 may., 54, N.P. B. Eyes 56, 58" 3|5. S. I. (a. n.).
7. **MOROCHITA 56.** Debuta.
8. **SEDENTARIA 56.** El 20 mar., 56. Deb. 4ª 6 cps. Romaica 53 1'19" 4 5.
9. **SIMPA 56.** El 29 en., 56. N. P. Thornless 56, 1'13". E. P. (n.).
10. **BRISA SUAVE 56.** El 3 ab., 56 2ª 1 1|4 cp. Clapper 53, 58 3|5. S. I. (n.).
11. **EURASIA 56.** El 4 jun. 56, 3ª 41|2 cps Emeraude 53, 1'4". P. (p.).
12. **TOREADA 56.** El 22 may. 56. N. P. Elegant 56, 1'5". P. (n.).
13. **BEAUPITA 56.** El 14 may. 56. N. P. Mi Dorita 56, 58". S. I. (a. n.).
14. **ROSARINA 56.** El 25 may., 55 1|2. N. P. P. Fizz 53, 1'26" 3|5. S. I. (h.).
15. **NORLINDA 56.** El 4 jun., 53. N.P. Emeraude 53, 1'4". P. (p.).
16. **MALBUCA 56.** El 5 jun., 53. N. P. Kontradanza 56 1'25" 4|5. E. P. (a.p.).
17. **DOÑA ELIDA 56.** El 13 feb., 56. N. P. Valerita 53, 1'11" 1|5. S. I. (n.).
18. **CONDENA 56.** El 15 may., 52. Deb. N. P. Embustera 56, 1'13". E. P. (n.).
19. **RAPAZUELA 56.** El 4 jun., 56. N. P. Emeraude 53, 1'4". P. (p.).
20. **ALBURA 56.** El 4 jun., 56, 4ª 41|2 cps. Emeraude 53, 1'4". P. (p.).
21. **BARMEURE 56.** El 4 jun., 56. N. P. Emeraude 53, 1'4". P. (p.).
22. **LA NAPOULE 56.** El 15 may., 53. N. P. Cocorita 56, 2'19" 3|5. P. (n.).
23. **ALBANIE 56.** El 14 may., 56. N.P. Mi Dorita 56, 58". S. I. (a. n.).
24. **NOLA 56.** El 14 may., 56. N. P. Mi Dorita 56, 58". S. I. (a. n.).
25. **CLALAUQUEN 56.** El 4 jun., 56, N. P. Emeraude 53, 1'4". P. (p.).
26. **PONEDORA 56.** El 14 may., 56. N.

## *Ejercicios de Palermo*

L. Boggiano. 1.100 H. P. de codo en 1'8" 2|5 (1.200 a 100). Anda bien.

ESCARCHADA, H. Pavarini, apareada a ASTERISCO, E. Catalano 600 H.P. pista auxiliar, en 36" 3|5. Martes 14.

REGENCE, S. Arriagada, apareada a ONLY, L. Boggiano y LETI, O. Matteucci 1.100 recta H. P. en 1'8". Viernes 10. El martes 21, con J. Ortiz, 600 recta H. P. en 42". ¡Corre mucho!

ESFERA, R. Carriaga, apareada a GALERAZO, A. A. Domínguez, 1.100 recta H. P. en 1'7" 4|5. Viernes 10. El martes 21, con A. A. Domínguez, 700 recta H. P. en 42". ¡Corre mucho!

BONITILLA, T. Mucklow, apareada a THE TEMPLE, M. Barra, 1.000 de recta H. P. en 1'2". Lunes 20. Reprisa bien.

BOUNTY, C. Záenz, apareada a NOLA, R. Guerrina, 1.000 pista de césped en 1'. Viernes 10. El lunes 20 con J. O. Tapia, 1.100 arena S. I. en 1'11".

CORALINA, J. Hidalgo 1.100 arena S. I. en 1'10" 3|5. Domingo 19.

NOAMES, H. Ciafardini, apareado a MUY SINCERO, R. Rodríguez, 1.200 H. P. en 1'15" 1|5. Lunes 20.

PARALELA, A Etchart 1.000 arena S. I., en 1'3". Sábado 11. El lunes 21, con A. Etchart, 800 arena S. I. en 50".

MERMA, S. di Tomaso dominó fácil a MOROCHITA, M. Vidal, 1.000 recta H. P., en 1'3" 3|5. Martes 21.

THILMA, R. Picón, 700 H. P. en 42" 2|5. Lunes 20.

ELEGANT, J. Villegas, 600 recta H. P., en 36". Martes 21. Anterior, el martes 14, con A. A. Domínguez, 600 de reta H. P. en 35" 3|5.

LABRADA, L. Calvette 600 arena S. I. en 36" 2|5. Martes 21.

**NOVENA CARRERA**

**Premio Montellano — 1.800 metros**

BELLMAN, R. Rodríguez. 1.800 H. P. en 1'54" 3|5. Lunes 20. ¡Muy bueno!

LAICO, F. Echagüe, 800 E. P. en 50" 3|5. Martes 21.

REQUECHERO, O. Baratucci, apareado a LORRAINE, T. Mucklow, 1000 de codo H. P. en 1'1" 2|5. Martes 21. Debe mejorar.

UNICO, G. Rivero, dominó a ENREDADERA, H. Barrera, 1.800 arena S. I. en 1'58". Lunes 20. Reaparece bien.

VITERBO, O. Damiani, apareado a ZUAVO, E. Catalano, 1.000 H. P. (2.000 a 1000) en 1'2". Lunes 20.

GUALLIPEN, H. Raia, 1.800 arena S. I. en 2'1", de floreo. Lunes 20.

PIRANGA, J. Contreras, 1.200 arena S. I. en 1'16" 3|5. Martes 7. El martes 21, con R Guerrina, apareado a REYNAHUEL, J. Contreras, 1.000 arena en 1'2" 1|5.

VARIABLE, M. Barra, apareado a KONTIKI, A. Bertalotta 800 arena S. I. en 50". Martes 21.

PINTOR, R. Baldo, apareado o UN MOMENTO, J. Baldo, y OLD BOY, J. P. Artigas, 1.600 arena S. I. en 1'41" y 3|5. Martes 21.

MADISON, J. Arriagada, 1.800 arena S. I. en 1'59" 2|5. Lunes 20.

NOT GUILTY, S. Arriagada, 1.200 arena S. I. en 1'18" 3|5. Lunes 20.

LIGUR, J. Leguizamón, apareado a MASTER, E. Antúnez, 800 H. P. en 49" 2|5. Martes 21.

P. Mi Dorita 56, 58". S. I. (a. n.).
**27. ENTRADA 56.** El 20 mar., 56. Deb. N. P. Noamés 53, 1'4" 4|5. P. (n.).
**28. HELADE 56.** El 4 jun., 56. N. P. Emeraude 53, 1'4". P. (p.).
**29. GUANTERA 56.** Debuta.
**30. MELENITA 56.** El 14 may., 52. Deb. N. P. B. Eyes 56, 58" 3|5. S. I.
**31. LEGITIMA 56.** El 10 ab., 54. N. P. Quakera 56. 1'38" 1|5. S. I. (h.).
**32. GUAPEADORA 56.** El 6 mar. 56. N. P. Bonchance 56, 1'12". S. I. (n.).
**33. PORTE CHAMPERRET 56.** El 22 may., 56. 4ª 4 1|2 cps. Elegant 56, 1'5".
**34. PHLOX 56.** El 2 en., 53. N. P. L. Chica 56. 1'3" 4|5. P. (n.).
**35. PRENDADORA 54.** El 25 may., 57 4ª 4 cps. Vaquera 57, 1'1". S. I. (h.).
**36. BUNKA 54.** El 27 mar., 57. N. P. Antillana 55, 1' 4|5. S. I. (n.).
**37. COLIBRITA II 54.** El 22 feb., 54, 5ª a 9 1|2 cps. Orentina 57, 1'38" 4|5.

## SEGUNDA CARRERA
**Premio Irigoyen — 2.500 metros**

**1. GAIZTO 56.** El 9 jun., 56, 3º 3 cps. Alcalucero 54, 1'52" 3|5. E. P. (n.).
**2. CACHULO 56.** El 9 jun., 56, 4º 5 1|2 cps. Alcalucero 54, 1'52" 3|5. E. P. (n.).
**3. PHAEDRUS 65.** El 11 jun., 56, 2º 2 cps. Viterbo 56, 2'29". S. I. (n.).
**4. VINITO 56.** El 11 jun., 56. N. P. Viterbo 56. 2'29". S. I. (n.).
**5. BEAUCARON 56.** Debuta.
**6. PINANDITO 56.** El 8 may., 56. N. P. Karcarañá, 1'37" 3|5. S. I. (n.).
**7. CAMPO FORMIO 56.** El 29 may., 54, 4º 8 1|2 cps. Requechero 56, 2'38".
**8. BRUNT 56.** El 21 nov. 56. Deb. N. P. Pingazo 56, 1'49". S. I. (n.).
**9. MEDANO 56.** El 12 jun. 56, 2º. Deb. 1|2 pz. N. Guilty 54 1|2, 1'40" 3|5.
**10. PABLO VARGAS 56.** Debuta.
**11. BETTER STILL 56.** El 11 jun., 56. N. P. Viterbo 56, 2'29". S. I. (n.).
**12. EL PAMPA 56.** El 5 jun., 53, 4º 2 3|4 cps. Tamurejo 56, 1'21". S. I. (p.).
**13. ELF 56.** El 8 may., 53. N. P. Somstine 56, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
**14. PANCORVO 54.** El 12 jun., 54, 3º 1|4 cp. N. Guilty 54 1|2, 1'40" 3|5. P. (p.).
**15. PRESTIGIOSO 54.** El 26 sep. 57. Deb. 4º 6 1|4 cps. Tio Luis 54, 2'29". S.
**16. ESTANDARTE 54.** El 22 may., 56. Deb N. P. Vallarín 54, 1'52" 3|5. H. P. (n.).

## TERCERA CARRERA
**Premio Courtier — 1.500 metros**

**1. TABARI 55** E. 15 jun., 55, 2ª cab. Daira 55, 1' 3|5. S. I. (p.).
**2. THAMAR 55.** El 30 ab. 55. Deb. N. P. Pildorita 55, 59" 2|5. S. I. (a. n.).
**3. RELAMIDA 55.** El 29 may., 55. Deb. 4ª 10 3|4 cps. Zambita 55, 1'3" 3|5. P. (h.).
**4. CHAVALILLA 55.** Debuta.
**5. NALGA 55.** Debuta.
**6. ROSE ROUGE 55.** El 4 jun., 55. Deb. N. P. Ansiedad 55, 1'33". P. (p.).
**7. EMBROLLONA 55.** Debuta.
**8. AFILADA 55.** El 7 may., 55, 5ª 4 1|2 cps. Honra 55, 1'25" 1|5. P. (n.).
**9. GLORIEUSE 55.** El 4 jun., 55, N. P. Ansiedad 55, 1'33". P. (p.).
**10. PERDONADA 55.** Debuta.
**11. HUIPIL 55.** Debuta.
**12. CRUZ DEL SUD 55.** Debuta.
**13. FUJIYAMA 55.** El 4 jun., 55, 3ª 2 cps. Ansiedad 55, 1'33". P. (p.).
**14. BOMBETA 55.** El 5 jun., 55. Deb. N. P. Daira 55, 1' 3|5. S. I. (p.).
**15. SARCASTICA 55.** Debuta.
**16. KANGA 55.** Debuta.
**17. ENGRILLADA 55.** Debuta.
**18. ASTARTE 55.** El 7 may., 55. N.P. Honra 55, 1'25" 1|5. P. (n.).
**19. PHENOMENA 55.** El 11 jun., 55, 5ª 10 3|4 cps. P. Bruja 55, 1'23" 4|5.
**20. RED LIGHT 55.** El 11 jun., 55, 3ª 7 cps. P. Bruja 55. 1'23" 4|5. S. I. (n.).
**21. EXOTICA 55.** Debuta.
**22. ¡AHURA! 55.** Debuta.
**23. SENTENCIOSA 55.** El 21 may., 55, 2ª 2 1|2 cps. Monárquica 55. 1'. S. I.
**24. AZOTADA 55.** El 4 jun., 56. Deb. N. P. Ansiedad 55, 1'33". P. (p.).

## CUARTA CARRERA
**Premio Gringazo — 1.500 metros**

**1. ERRANTE 55.** El 4 jun., 55, 3º 6 1|2 cps. Canyengue 55, 1'32". P. (p.).
**2. MY KING 55.** El 5 jun., 55, 2º 2 1|2 cps. Bofetón 55, 1'1". S. I. (p.).
**3. LAHORE 55.** Debuta.
**4. VIRLIKE 55.** Debuta.
**5. FIEL 55.** Debuta.
**6. BUEN FIN 55.** Debuta.
**7. ILION 55.** El 11 jun., 55, 4º pz. Soborno 55 1|2, 1'23" 4|5. S. I. (n.).
**8. NORYSUR 55.** El 4 jun., 55 Deb. N. P. Canyengue 55, 1'32". P. (p.).
**9. SUSPICAZ 55.** Debuta.
**10. HISTRION 55.** El 11 jun., 55, 3º cab. Soborno 55 1|2, 1'23" 4|5. S.I. (n.).
**11. HORACIO 55.** Debuta.
**12. DURAZNERO 55.** Debuta.
**13. SALMON 55.** Debuta.
**14. FREE KING 55.** El 7 may., 55, N. P. Sumbright 55, 1'25". P. (n.).
**15. MI PATRON 55.** Debuta.
**16. TRESILLO 55.** El 4 jun., 55, 3º 1 1|2 cp. Soldado 55, 1'32" 3|5. P. (p.).
**17. STOCKJOBBER 55.** Debuta.
**18. OLD BOY 55.** El 28 may., 53. Deb. N. P. Agades 55 1'31". S. I. (n.).
**19. EL HAWA 55.** El 10 ab., 53. N.P. Tatán 53. 1'11" 4|5. S. I. (h.).
**20. REYNAHUEL 55.** El 11 jun., Deb. N. P. Soborno 55 1|2, 1'23" 4|5. S. I.
**21. POR FIN 55.** El 5 jun., 55. N. P. Bofetón 55, 1'1" S. I. (p.).
**22. YOUR CHANCE 55.** El 4 jun., 56, 2º 1|2 cp. Soldado 55, 1'32" 3|5. P. (p.).
**23. RECOBRADO 55.** Debuta.
**24. MASTER 55.** El 11 jun., 55. Deb. 5º 1 1|2 cp. Soborno 55 1|2, 1'23" 4|5.
**25. TALO 55.** El 7 may., 55. Deb. N. P. Birón 55, 1'24" 3|5. P. (n.).
**26. TABICON 55.** Debuta.

## QUINTA CARRERA
**Premio Enseña Patria — 2.500 metros**

**1. MANGANGA 60.** El 8 may., 60, venció 2 1|2 cps. G. Weed 55 1|2, 3'7" 3|5
**2. AGASAJO 55.** El 8 may., 55 1|2, 4º, 5 cps. Mangangá 60, 3'7" 3|5. S. I.

## *Performances de Palermo*

**3. HUNGARO 53.** El 5 jun., 56, venció 3|4 cp. Ligur 54 1|2, 1'49" 1|5. S. I. (p.).
**4. GULF WEED 53.** El 8 may., 55 1|2, 2º 21|2 cps. Mangangá 60, 3'7" 3|5. S. I.
**5. ALAMO 53.** El 7 may., 52 1|2, 2º hoc. Heroico 56. 1'49" 3|5. P. (n.).

### SEXTA CARRERA
**Premio Resistencia — 4.000 metros**

**1. FARRISTA 59.** El 22 may., 57 venció 1|2 cp. Registro 52 1|2, 3'43" 2|5.
**2. FORRAJERO 56.** El 4 jun., 50 1|2 venció 6 cps. Talero 47 1|2, 2'37". P.
**3. BALLESTOROS 54.** El 22 may., 49 1|2, 5º 7 cps. Farrista 57 en 3'46" 2|5.
**5. RENOIR 53.** El 23 ag. 1952, 60. 3º 10 1|2 cps. Muchachón 47 1|2, 3'11".
**6. AGASAJO 53.** El 8 may., 55 1|2, 4º 5 cps. Mangangá 60, 3'7" 3|5. S. I.
**7. EPUPEL 53.** El 21 may., 56, ven. 3|4 cp. Rompelanza 54, 2'29" 1|5. S. I.
**4. BARONESA 53.** El 25 may., 52 1|2, 4ª, 1 1|2 cp. Rolo 53. 2'15" 1|5. S. I. (h.).
**8. WHITE AND RED 52.** El 29 may., 51, venció Pz. Momotaro 54, 2'37" 3|5.
**9. ROLO 50.** El 25 may., 53, venció dist. Platudo 55 1|2, 2'15" 1|5. S. I. (h.).
**10. EL PROFESOR 48.** Ganador en el Azul.
**11. ARLEQUIN 48.** El 7 may., 53. N. P. Tanning 56, 1'3" 3|5. P. (n.).
**12. SOPAPO 48.** El 5 jun., 53, 5º, 4 cps. Húngaro 56, 1'49" 1|5. S. I. (p.).
**13. DOUCHKA 45.** El 12 jun., 56 ven. 8 cps. Diligence 56, 2'20". P. (p.).

### SEPTIMA CARRERA
**Premio Cardenio — 1.800 metros**

**1. MANGUDO 57.** El 29 may., 61, 3º 1 1|2 cp. Mifacón 53, 1'12" 1|5. E. P.
**2. TALERO 56.** El 4 jun., 47 1|2. 2º 6 cps. Forrajero 50 1|2, 2'37". P. (p.).
**3. VERDI 56.** El 15 may., 60, venció v. m. D. Luna 57, 1'24" 3|5. E. P. (n.).
**4. MACHADO 54.** El 5 jun., 60, ven. 2 3|4 cps. Pintura 53 1|2, 1'44" 2|5. E. P.
**5. SOL AGRO 54.** El 19 may., 53, 3º, 3 3|4 cps. Cartónico 55, 1'43" 1|5. E. P.
**6. MON TRESOR 54.** El 22 may., 57, 3ª, 3 1|2 cps. Paduana 52 1|2, 1'38" 4|5.
**7. TUNUYAN 53 1|2.** El 29 may., 53. N. P. Mifacón 53, 1'12" 1|5. E. P. (n.).
**8. ACETATO 53.** El 4 jun., 55. N. P. Vallarin 52, 1'38". P. (p.).
**9. GREAT-HUNT 53.** El 8 may., 50. N. P. Ballestoros 46 1|2, 3'7" 4|5. S. I.
**10. ELASTIC 52 1|2.** El 4 jun., 57, 2º cab. Vallarin 52. 1'38". P. (p.).
**11. VALLARIN 52.** El 4 jun., 52, ven. cab. Elastic 57. 1'38". P. (p.).
**12. IMPECABLE 52.** El 5 jun., 46, 5º 8 1|4 cps. Bulletino 49 1|2, 1'50" 3|5. S.I
**13. CORALILLO 52.** El 5 jun., 51. N. P. Hinojales 53, 2'24" 1|5. E.P. (a.p.).
**14. ROBIN HOOD 51.** El 25 may., 56, 5º, 6 cps. Rompelanza 54 1|2, 1'49" 2|5.
**15. MILONCITA 50.** El 12 jun., 53, 2ª 2 1|2 cps. S. Kilt 52. 2'18" 1|5. P. (p.).
**16. ESPARTACO 50.** El 21 may., 54. N. P. Epupel 56, 2'29" 1|5. S. I. (p. n.).
**17. FALDON 49 1|2.** El 25 may., 54. N. P. Rompelanza 54 1|2, 1'49" 2|5. S. I.
**18. AEREA 49 1|2.** El 22 may., 57, ven. 1 cp. Odisea 54. 1'53" 3|5. P. (n.).
**19. ULSTER 49 1|2.** El 5 feb., 51, 5º 7 cps. Señalero 57, 1'39". S. I. (h.).
**20. COPETE 49 1|2.** El 4 jun., 51, 3º 4 cps. Vallarin 52, 1'38". P. (n.).
**21. OLVIDANDO 48 1|2.** El 4 jun., 51 1|2, 4º 7 1|2 cps. Vallarin 52, 1'38".
**22. MUY SINCERO 48 1|2.** Ganador en Mendoza.

### OCTAVA CARRERA
**Premio Pitris — 1.100 metros**

**1. ABOCADA 57.** El 25 may., 53, 5ª, 6 3|4 cps. Glenda 55, 1'25" 3|5. E.P. (h.).
**2. NINON 57.** El 30 ab., 57. N. P. Falúa 57, 1'50". S. I. (a. n.).
**3. SLAP 55.** El 24 ab., 52, 2ª, 1 3|4 cp. Bridesmaid 54, 1'22" 2|5. E. P. (a.p.).
**4. ESCARCHADA 55.** El 11 jun., 52, venció 1|2 cp. Enmascarada 52, 57" 4|5.
**5. REGENCE 55.** El 29 may., 52 1|2, 5ª, 7 1|4 cps. R. Inca 55 1|2, 1'3". P. (h.).
**6. ESFERA 55.** El 29 may., 54 1|2, 3ª 1 cp. Exclusive 56, 56 3|5. P. (h.).
**7. ELEGANT 52.** El 11 jun., 53, 5ª, 4 1|2 cps. Escarchada 52, 57" 4|5. S. I.
**8. LIEJA 55.** El 17 ab., 54, venció 1 cp. Campañón 55. 59 4|5. S. I. (n.).
**9. BONITILLA 55.** El 22 feb., 53, venció 2 cps. Mylva 56. 57". P. (n.).
**10. BOUNTY 55.** El 15 may., 55, 5ª 5 3|4 cps. S. Kilt 50. 2'4". P. (n.).
**11. CORALINA 55.** El 25 may., 54 venció 9 1|2 cps. Federala 56, Suniday 54 1|2, 1'19" 2|5. E. P. (h.).
**12. PARALELA 53.** El 14 may., 54 1|2 venció 1 cp., Escudería 57, 58 1|5. S. I.
**13. RECLUTADA 53.** El 14 may., 57. N. P. Paralela 54 1|2, 58" 1|5. S. I. (a.h.).
**14. MERMA 52** El 12 feb. 51. N. P. Claveta 54, 1'35" 1|5. S. I. (a. n.).
**15. THILMA 52.** El 11 jun., 53, 3ª 2 1|2 cps. Escarchada 52, 57 4|5. S. I.
**16. LABRADA 52.** El 11 jun., 52, 4ª 4 1|2 cps. Escarchada 52, 57 4|5. S. I.
**17. EMERAUDE 52.** El 4 jun., 53, venció 3 cps. Payuca 52, 1'4". P. (p.).
**18. NOAMES 52.** El 11 jun., 53. N. P. Escarchada 52. 57" 4|5. S. I. (n.).

### NOVENA CARRERA
**Premio Montellano — 1.800 metros**

**1. BELLMAN 57.** El 28 may., 54 1|2. N. P. Sas 57, 1'35" 2|5. S. I. (n.).
**2. DON ORESTES 57.** El 15 may., 56, 3º, 3 1|4 cps. Lymax 56, 1'17" 4|5. E. P.
**3. LAICO 52.** El 12 jun., 47, 3º vs. cps. Cardo 52 1|2, 2'28" 2|5. S. I. (n.).
**5. HABANO 52.** El 9 jun., 56, 3º, 2 1|2 cps. Portavoz 56, 2' 12". E. P. (n.).
**6. UNICO 52.** El 11 dic. 56. Deb. venció 3 1|2 cps. Tolito 56, 1'4". P. (n.).
**7. VITERBO 52.** El 11 jun., 56 venció 2 cps. Phaedrus 56. 2'29". S. I. (n.).
**8. GUALLIPEN 52.** El 5 jun., 53 1|2. N. P. Húngaro 56, 1'49" 1|5. S. I. (p.).
**9. PIRANGA 52.** El 25 may., 53, 4º, 5 1|2 cps. Zafir 53. 1'36" 2|5. S. I. (h.).
**10. VARIABLE 52.** El 11 jun., 52 1|2, 4º, 3 1|2 cps. Bay 52 1|2. 2'28" 2|5. S. I.
**11. PINTOR 52.** El 5 jun., 53, 3º, 3 1|4 cps. Húngaro 56, 1'49" 1|5. S. I.
**12. MADISON 52.** El 29 may., 52, 3º, 3 cps. W. and Red 51, 2'37" 3|5. P. (n.).
**14. NOT GUILTY 52.** El 12 jun., 54 1|2. Deb. venció 1|2 Pz. Médano 56, 1'40" 3|5. P. (p.).
**12. LIGUR 52.** El 11 jun., 54, 3º, 3 1|2 cps. Bay 52 1|2, 2'28". 2|5. S. I. (n.).

# SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 45 DOMINGO 26 DE JUNIO DE 1955

## 1ª CARRERA — PREMIO TIDE STREAM — A las 11.15

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $ 50.

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Juan M. Ratto | 1 El Inca | 56 | A. A. Dom'guez | 3 | Rolando | Ingá |
| Gabr. Desvard | 2 Apuntador | 56 | A. Cervantes | 3 | Averno | Kora |
| Sal. A. Sarachi | 3 Tengamano | 56 | M. López | 3 | Snob | The S. Goose |
| Mauric. Romero | 4 Palo Santo | 56 | R. Ciafardini | 3 | Strand | Siste Light |
| Alb. C. Casalini | 5 Ganadero | 56 | A. Carbajo | 3 | Brochazo | Guadañita |
| Alfonso Milani | 6 Eguatá | 56 | N. Pereyra | 3 | Esquivo | Locasien |
| Osv. A. T. Vigo | 7 Rival | 56 | no correrá | 3 | Bahram | Sufragista |
| P. M. Quinteros | 8 Tarugo | 56 | F. Quinteros | 3 | Camerino | Tajada |
| Sergio Lema | 9 ¡Un Mo'ento! | 56 | J. P. Artigas | 3 | Elisathe | La Brune |
| Luis Aguirre | 10 El Mayoral | 56 | R. Aimale | 3 | Altruísta | Mummy |
| Joaq. G. Rotta | 11 Basquiño | 56 | B. Castro | 3 | Delfín | Basquaise |
| Nicolás Ojeda | 12 Bloe'fontein | 56 | H. Ponzi | 3 | Gusty | Blisk |
| E. P. Cassaigne | 13 Memorable | 56 | R. Royo | 3 | Royal Tip | Memoria |
| Alfredo Nasif | 14 Horatius | 56 | J. Saminovich | 3 | My Lord | Harem Maid |
| Jul. R. Grimaut | 15 Estremado | 56 | no correrá | 3 | The Druid | Estrellagal |
| G. Bianchimano | 16 Better Still | 56 | J. Babera | 3 | Badruddin | Best Tod |
| A. Panópu'os | 17 El Pampa | 56 | no correrá | 3 | Sospiro | Copera |
| David L. Páez | 18 Snapper | 56 | X. X. | 3 | Rust. Pasha | Snap |
| Ev. J. Aguirre | 19 Estrujón | 56 | L. P. Canú | 3 | Esquinazo | Noyada |
| Rómulo F. Pisa | 20 Zarandalí | 56 | no correrá | 3 | Zincaló | Pura Luz |
| N. D'Andrea | 21 Anticuario | 56 | O. Dorado | 3 | Aden | Isla |
| Juan Ropero | 22 Alumbrando | 56 | R. Cariaga | 3 | Alumbre | F. del Pago |
| Mig. A. García | 23 Tío Sam | 56 | S. di Tomaso | 3 | Nigromante | Ampolleta |
| Ant. Tedeschi | 24 Lonjero | 56 | H. Ciafardini | 3 | Full Sail | Lalia |
| Vic. O. Cevasco | 25 Chicharro | 56 | X. X. | 3 | Chivalry | Baronita |
| Fco. Giménez | 26 Chamorro | 56 | R. Arturo | 3 | Chivalry | Empire Day |
| Sobás García | 27 Tridente | 54 | T. Mucklow | 4 | Covenant | Técnica |

CHAQUETILLA

| | | |
|---|---|---|
| 1 bl. y lil. a r.v., g. ngr. | 10 cz.yng.acd., mg.cz. g.o.v. | 19 y g. verde, banda bl. |
| 2 vd., mg.bl. y or.acd., g.o. | 11 y g. oro vjo., fj. blanca | 20 bl.,mg.,c. y b.mar.,g.col. |
| 3 violeta, gorra verde | 12 bl.ycol. a r.h., g.color. | 21 vde. nilo, hb. cza.,g.az. |
| 4 gris, fj., hb. y g. az. m. | 13 bl., lun., mg. a r.v.,g.cz. | 22 nja., mg. y g. az. el. |
| 5 plo., fl.l.col.,mg.plo.,g.bl. | 14 vde., mg. mand., g. az. | 23 ng., mg. bl., g. vd. nilo |
| 6 or.ya.m.ar.ros., mg.yg.bl. | 15 col., g. turquesa | 24 ferde nilo, bda. y g. az. |
| 7 bl., lun. tq., g. color. | 16 y g. bl., fj. y hb. negros | 25 mar., br. y g. vde. nilo |
| 8 vio. y or., mg.cr., g.vio. | 17 ng., dos bd. vd.n.,g.tq. | 26 o.vj., hb. viol., g. a c. |
| 9 bl., c., p. y b. violeta | 18 az. el., her. y g. gris | 27 y gr. ng., lu. c. m. bl. |

## 2ª CARRERA — PREMIO EXPLOSIVO — A las 11.50

DISTANCIA 2.000 METROS — ENTRADA $ 50.

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ant. G. Borean | 1 Respuesta | 56 | X. X. | 3 | Rustic | La Pampa |
| A. P. Larrandart | 2 Cockade | 56 | J. Arriagada | 3 | Timor | Escarapela |
| Laur. Z. Lemos | 3 Humoresca | 56 | J. Villegas | 3 | Ramazón | Humorada |
| Juan Lapistoy | 4 Doremi | 56 | J. P. Artigas | 3 | Bahram | Mistigri |
| P. M. Quinteros | 5 Rocha | 56 | L. Calvette | 3 | Chulmleigh | Bolena |
| Manuel Dacosta | 6 Cachaza | 56 | S. Arriagada | 3 | Churrinche | Serenissima |
| Gabr. Desvard | 7 Convicción | 56 | M. Montero | 3 | Malquerido | Dernier Cri |
| E. P. Cassaigne | 8 Ausencia | 56 | J. R. García | 3 | Avestruz | Eva |
| Julio Giménez | 9 Afrodita | 56 | T. Albertini | 3 | Delfín | Arlety |
| Juan F. Pérez | 10 Aguileña | 56 | J. Mancuso | 3 | Bucalbó | Agua Mansa |
| Alfr. Z. Calistro | 11 Arpita | 56 | A. Ca'istro | 3 | Fulbeauty | Amenaza |
| Art. F. Aráuz | 12 (Dil'gence | 56 | J. Ortiz | 3 | Birikil | Ligomena |
| Idem | 13 (Animada | 56 | no correrá | 3 | Nigromante | Arula |
| Fco. Maschio | 14 Pharyva | 56 | H. Ciafardini | 3 | Phidias | Ravana |
| Flor. M. Casino | 15 Ocarine | 56 | S. di To'maso | 3 | Orsino | Ballad |

CHAQUETILLA

| | | |
|---|---|---|
| 1 lila, braz. y g. granate | 6 blanca, gorra verde | 11 cza., faja y g. violeta |
| 2 salm., g.az.m., borla oro | 7 vd., mg.bl. y or.acd.,g.o. | 12 az. l. v. fr.bl., g.color. |
| 3 ros.yng., mj.ros., g.ngr. | 8 tq., lun. y g. blanca | 13 viol., gorra granate |
| 4 oro, mg. bl., g. negra | 9 am., mj. ng., br.yg.blca. | 14 nja., mg. a l. y g. vio. |
| 5 az.ybl., p.m.h., g.color. | 10 bl. y or. p.m.h., g.cza. | 15 y g. azul, mg. y bd.cza. |

## 3ª CARRERA — PREMIO GULF-WEED — A las 12.30

DISTANCIA 1.000 METROS — ENTRADA $ 50.

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M. Baquero | 1 Edertasun | 55 | J. Villegas | 2 | Cartel | Ebúrnea |
| V. A. Petrozzino | 2 Mal Año | 55 | L. P. Canú | 2 | Rebelde | Alcoba |
| Carlos A. May | 3 Buggy | 55 | O. Nardi | 2 | Bulldozer | Burlesca |
| Esteban Ivaldi | 4 Fletero | 55 | H. Ponzi | 2 | Peterboro'gh | Facer |
| Sobás García | 5 Egyptian Sun | 55 | T. Mucklow | 2 | Enemigo | E. Rose |
| Raúl V. Reta | 6 Commander | 55 | T. Albertini | 2 | Advocate | Abdula |
| Samuel L. Vega | 7 B'otz | 55 | R. Royo | 2 | Compinche | Sariketa |
| R. A. Guarneri | 8 Manjuarí | 55 | H. Ciafardini | 2 | Ventisquero | La Malq'rida |
| O. G. Damiani | 9 Zuavo | 55 | E. Catalano | 2 | Zúñiga | Fiesta |
| Ruf. A. Pereyra | 10 Patotero II | 55 | R. Ciafardini | 2 | Tirso | Patrulla |
| O. D. Dom'guez | 11 Receptor | 55 | G. Rivero | 2 | Rustic | Segovia |
| Ric. A. Cepeda | 12 Asterisco | 55 | J. Caballero | 2 | Avestruz | Arribeña |
| F. A. E. Irusta | 13 Whacking | 55 | L. Boggiano | 2 | Bahram | Cravache |
| GuidoBenvenuti | 14 Destróyer | 55 | O. Dorado | 2 | Bul'dozer | Dichosa |
| José M. Mascías | 15 Vacío | 55 | A. Iñesta | 2 | Peterboro'gh | Volando |
| Ev. J Aguirre | 16 Silenciador | 55 | A. Bi'chimano | 2 | R.del Bosque | Silenciosa |

CHAQUETILLA

1 y g. bl., mg.ar.v.or.yng.
2 p'o.yc.a.z.zaj., mg.yg.pl.
3 lila, mj. bl., g. azul
4 esc. col., hb. y g. rosa
5 mand., hb. y g. violeta
6 cza., hb. y g. vde. nilo
7 cza., mg. tq., g. azul
8 o.vj.,mg.al., c.yp.v.,g.ac.
9 lilay or.vj.acd., g.o.vjo.
10 mar.yvio. a r.v., g.nja.
11 bl.ygte. a r.h.,mg.o.,g.gt.
12 ng.,est.vd.n.,mg.nj.,g.ac.
13 vd.n., mg. az., g. blca.
14 bl., mg. nja., bd.yj.vio.
15 vde., mg. y g. azul
16 cza., bda. vde., g. blca.

## 4ª CARRERA — PREMIO CARICON — A las 13.15

DISTANCIA 1.000 METROS — ENTRADA $ 50.

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pedro Martínez | 1 El Zorrito | 55 | M. Barra | 2 | Molotov | Tan Paqueta |
| J. Bianchimano | 2 Squash | 55 | A. Bi'chimano | 2 | R.del Bosque | Casuarina |
| Isaac Núñez | 3 Seguidón | 55 | R. Ciafardini | 2 | Patito | Sediciosa |
| Man. J. García | 4 Sundown | 55 | M. J. García | 2 | Waterbird | Batavia |
| Luis Spera | 5 Soliman | 55 | J. O. Tapia | 2 | Full Sail | Sintacha |
| Gmo. A. Cervi | 6 Quijotesco | 55 | O. Pellegrino | 2 | Penny Post | Querendona |
| Luis Saccone | 7 Motorista | 55 | H. Ciafardini | 2 | Nebuch'zzar | Mistacilla |
| E. P. Cassaigne | 8 Equilibrio | 55 | H. Artigas | 2 | B. Empire | Andorrera |
| G. Etcheverry | 9 Tibicón | 55 | J. Ortiz | 2 | Tapadito | Tabita |
| Juan J. León | 10 Fiambre | 55 | F. Quinteros | 2 | Acacio | Fiancée |
| Man. J. Poggio | 11 Silvestre | 55 | A. A. Dom'guez | 2 | Snob | Snowdrop |
| O.D. Domínguez | 12 Eraser | 55 | G. Rivero | 2 | B. Empire | Lightning |
| Serv. I. Piriz | 13 Diapasón | 55 | I. Leguisamo | 2 | P. l'Eveque | Cítara |
| Ovidio C. Bazán | 14 Only | 55 | O. Mateucci | 2 | Optimista | Torcaz |
| Isidro L. Garcés | 15 Disturbio | 55 | no correrá | 2 | Testigo | Frosty |
| Bald. Espíndola | 16 Simmering | 55 | A. Díaz | 2 | Etendart | Senigalla |

CHAQUETILLA

1 nj. y tq., mg. y g. turq.
2 rosa, braz. y g. granate
3 vd. n. y az. a cd., g.v.n.
4 cza., mg. az. el., g.rosa
5 y g. bl., rb. y mj. cza.
6 gris, mg. gte., g. az. el.
7 lila, gorra cereza
8 oro, braz. y g. az. el.
9 az. mar., mj. y g. blca.
10 color., gorra lila
11 bl., bda. ngr., g. oro
12 bl. y gte.ar.h..mj.o.,g.gt.
13 vio., or. y vio.h., g.bl.
14 a.m.ygr., mg.a.m.,g.v.n.
15 y g. verde, mj. rosa
16 neg. fj. tur. g. a casc.

## 5ª CARRERA — PREMIO GOMEX — A las 14

DISTANCIA 1.200 METROS — ENTRADA $ 50.

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M. A. Escagües | 1 Juliano | 60 | S. Arriagada | 3 | Chancery | Jul a Cara |
| Alfonso Milani | 2 Carado | 56 | A. Lhuillier | 4 | Superí | La Carona |
| Gabr. Torterolo | 3 Zafir | 55½ | L. Boggiano | 3 | Tonto | Dafne |
| Ism. P. Puertas | 4 Postillón | 55 | E. Gutiérrez | 4 | Poster | Politesse |
| Esteban Ivaldi | 5 Corax | 53 | A. Bi'chimano | 3 | R.del Bosque | Corneta |
| J. A. Quijano | 6 D. Fern'do | 52½ | no correrá | 8 | Cauca | F. d'Amor |
| Eusonio C. Boni | 7 Detenido | 52 | X. X. | 3 | Umballa | Skylark |
| P. Bianch'mano | 8 Fi'omeno | 51 | M. Barra | 3 | Gay Boy | Filomena |
| Ram. A. Cortés | 9 Villazón | 49 | X. X. | 4 | Rolando | Va'entina |
| Osc. R. Calistro | 10 Sheriff | 49 | no correrá | 4 | Snob | Shirley |
| Samuel L. Vega | 11 Ulano | 49 | E. Pavarini | 5 | Gulf Stream | Upseatham |
| P. Bustamante | 12 Colorido | 48½ | O. González | 4 | Ejecutivo | No Chinga |
| Ant. Bonetto | 13 Retorno | 47 | M. Montero | 5 | Master Vere | Retirada |

CHAQUETILLA

1 bl. y vd.z.zag.,mg.yg.b.l
2 vio., mj. col., g. gris
3 col.yaz.m. a r.h., g.a.m
4 y g. nja., mg. a r.v. bl.
5 y g. col., braz. verdes
6 mar., mg.a.ybl.acd.,g.col.
7 y g.col., mg.al.yal. tq.
8 y g. az. el., mj. g.e.
9 vio., cost. nj., g. color.
10 o.vj., mg. a l. az.,j ngr.
11 y g. vio., al. y b. oro
12 ros.yngr., mg.ros., g.nj.
13 mar., mgy.bd.vd.n., g.ac.

## 6ª CARRERA — PREMIO HANDICAP OPCIONAL (Clásico) — A las 14.45

DISTANCIA 1.400 METROS — ENTRADA $ 800.

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Julio F. Penna | 1 Parral | 55½ | E. Antúnez | 2 | Advocate | La Cave |
| Samuel L. Vega | 2 Cri de Joie | 55 | R. Royo | 2 | Suspect | Sémola |
| Ferm. Rodríguez | 3 Lujoso | 54½ | A. Lhuillier | 2 | Back Out | Luciole |
| Mod. Baldini | 4 Evadido | 53½ | L. P. Canú | 2 | Peterboro'gh | Embestidora |
| Adolfo J. Iriarte | 5 Canyengue | 53 | S. di Tomaso | 2 | Churrinche | Rítmica |
| Leon. Calistro | 6 Las Canas | 53 | I. Leguisamo | 2 | Académico | Nevisca |
| Juan Lapistoy | 7 Nadine | 52½ | J. P. Artigas | 2 | Rust. Pasha | Naihati |
| Ant. Tedeschi | 8 R. Legion | 52 | H. Ciafardini | 2 | Royal Tip | Legión |
| R. A. Guarneri | 9 Bofetón | 52 | H. Artigas | 2 | Full Speed | Bilbaína |
| José F. García | 10 Votante | 51½ | H. Ponzi | 2 | Bahram | Sufragista |
| Luis Saccone | 11 Pildor ta | 49½ | R. Parodi | 2 | Phidias | Belisama |

CHAQUETILLA

1 az.el., est.yg.o.vj.,mg.a.el
2 y g. vio., al. y b. oro
3 oro, br. y g. az. eléct.
4 ros.yng. a .h.,mg.yg.tq.
5 o.vj., est.yg.vio.,mg.o.vj.
6 mar., mg. tq., g. nja.
7 y g. rosa, fja. negra
8 vde. nilo, bd. y g. azul
9 vio., hb bl., g. oro viejo
10 vd.n., fj.bl., mg.yg.o.vj.
11 col., mg al., fj.yg.blanca

## 7ª CARRERA — PREMIO BULLETINO — A las 15.30

DISTANCIA 1.000 METROS — ENTRADA $ 50.

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Juan M. Ratto | 1 Tabarí | 55 | A. A. Dom'guez | 2 | Royal Tip | Tortura |
| Carlos Sola | 2 Poca Cosa | 55 | B. Castro | 2 | Nipper | Banquista |
| A. C. Casalini | 3 Echeverría | 55 | M. López | 2 | Hacheme | Marinera |
| P. Bianchimano | 4 My Dream | 55 | J. Caballero | 2 | Snob | My Beauty |
| J. Bianchimano | 5 Scarlet Fly | 55 | H. Ciafardini | 2 | T. Yuvaraj | Scarlet Lass |
| Angel A. Santos | 6 Fintas | 55 | H. Artigas | 2 | Figurón | Katinka |
| Felipe A. Costa | 7 La Pandora | 55 | A. López | 2 | Catanguito | Lapansión |
| Pedro A. Cufré | 8 Liberata | 55 | H. Ponzi | 2 | Liborio | Tediré |
| M. A. Escagües | 9 Pachequita | 55 | R. Ciafardini | 2 | Chancery | Picaresca |
| Gmo. R. Alonso | 10 Oh Hell! | 55 | L. P. Canú | 2 | Orsino | Hyades |
| Jac. C. Alvariza | 11 Cinta Blanca | 55 | J. O. Tapia | 2 | Alumni | Buinas |
| Manuel Dacosta | 12 Enough | 55 | I. Leguisamo | 2 | B. Empire | Burla |
| Joaq. G. Rotta | 13 Piquera | 55 | T. Mucklow | 2 | Bulldozer | Bonanza II |
| Rafael Martín | 14 Pichineta | 55 | R. Martín | 2 | Ginwater | Latina |
| Luis M. Pacci | 15 Pest | 55 | M. Fernández | 2 | Pellizco | Ruta |
| Gmo. A. Cervi | 16 Nova Stella | 55 | O. Pellegrino | 2 | Nebuch'zzar | Fleta |
| José R. Freytes | 17 Coyita | 55 | A. Bi'chimano | 2 | R.del Bosque | Coya |
| Adolfo Ferrari | 18 L. Estrella | 55 | B. Villegas | 2 | Tropezón | Trilli |
| Eusonio C.Boni | 19 Arponera | 55 | L. Almirón | 2 | Tropezón | Scylla |
| Mar. Baquero | 20 Merceditas | 55 | J. Villegas | 2 | Baturro | Divisa |
| Osc. R. Calistro | 21 Puni'la | 55 | S. di Tomaso | 2 | Full Sail | Puntería |
| Rob. Ghigliotti | 22 The Temple | 55 | M. Barra | 2 | T. Yuvaraj | Sh. Temple |
| Víct. Reviriego | 23 Bolera | 55 | S. Arriagada | 2 | Penny Post | Bobinette |
| Man. J. García | 24 Galocha | 55 | M. J. García | 2 | Closworth | Chuenga |

CHAQUETILLA

1 bl.ylil. a r.v., g.negra
2 ng.ycol. p.m.h., g.az.el.
3 gte., lun. ng., g. blanca
4 az., romb. y g. esc. col.
5 nja., fj. mar., g. blanca
6 y g. nja., faja violeta
7 lila, mg. bl., g. azul
8 azul m., bda. y g. gris
9 mar., bd. rosa, g. a c.
10 col., mg. y bd.bl., g.ac.
11 mar.ybl., mg.mar.,g.col.
12 blanca, gorra verde
13 y g. blanca, bd. y b. or.
14 az. m., bd. vde., g. tq.
15 bl., cost. col., g. vd. n.
16 gte.yor.acd., mg.gte.,g.o.
17 y g. col., braz. verdes
13 nja. y mar. a r.h., g.nj.
19 col., mg.bl., g. negra
20 y g. bl., mg. oro y ng.
21 y g. blanca, est. mar.
22 az.m. y md., g. mand.
23 bl., lun. vdes., g.blca.
24 cza., mg. azul el., g.ros.

## 8ª CARRERA — PREMIO EL SHAH — A las 16.15

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $ 50.

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A.P. Larrandart | 1 Vedanta | 56 | A. López | 3 | Gusty | Venerable |
| E. Etchechourry | 2 Euterpe | 56 | R. Baldo | 3 | My Lord | Elegida |
| Ernesto Arce | 3 Nucleónica | 56 | no correrá | 3 | Tardío | New Hope |
| B. A. Giovanetti | 4(Refuge | 56 | no correrá | 3 | Nigromante | Shelter |
| Idem | 5(Minola | 56 | H. Pantanali | 3 | Michel | Sinceridad |
| Raim. A. Nevi | 6 Miss Montiel | 56 | A. Pauleau | 3 | Milón | Flippity |
| Luis Saccone | 7 Mon Amie | 56 | R. Parodi | 3 | Badruddin | Melipilla |
| EladioLabrador | 8 Besa | 54 | L. Boggiano | 4 | Chacabuco | Señorita |
| Rufo Ruizdíaz | 9 Infantina | 54 | X. X. | 4 | Ary Prince | Indómita |
| José C. Barroso | 10 Secretary | 53 | X. X. | 3 | Q. Sorrel | Sarilia |
| J. A. Mariotti | 11 Kela | 53 | no correrá | 3 | Epatant | Breeze |
| W. Borgonovo | 12 Cabeceada | 53 | J. Caballero | 3 | The Druid | Carnada |
| H. V. Martucci | 13 Eboli | 53 | S. Arriagada | 3 | Tonto | L'Esperance |
| Luis A. Ferro | 14 Mikela | 53 | T. Mucklow | 3 | Milodón | Keruléa |
| José R. Conte | 15 Antenita | 53 | no correrá | 3 | R.del Bosque | Antena |
| Alfredo Nasif | 16 Noames | 53 | no correrá | 3 | Nebuch'zzar | Oames |
| G. M. Alvariza | 17 Bai hai | 53 | J. O. Tapia | 3 | T. Chiseller | Pinocha |
| J. E. Chavarri | 18 Miss England | 53 | S. di Tomaso | 3 | Claro | England |
| Carm. Iribarne | 19 Kontraluz | 53 | no correrá | 3 | Killarney | Pompadour |
| Eusonio C. Boni | 20 Perillante | 53 | no correrá | 3 | Nigromante | Perilla |
| Ant. Bonetto | 21 Tarpea | 53 | H. Ciafardini | 3 | Timor | Triana |
| Juan V. Lamari | 22 Maronguita | 53 | no correrá | 3 | Marongáy | Cucusita |
| G. Bianchimano | 23 Miga | 53 | no correrá | 3 | Brochazo | Migaja |
| Ant. E. Abal | 24 Sparque | 53 | no correrá | 3 | Peterboro'gh | Sleepy |
| Julio F. Penna | 25 Cocorita | 53 | E. Antúnez | 3 | Embrujo | Coseismic |
| Manuel Dacosta | 26 Bonchance | 53 | I. Leguisamo | 3 | Snob | Bonfire |
| Idem | 27 Odisea | 51 | M. Barra | 4 | Bulldozzer | Ortygia |
| Modesto Baldini | 28 Noemí Greve | 51 | L. P. Canú | 4 | Herodes | La Fronde |

CHAQUETILLA

1 gris, bda. gte., g. a c.
2 nja., est., mg. y g. rosa
3 bl. y mar.ar.h.,mg.yg.az.
4 cza., g. blanca
5 bl., mg.ng., br.yg col.
6 y g. viol.. lun. rosa
7 col., mg. a l., fj. y g.bl.
8 bl.,c.,p.,b.o., g.ac.gte.yo.
9 ngr., bda. y g. verde
10 oro, m.a.r.v. col., g. az.
11 y g. gran., h.cer., m.gr.
12 bl., faja az., g. color.
13 bl., m. nar., b. y g. vde.
14 marr., dos b. y g. am.
15 man., m. vde.n., g. bl.
16 vde. y n. a r.hor., g. gr.
17 vde. nilo, lun. y g. col.
18 az. mar., m.col., c. g. bl.
19 bl. y m. a r.hor., g. vde.
20 ng., cost. col., g. blanca
21 gris, b. gran., g. az. m.
22 y g. negra, m. verdes
23 vde., m. a l. cer., g. bl.
24 viol., m. bl., g. a cascos
25 az.el., est. y g.o.v., m.a.e.
26 blanca, gorra verde
27 y gorra verde
28 ros.yng. a r.h.,mg.y g.tq.

## 9ª CARRERA — PREMIO SAS — A las 17

DISTANCIA 2.200 METROS — ENTRADA $ 50.

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| David L. Páez | 1 Mi Ilusión | 57 | I. Leguisamo | 5 | Foxhunter | Unrra |
| G. M. Alvariza | 2(D.de Coeur | 56 | M. Barra | 3 | T. Chiseller | Enjeu |
| Idem | 3(Falúa | 54½ | J. O. Tapia | 3 | Botleneck | Fábula |
| Luis Calone | 4 Lorraine | 53 | T. Mucklow | 4 | Advocate | Loredana |
| Antonio Blanco | 5 Kelly | 52 | H. Ciafardini | 3 | Bubalcó | Katsina |
| Manuel Ojeda | 6 Vanitie | 50½ | H. Ponzi | 3 | Timor | Vividora |
| Benito Dios | 7 Valeplata | 49½ | J. Villegas | 4 | Gaztambide | Valeria |
| Gmo. A. Cervi | 8(Scoth Kilt | 49 | R. Guerrina | 4 | Birikil | Scoth Lass |
| Idem | 9(Aérea | 48½ | no correrá | 4 | Embrujo | Aleta |
| B. A. Giovanetti | 10 Refuge | 48½ | M. Montero | 3 | Nigromante | Shelter |
| C. E. Mucklow | 11 La Dist'cia | 45 | no correrá | 5 | Burudun | Lonja |

CHAQUETILLA

1 or., mg. vio., g. blca.
2 nja., bda. bl., g. ngr.
3 vde. nilo, lun. y g. col.
4 tq., mg., g., al. y b.oro
5 or.yng. a r.v., g. ngr.
6 oro vjo., bd. y g. blca.
7 y g. color., bd. blanca
8 y g. az. m., bd.yb.oro
9 gte., c., p., b. y g. blca.
10 cereza, gorra blanca
11 y g. oro, cost. verdes

## NOVEDADES PARA EL DOMINGO EN EL HIP. DEL BOSQUE

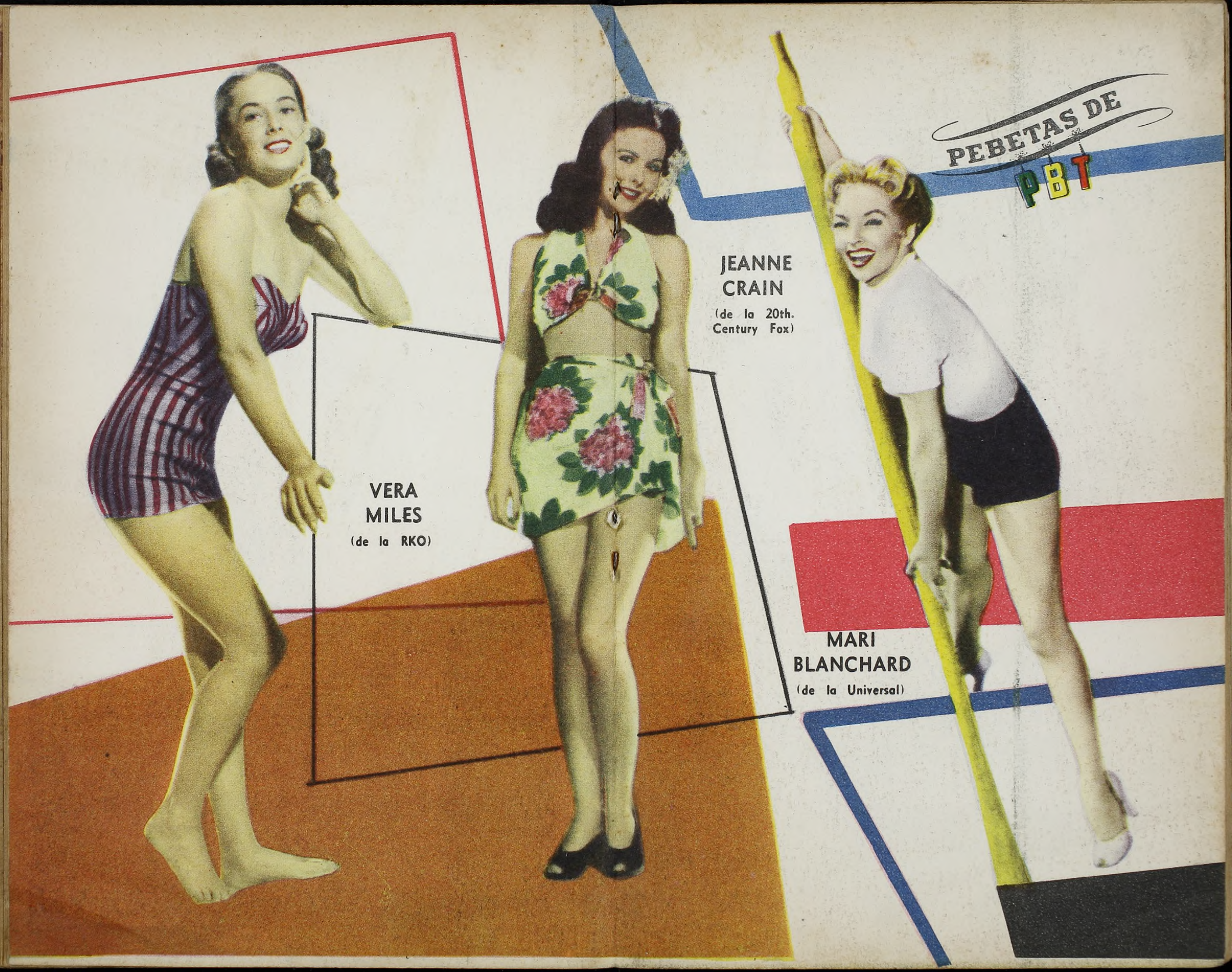
POUR MOI será dirigido por H. Padula. — GOLDLAUD llevará la monta de A. Moreno y TOINETTE actuará con A. Pauleau. — MARONGUITA será presentada con la dirección de E. Pavarini. — REACCIONARIA y EMPEÑOSO serán de la partida a las órdenes de P. Tárrago. — M. Fernández recargará en el peso a LA BIONDINA en la sexta. — CASSIUS no actuará en la séptima. — J. Arriagada se apilará en RORY. — HUALQUI no correrá en la octava. — NACARADO será presentado en la octava. — PLATONICO disputará la última con la monta de G. Rivero y J. Marnelli será [illegible] de TATON.



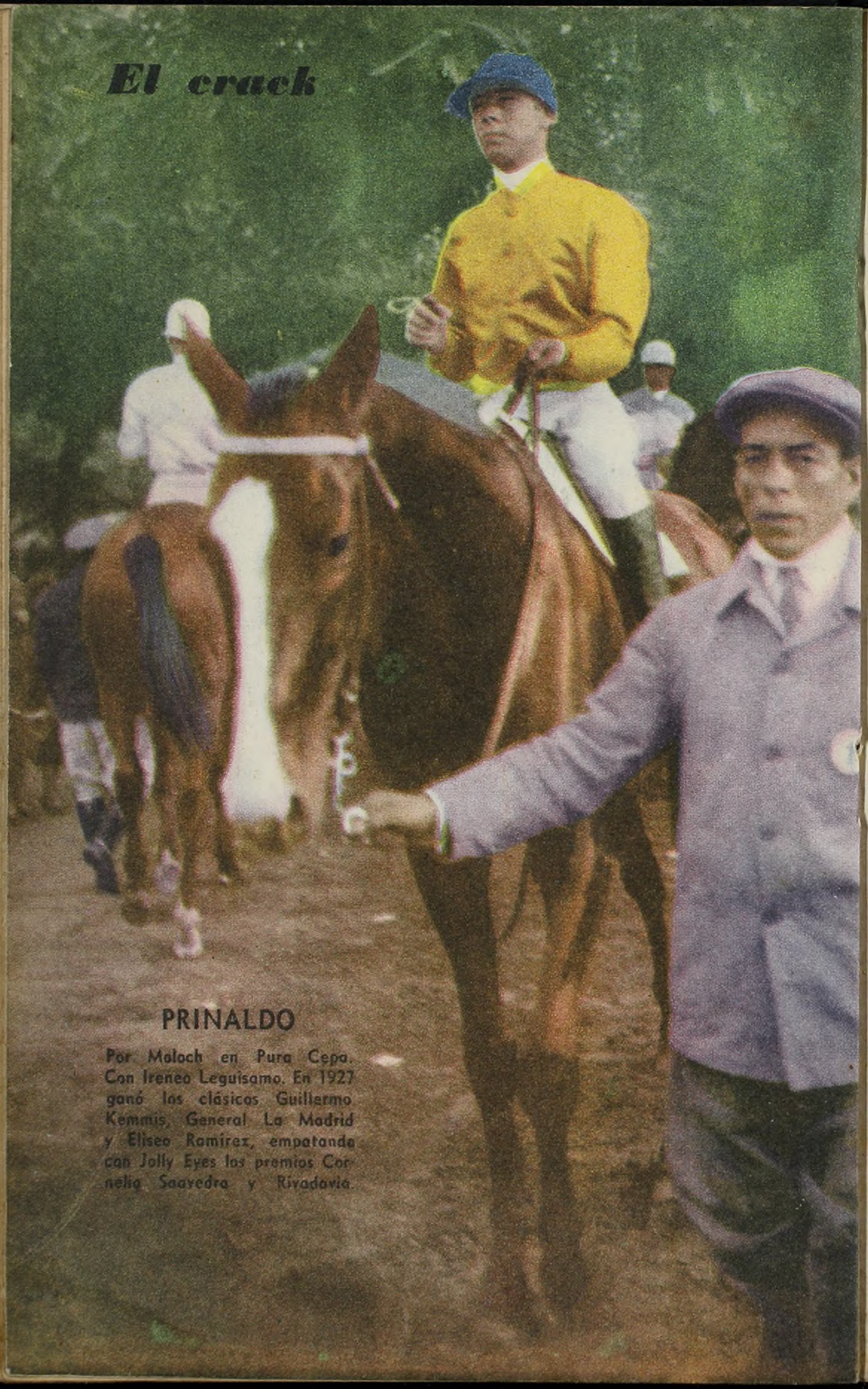
LILLIAN
DEL RIO
(Vedette
de la escena
porteña)



VERA
MILES
(de la RKO)


PEBETAS DE
PBT
VERA
MILES
(de la RKO)
JEANNE
CRAIN
(de la 20th.
Century Fox)
MARI
BLANCHARD
(de la Universal)


PEBETAS DE
PBT
JEANNE
CRAIN
(de la 20th.
Century Fox)
MARI
BLANCHARD
(de la Universal)



El crack

PRINALDO

Por Maloch en Pura Cepa. Con Ireneo Leguisamo. En 1927 ganó los clásicos Guillermo Kemmis, General La Madrid y Eliseo Ramírez, empatando con Jolly Eyes los premios Cornelio Saavedra y Rivadavia.

Comentarios para el domingo en San Isidro

# Parral se destaca en el Opcional

*EL Handicap Opcional, carrera que sirve para fijar valores entre los productos y que tiene por fin el de enfrentar a los representantes de ambos sexos por primera vez en la actual temporada, es encuentro básico del programa que será desarrollado el domingo prórimo en el Hipódromo de San Isidro, y que por la división de una carrera constará de 9 cotejos. En aquella prueba, Parral se destaca de sus coetaneos, aunque hallará en el camino la seria oposición de Royal Legión, que es animal de altos méritos.*

◆

**PRIMERA CARRERA — 1.600 metros**

**Candidato:** TENGAMANO, que ha registrado actuaciones muy superiores a las de sus rivales. Costará vencerlo.

**Enemigos:** TIO SAM, que ensayó con todo éxto; LONJERO, que se inicia con ensayos que le anticipan un buen desempeño; y MEMORABLE, en mérito a sus actuaciones juzgadas en conjunto.

**SEGUNDA CARRERA — 2.000 metros**

**Candidata:** DILIGENCE, que tuvo un buen debut, y ha progresado.

**Enemigas:** PHARYVA, por su última performance; DOREMI, en cuyo desempeño se confía, y COCKADE, que anda como para defenderse.

**TERCERA CARRERA — 1.000 metros**

**Candidato:** BUGGY, que acaba de perder en lucha en otra categoría. Costará vencerlo.

**Enemigos:** DESTROYER, que ensayó con muy buen resultado; BIOTZ, por la carrera de su estreno; WHACKING, que tiene una corrida de primer orden; y MANJUARI, que siguió bien.

**CUARTA CARRERA — 1.000 metros**

**Candidato:** QUIJOTESCO, hijo de Penny Post y Querendona, que en privado ha demostrado poseer estimables ligerezas.

**Enemigos:** EQUILIBRIO, que corre mucho; SILVESTRE, que anda como para dar guerra; ERASER, que será rival de respeto; SEGUIDON, por el resultado de su partida del martes; y ONLY, que se perfila como el mejor lance de la prueba.

**QUINTA CARRERA — 1.200 metros**

**Candidato:** CARADO, que ha probrado excelentes aptitudes para el césped, aunque puede perjudicarlo el aumento de distancia.

## Pronósticos de PBT

1ª TENGAMANO – Tío Sam
2ª DILIGENCE – Pharyva
3ª BUGGY – Destroyer
4ª QUIJOTESCO – Equilibrio
5ª CARADO – Zafir
6ª PARRAL – Royal Legión
7ª TABARI – Enough
8ª MON AMIE – Vedanta
9ª FALUA y Cía. – Scotch Kilt

**Enemigos:** ZAFIR, que de nuevo en su categoría será de crecido respeto; JULIANO, que produjo para esta carrera una interesante corrida; y CORAX, que acaba de vencer a Bigorneau.

**SEXTA CARRERA — 1.400 metros**

**Candidato:** PARRAL, que luego de escoltar a Tatán sin conocer la distancia, y carente de fogueo, produjo una destacada corrida para este compromiso.

**Enemigos:** ROYAL LEGION, que ganó espectacularmente, y es potrillo de mucha calidad; EVADIDO, que escoltara a Tatán en su último compromiso; y CRI DE JOIE, por la campaña que lleva realizada.

**SEPTIMA CARRERA — 1.000 metros**

**Candidata:** TABARI, que fué 2 veces segunda en otras tantas presentaciones. Mantiene su gran estado.

**Enemigas:** ENOUGH, que cuenta para su debut con una notable corrida; PIQUERA, que debe mejorar su buen estreno; y NOVA STELLA, que es yegua de grandes velocidades.

**OCTAVA CARRERA — 1.600 metros**

**Candidata:** MON AMIE, que a sus demostraciones en conjunto, une el valor de su destacada corrida.

**Enemigas:** VEDANTA, que lleva cumplida una destacada campaña; BON-CHANCE, por figuraciones y buena pasada; y MISS MONTIEL, que debe mejorar.

**NOVENA CARRERA — 2.200 metros**

**Candidata:** FALUA, por lo que ha demostrado, e irá en yunta con Dame de Coeur, que viene de perder en lucha.

**Enemigas:** SCOTCH KILT, que se ha largado a correr de firme; LORRAINE, que anda muy bien; KELLY, por su gran corrida, y MI ILUSION, que siempre es peligrosa.

Corridas para el domingo en San Isidro

# Lo que mostraron en PRIVADO

**Los mejores ensayos los cumplieron: ¡UN MOMENTO!, 1'41" 4|5; RIVAL, 1'54" 4|5; TIO SAM, 1'42" 3|5; ANIMADA, 2'15"; QUIJOTESCO, 1'8" 3|5; BIOTZ, 34"; WHACKING, 1'8" 3|5; JULIANO, 1'14" 2|5; ZAFIR, 1' 2|5; PARRAL, 1'27" 2|5; ROYAL LEGION, 1'26"; ENOUGH, 1'7" 4|5; MON AMIE, 1'40"; BONCHANCE, 1'55"; CABECEADA, 1'42" 4|5; AEREA, 2'26" 2|5 y KELLY, 2'22" 4|5.**

### PRIMERA CARRERA

**Premio Tide Stream — 1.600 metros**

SNAPPER, V. Addati y ENTENDIDO, J. Fonteia, 1.000 E. P., en 1'3". Martes 21.. Anteriormente con A. A. Domínguez, 2.000 E. P., en 2'20" pista auxiliar pesada. Lunes 13.

FORRADO, R. Silva, 1.800 E. P., en 2'4", pista auxiliar pesada. Lunes 13.

EGUATA, O. Corbalán, 1.800 E. P., en 1'56", últimos de CURRY, R. Parodi que completó 2.100 en 2'15" 2|5. Viernes 10. El martes 21, con J. López, 1.000 arena S. I. en 1'2".

ESTRUJON, R. Ascre, 1.600 E. P., en 1'45". Lunes 20.

EL INCA, S. Arauz, apareado a TABARI, R. Alvarez, 600 H. P. de recta en 37". Miércoles 15. El martes 21, con el peón, 600 de recta H. P. en 37" 1|5.

APUNTADOR, R. Rodríguez, apareado a TAPERA, M. Montero, 1.800 de floreo arena S. I. en 2' 2|5. Viernes 10.

TENGAMANO, C. Sáenz, 1.000 arena S. I. en 1'2" 1|5. Lunes 20.

PALO SANTO, E. Gutiérrez, 1.000 pista de césped en 1'1" 1|5. Viernes 10. El martes 21, con J. Doval, 2.000 arena S. I. en 2'17".

TARUGO, F. R. Quinteros, apareado a PORFIN, O. Richeri, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'47" 2|5. Lunes 20. Anda bien.

RIVAL, H. Casalotti, 1.800 pista de tierra S. I. en 1'54" 4|5. Lunes 30.

¡UN MOMENTO!, J. Baldo, recibió tres cuerpos y fué igualado por OLD BOY, J. P. Artigas, 1.600 arena S. I. en 1'45". Viernes 10. El martes 21, con J. Baldo, apareado a EL PINTOR, R. Baldo, y OLD BOY, J. P. Artigas, 1.600 arena S. I. en 1'41" 4|5.

EL MAYORAL, V. Riviriego, 1.200 arena S. I. en 1'16" 3|5. Viernes 10.

BLOENFONTAINE, H. Ponzi; primeros 1.800 pista de césped en 1'55" 3|5 de SANTA BARBARA, A. Etchart, que hizo 2.000 en 2'10". Viernes 10. El martes 21, con H. Ponzi, 1.000 arena S. I. en 1'3".

TRIDENTE, A. C. García, 1.500 pista de césped en 1'36". Viernes 10.

MEMORABLE, R. Royo, 1.800 arena S. I. en 1'58". Viernes 10. El martes 21, con J. R. García, 1.000 arena S. I. en 1'3" 2|5.

HORATIUS, J. Zaminovich; últimos 1.600 H. P. en 1'47" de BENGASI, L. Boggiano, que hizo 2.500 en 2'47". Lunes 20.

BETTER STILL, J. Babera, apareado a MIGA, H. Raia, 1.200 H. P. en 1' 15" 4|5. Martes 21.

EL PAMPA, A. C. García 2.000 H. P. en 2'12" 2|5. Lunes 13. El lunes 20, con J. Ortiz, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 4|5.

ZARANDALI, peón, 1.800 de floreo arena S. I. en 2'5". Martes 14. El martes 21, con H. Raia, 1.000 arena S. I. en 1'5" suave.

ANTICUARIO, O. Dorado, 800 H. P. en 50" 4|5 del opuesto. Martes 21.

ALUMBRANDO, O. Deleau, 800 arena S. I. en 49". Jueves 9. El martes 21 de tarde, con A. Etchart, 1.600 césped de correr en 1'50" muy suave.

TIO SAM, M. Bergós, apareado a NALGA, J. Barbera, y un compañero, S. Pintado, 1.600 H. P. en 1'42" 3|5.

LONJERO, R. Ciafardini, recibió cuatro cuerpos y fué igualado por ROYAL LEGION, H. Ciafardini, 1.400 césped en 1'26". Martes 21.

CHICHARRO, E. Gutiérrez, 1.400 en 1'33". Viernes 10. El martes 21, con E. Pavarini, 1.600 en 1'45".

CHAMORRO, A. Ascre, 800 E. P. en 50". Martes 21.

### SEGUNDA CARRERA

**Premio Explosivo — 2.000 metros**

HUMORESCA, O. González, 2.000 E.P. de floreo,, pista auxiliar pesada. Lunes 13.

RESPUESTA, E. Medina, 1.500 E. P., en 1'41" 4|5, pista auxiliar pesada. Lunes 13.

COCKADE, con I. Gómez, apareada a FOCH, N. Lugrín, 1.200 arena S. I. en 1'18" 2|5. Martes 7. Anterior, con J. Arriagada, 2.000 arena S. I. en 2'17".

DOREMI, con L. Calvette, apareado a MONTMARTRE, J. P. Artigas, 800 arena S. I. en 50" 4|5. Martes 21.

CACHAZA, S. Arriagada, 2.000 de floreo arena S. I. en 2'14" 3|5. Mart. 21.

AUSENCIA, J. R. García, 1.000 arena S. I. en 1'5". Martes 21.

CONVICCION, A. Cervantes, fué dominada por IRRINTZARRI, M. Montero, 1.100 arena S. I. en 1'9" 2|5. Viernes 10.

AFRODITA, T. Albertini, 2.000 arena S. I. de floreo en 2'18". Domingo 19.

AGUILEÑA, J. Mancuso, apareada a MONADITA, A. S. López, 1.000 de codo H. P. en 1'6" 3|5 suave. Martes 21.

ARPITA, O. Deleau; últimos 2.000 arena S. I., siendo dominada por CAMPO FORMIO, R. Royo, que hizo 2.500 en 2'50". Domingo 19.

PHARYVA, A. Carbajo, 2.000 arena

S. I. en 2'16". Lunes 20. Siguió bien.
OCARINE, J. Zaminovich, 800 H. P. pista auxiliar en 51" 3|5. Martes 14. El martes 21, con J. Zaminovich, 800 H. P. en 52" 2|5.
ANIMADA, S. Arauz; primeros 2.000 H. P. en 2'15" de RENOIR, J. P. Artigas, que hizo 4.000 en 4'32". Lun. 20.

**TERCERA CARRERA**

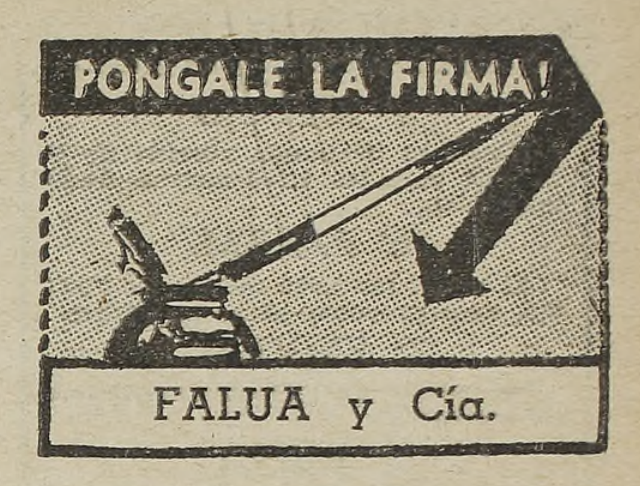
**Premio Gulf-Weed — 1.000 metros**

VACIO, A. Iñesta, 1.000 E. P., en 1' 2" 2|5. Martes 21.
SILENCIADOR, H. Padula, 800 E. P., en 48" 3|5, primeros de THAMAR, P. Ascre, que completó 1.000 en 1' 3|5. Martes 21.
FLETERO, H. Ponzi y AÑURITO, R. Ciafardini, 1.000 césped, de correr en 1' 2|5. Martes 21 de tarde.
EDERTASON, E. Ríos, apareado a INEFABLE R. Carriaga, y BEAUCARON, E. Caballero, 1.100 recta H. P. en 1'8" 4|5. Viernes 10.
MAL AÑO, L. Canú, 1.000 arena S. I. en 1'3". Martes 21.
BUGGY, O. Nardi, 600 arena S. I. en 37". Lunes 20. Corre una enormidad.
COMMANDER, O. Morales, apareado a un compañero, T. Albertini, 1.400 pista de césped en 1'28" 3|5. Vier. 3.
BIOTZ, R. Royo, 1.100 arena S. I. en 1'10". Viernes 10. Mantiene su estado. El martes 21 de tarde, con R. Quinteros, 600 césped, de correr en 34". ¡Bueno!
MANJUARI, H. Raia, apareado a BOFETON, R. Paroli, 600 pista de césped en 35" 2|5. Viernes 3. El lunes 20, con H. Raia, apareado a DEL MAR, M. Barra, 800 arena S. I. en 50" 1|5.
ZUAVO E. Catalano, apareado a VITERBO, O. Damiani, 1.000 H. P. (2.000 a 1.000) en 1'2" 1|5. Lunes 20.
PATOTERO II, R. Royo, apareado a ALBAÑERO, L. Calvette, 1.000 arena S. I. en 1'5". Lunes 20.
RECEPTOR, G. Rivero, 1.500 arena S. I. en 1'39". Lunes 20.
ASTERISCO, E. Catalano, 1.100 recta H. P. en 1'8" 4|5. Viernes 10.
DESTROYER, O. Dorado, apareado a TIMORATO, L. Boggiano, 1.000 H. P. en 1'1" 4|5 (2.000 a 1.000). Lunes 20.
WHACKING, L. Boggiano, 1.100 recta H. P. en 1'8" 3|5. Viernes 3. El viernes 10, con L. Boggiano, 800 de recta H. P. (1.000 a 800) en 48" 2|5. El martes 14, con L. Boggiano, 600 de recta H. P. en 35" 4|5. ¡Corre mucho!

**CUARTA CARRERA**

**Premio Caricón — 1.100 metros**

SQUASH, A. Bianchimano, apareado a LINDA ESTRELLA, J. Hidalgo, 1.000 arena S. I. en 1'5". Domingo 19.
SEGUIDOR, M. Núñez, 800 arena S. I. en 48" 4|5. Martes 14. Anda bien.
SOLIMAN, J. O. Tapia, 1.000 pista de césped en 1'2". Viernes 10.
QUIJOTESCO, R. Guerrina, apareado a NOVA STELLA, O. Pellegrino, 1.100 arena S. I. en 1'8" 3|5. Viernes 10. Debuta bien. El martes 21 de tarde, apareados 600, césped, de correr en 35".




MOTORISTA, G. Rodríguez, apareado a TIMOCRACIA, A. Núñez, 1.100 arena S. I. de floreo en 1'10" 4|5. Domingo 19.
EQUILIBRIO, J. R. García, apareada a THEDA BARA, H. Artigas, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 10. El martes 21, con H. Artigas, 800 arena S. I. en 49".
TABICON, H. Ciafardini, 1.200 en 1' 18" 2|5. Lunes 6. El martes 21, con J. Ortiz, apareado a TULUN, A. Pauleau, 800 de codo H. P. en 49" 2|5.
FIAMBRE, L. Carreño, apareado a POOR GIRL, J. Gallardo, y CORDIAL, C. Riero, 1.000 recta H. P. en 1'2". Viernes 10. El lunes 20, con J. Gallardo, y HAPPY, I. Leguisamo, 600 de recta H. P. en 36" 1|5.
SILVESTRE, A. A. Domínguez, 1.000 recta H. P. en 1'1' 4|5. Lunes 20.
ERASER, G. Rivero, apareado a ENOJADA, H. Barrera, 1.500 arena S. I. en 1'38". Lunes 20.
DIAPASON, J. Mancuso, recibió dos cuerpos y fué igualado por MALPENSADO, R. Royo, 1.100 recta H. P. en 1' 7" 4|5. Viernes 10. El martes 14, con I. Leguisamo, apareado a PORTE D'ITALLE, J. Mancuso, 1.000 de recta H. P. en 1'1" 4|5.
ONLY, L Boggiano, apareado a LETI, O. Matteuci, y REGENCE, S. Arriagada, 1.100 recta H. P. en 1'8". Viernes 10. Anda bien.
DISTURBIO, A Etchart, apareado a NEREO, H. Ponzi, 1.000 pista de césped en 1'1" 1|5. Viernes 10.
SUNDOWN, M. J. García y GALOCHA, H. Raia, 1.000 césped, de correr en 1'1" 2|5. Martes 21 de tarde.

**QUINTA CARRERA**

**Premio Gomex — 1.200 metros**

CARADO, A. Lhuillier, 1.000 E. P., en 1'1". De los 1.400 a 400. Viernes 10.
DETENIDO, L. Almirón, 800 E. P., en 49" 2|5. Martes 21.
DON FERNANDO, J. Noble, 800 E. P., en 49" 2|5. Martes 21. Otra O. Corbalán, 1.400 E. P., en 1'35" auxiliar pesada. Lunes 13.

## *Las mejores corridas*

### 5ª JULIANO

**Hizo una destacada corrida de 1' 14" 2|5 para los 1.200 metros. Anda muy bien.**

### 6ª PARRAL

**Al cubrir los 1.400 metros en 1'27" 2|5, anduvo como para no perder.**

### 7ª ENOUGH

**Su pasada de 1'7" 4|5 entusiasmo sobremanera.**

### 9ª KELLY

**Se lució al recorrer los 2.200 en 2'22" 4|5 en Palermo.**

JULIANO, S. Arriagada, 1.200 arena S. I. en 1'14" 2|5, últimos 700 a la par de MARTUCHO, J. Arriagada, en 43". Lunes 20. ¡Bueno!

ZAFIR, R. Marrone, apareado a GULF WEED, L. Boggiano, dió 3 cuerpos e igualó, 1.000 H. P. de codo en 1' 2|5. Martes 21. ¡Bueno!

POSTILLON, E. Gutiérrez, 1.200 arena S. I. en 1'17" 2|5. Domingo 19.

CORAX, A. Bianchimano, 1.000 arena S. I. en 1'2". Martes 21. Siguió bien.

FILOMENO, A. Bianchimano, 1.200 arena S. I. en 1'17". Lunes 20.

VILLAZON, E. Gutiérrez, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 7.

ULANO, M. Vega, apareado a CRI DE JOIE, R. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5. Martes 21.

RETORNO, M. Montero, apareado a TARPEA, R. Rodrigues, 1.200 H. P. en 1'15". Lunes 20.

**SEXTA CARRERA**

**Premio Handicap Opcional — 1.400 mts.**

LUJOSO, A. Lhuillier y MY KING, C. Rodríguez, 1.500 E. P., en 1'37" 2|5. Lunes 20.

CANYENGUE, I. Gauna, 1.400 E. P., en 1'28". Lunes 20.

LAS CANAS, O. Corbalán, 1.400 E. P., en 1'31" 2|5, auxiliar pesada. Domingo 19.

VOTANTE, A. Real y QUIJOTADA, O. González, 1.000 E. P., en 1'2". Martes 21.

PARRAL, E. Antúnez, 1.400 pista de césped en 1'27" 1|5. Viernes 10. ¡Corre mucho! El martes 21 de tarde con E. Antúnez y COCORITA, J. Leguizamón, 1.000 césped, de correr en 1'1" 3|5.

CRI DE JOIE, R. Royo, dominó a DON MIÑOSO, R. Quinteros, 1.500 arena S. I. en 1'36" 1|5. Viernes 10. El martes 21, R. Quinteros, apareado a ULANO, M. Vega, 1.000 arena S. I. en 1'2" 1|5. Siguió bien.

EVADIDO, L. Canú, 800 arena S. I. en 50" 4|5. Martes 21.

ROYAL LEGION, H. Ciafardini, dió 4 cuerpos e igualó a LONJERO, R. Ciafardini, 1.400 césped, de correr en 1'26", Martes 21 de tarde. Muy bueno!

BOFETON, O. Payero, dominó a JUBILEO, H. Raia, 1.400 arena S. I. en 1'33" 2|5. Lunes 20.

NADINE, J. P. Artigas, 700 arena S. I. en 42" 4|5. Martes 21.

PILDORITA, R. Parodi, 1.500 pista de césped en 1'36" 2|5. Viernes 10. El martes 21, con R. Parodi, a la par de SEMIPLENO, A. Núñez, 800 arena S. I. en 48".

**SEPTIMA CARRERA**

**Premio Bulletino — 1.000 metros**

ARPONERA, L. Almirón, 1.000 E. P., en 1'3" 4|5. Lunes 20.

GALOCHA, H. Raia y SUNDOWN, M. J. García, 1.000 césped, de correr en 1'1" 2|5. Martes 21 de tarde.

TABARI, R. Alvarez, apareada a EL INCA, S. Arauz, 600 recta H. P. en 37". Miércoles 15. El martes 21, con el peón, 600 de recta H. P. en 37".

POCA COSA, B. Castro, 1.000 arena S. I. en 1'4". Lunes 20.

ECHEVERRIA, M. López, apareada a EL MAGICO, A. Cervantes, 1.000 arena S. I. en 1'6" 1|5. Domingo 19.

SCARLET FLY, A. Bianchimano, apareada a una compañera, G. Angueira, 1.000 arena S. I. en 1'3" 3|5. Lunes 20.

FINTAS, L. Canú, apareada a FORKY, J. Longo, 1.000 arena S. I. en 1'2" 4|5. Lunes 20.

LA PANDORA, A. López, 800 arena S. I. en 49". Martes 21.

LIBERATA, H. Ponzi, apareada a MALFUSA, A. Cufré, 1.000 arena S. I. en 1'5". Domingo 19.

PACHEQUITA, R. Amadeo apareada a MACIZO, J. Villegas, 1.000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Lunes 20.

CINTABLANCA, M. Barra, apareada a CUBANO, O. Morales, 1.000 pista de césped, en 1'1" 2|5. Viernes 27. El martes 21 con M. Barra apareada a LUIGGI, C. Záenz, 800 arena S. I. en 50" 1|5.

ENOUGH, I. Leguisamo, apareada a DON ELISEO, S. Arriagada, 1.100 recta H. P. en 1'7" 4|5. Viernes 10. Corre mucho.

PIQUERA, A. Bartalotti, 1.000 arena S. I. en 1'3". Lunes 20. Prosperó.

PICHINETA, E. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1'2" 4|5. Lunes 20.

COYITA, J. Mancuso, apareada a CIGALLE, C. Riero, 1.100 recta H. P. en 1'8" 4|5. Lunes 20.

PEST, peón, apareada a AMBOISE, R. Fernández, 1.100 H. P. (3.300 a 2.200) en 1'9" 3|5. Martes 7. Anda mucho.

NOVA STELLA, O. Pellegrino, apareado a QUIJOTESCO, R. Guerrina, 1.100 arena S. I. en 1'8" 3|5. Viernes 10. El martes 21 de tarde, apareados 600 césped de correr en 35".

LINDA ESTRELLA, J. Hidalgo, apareada a SQUASH, A. Bianchimano, 1.000 arena S. I. en 1'5". Domingo 19.

MERCEDITAS, H. Melo, 700 de recta H. P. en 43" 2|5. Martes 21.

PUNILLA, S. di Tomaso, apareada a

PURITA, H. Artigas, 1.000 de recta pista de césped auxiliar de correr en 1'2" 1|5. Martes 7 de tarde.

THE TEMPLE, M. Barra, apareada a BONITILLA, T. Mucklow, 1.000 de recta H. P. en 1'2". Lunes 20.

BOLERA, V. Riviriego, 1.000 arena S. I. en 1'5". Sábado 17. El martes 21 con M. Barra, 700 arena S. I. en 44"3|5.

### OCTAVA CARRERA

**Premio El Shah — 1.600 metros**

INFANTINA, C. Saenz y MARAVILLOSO, R. Gómez, 1.500 E. P., en 1' 38" 2|5. Martes 21.

KONTRALUZ, R. Amadeo, 1.000 E. P., en 1'8" 1|5 a voluntad, cuarta pista pesada. Lunes 13 a la tarde.

PERILLANTE, L. Almirón, 1.000 E. P., en 1'2" 3|5. Martes 14.

SECRETARY, H. Boquín, 1.600 E. P., en 1'43" 4|5. Viernes 10.

VEDANTA, A. López, 1.600 arena S. I. en 1'45" 4|5 de floreo. Lunes 20. Anda lindo.

EUTERPE, E. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1'4"2|5 Miércoles 8. El miércoles 15 con E. Pellegrino, 1.600 de floreo arena S. I. en la niebla. El martes 21 de tarde, con el peón, 800 césped, de correr en 48" 3|5.

MINOLA, H. Pantanali, apareada a EL PROFESOR, M. Montero, 1.600 H. P. en 1'42" 2|5. Lunes 20.

NUCLEONICA, A. Etchart, 1.600 arena S. I. en 1'42". Miércoles 15.

BESA, R. Picón, 2.000 H. P. en 2'11" 3|5. El martes 21 con R. Picón, 1.000 de codo H. P. en 1'3" 1|5.

NOEMI GREVE, E. Soria, apareada a AURA, L. Canú, 1.500 arena S. I. en 1'39" Domingo 19.

KELA, I. Gómez, apareada a LINDA ESTRELLA, R. Amadeo, 1.600, pista de tierra en 1'44". Viernes 10.

BONCHANCE, I. Leguisamo apareada a ODISEA, S. Arriagada, 1.800 pista de césped en 1'55". Viernes 10. Anda bien.

EBOLI, L. Canú, apareada a IMPECCABLE, O. Pellegrino, 1.600 arena S. I. en 1'47" 2|5. Domingo 19.

ANTENITA, H. Doval, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'46" 2|5 Lunes 20.

NOAMES, H. Ciafardini, apareada a MUY SINCERO, R. Rodríguez, 1.200 H. P. en 1'15" 1|5. Lunes 20.

BALI HAI, J. O. Tapia, 1.600 arena S. I en 1'45" 2|5 Lunes 20.

MISS ENGLAND, R. Marrone, últimos 1.000 H. P. en 1'7", de FREGATE, S. di Tomaso, que hizo 1.800 en 1'59". Viernes 10. El martes 21, con S. di Tomaso, apareada a FREGATE, R. Marronene, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 1|5.

TARPEA, R. Rodríguez, apareada a RETORNO, M. Montero, 1.200 H. P. en 1'15". Lunes 20.

MARONGUITA, H. Melo, 1.600 H. P. de floreo en 1'45". Martes 7. El martes 21 con E. Pavarini dominó a SILFIDE, E. Gutiérrez, 1.000 de codo H. P. en 1'1". Bueno.

MIGA, V. Lapellegrina, 2.000 H. P. en 2'14" 2|5. Viernes 10. El martes 21 con H. Raia apareada a BETTER STILL, J. Babera, 1.200 H. P. en 1'15" 4|5.

***Probable Doblete***

**1ª TENGAMANO**

**3ª BUGGY**

SPARQUE, O. Dorado, apareada a DESPRECIO, E. Gutiérrez, 800 de codo H. P. en 50" 4|5. Viernes 10. El martes 21 con O. Dorado, 1.600 de floreo H. P. en 1'44" 4|5.

MIKELA, M. Vidal, apareada a MOROCHITA A. Barril, 800 de codo H. P. en 51". Viernes 10. El martes 21, con T. Mucklow apareada a BUEN FIN, O. Baratucci, dominaron a RAJADORA, I. Leguisamo, 1.500 H. P. en 1'36" 1|5.

CABECEADA, A. A. Domínguez, 1.600 H. P. en 1'42" 4|5. Lunes 20.

ODISEA, S. Arriagada, apareada a BONCHANCE, I. Leguisamo, 1.800 pista de césped en 1'55". Viernes 10. Anda bien.

COCORITA, J. Leguizamón y PARRAL, E. Antúnez, 1.000 césped, de correr en 1'1" 2|5. Martes 21 de tarde.

### NOVENA CARRERA

**Premio Sas — 2.200 metros**

MI ILUSION, V. Addati, 1.600 E. P., en 1'43". Martes 21.

LORRAINE, R. Carriaga, apareada a BREF, A. Domingues, 800 H. P. en 50". Viernes 10. El martes 21, con T. Mucklow apareada a REQUECHERO, O. Baratucci, 1.000 H. P. de codo en 1'1" 2|5. Anda bien.

VALEPLATA, H. Barrera, 1.000 arena S. I. en 1'2". Martes 21.

VANITIE, H. Ponzi, 2.200 arena S. I, en 2'28". Domingo 19.

DAME DE COEUR, M. Barra, 800 arena S. I. en 50" 4|5. Martes 21.

FALUA, J. O. Tapia, 2.200 arena S. I. en 2'29" 2|5. Lunes 20.

LA DISTANCIA, L. R. Alvarez, últimos 2.000 H. P. en 2'10" 2|5. de ARLEQUIN, T. Mucklow, que hizo 3.000 en 3'20". Lunes 20.

AEREA, O. Pellegrino, apareada a DOUCHKA, G. Rivero, 2200 arena S.I. en 2'26" 2|5. Viernes 3. El martes 21, con G. Rivero, apareada a ULSTER, V. Lapellegrina, 1.000 arena S. I. en 1'2"1|5.

SCOTCH KILT, G. Rivero, apareada a SOBORNO, H. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1'2". Martes 21. Mantiene su forma.

REFUGE, G. Fridman, apareada a GULA, H. Ciafardini, 2.200 pista de césped en 2'25" 2|5. Viernes 10.

KELLY, A. Pauleau, 2.200 H. P. en 2'22" 4|5, últimos 1.600 a la par de ALBASOLA, J. Langostena, en 1'43". Viernes 10. El martes 21 con E. Ríos, 1.200 H. P. en 1'16" 2|5 apareada a KEPLER, J. Mancuso.

## *PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro*

### PRIMERA CARRERA

**Premio Tide Stream — 1.600 metros**

1. **EL INCA 56.** El 5 jun. 53 1|2, 2º 3|4 cp. Tamurejo 56, 1'21", S. I. (p.).
2. **APUNTADOR 56.** El 8 may. 56, N. P. Karcarañá 56, 1'37" 3|5. S. I. (n.).
3. **TENGAMANO 56.** El 25 may. 56, 2º 1|2 cp. Pintor 54, 1'36" 3|5. S. I. (h.).
4. **PALO SANTO 56.** El 27 mar. 54, N. P. Galo 56, 1'50" 2|5. S. I. (n.).
5. **GANADERO 56.** El 17 ab. 52, N. P. Cantil 54, 2'29" 4|5. S. I. (n.).
6. **EGUATA 56.** El 28 may. 56, 3º 5 cps. Fundamento 56, 1'49" 3|5. S.I. (n.).
7. **RIVAL 56.** Debuta.
8. **TARUGO 56.** El 27 feb. 56, N. P. Ligur 53, 1'31". P. (n.).
9. **¡UN MOMENTO! 56.** Debuta.
10. **EL MAYORAL 56.** El 28 may. 54, N. P. Fundamento 56, 1'49" 3|5, S I.(n.).
11. **BASQUIÑO 56.** Debuta.
12. **BLOENFONTEIM 56.** El 20 feb. 56, N. P. Piranga 56, 1'37" 1|5. S. I. (n.).
13. **MEMORABLE 56.** El 21 may. 55, 5º 2 1|2 cps. Hot News 56, 2'29" 3|5.
14. **HORATIUS 56.** Debuta.
15. **ESTREMADO 56.** Debuta.
16. **BETTER STILL 56.** El 11 jun. 56, N. P. Viterbo 56, 2'29". S. I. (n.).
17. **EL PAMPA 56.** El 5 jun. 53, 4º 2 3|4 cps Tamurejo 56, 1'21". P. (p.).
18. **SNAPPER 56.** El 20 mar. 56, N. P. Pandemonium 53, 2'19". P. (n.).
19. **ESTRUJON 56.** El 5 de jun. 56, N. P. Tamurejo 56, 1'21". S. I. (p.).
20. **ZARANDALI 56.** El 29 mar 53, N. P. Diadoquista 56, 2'11" 4|5. E. P. (n.).
21. **ANTICUARIO 56.** El 28 may. 56, 4º 5 cps Fundamento 56, 1' 49" 3|5.
22. **ALUMBRANDO 56.** El 5 jun. 53, N. P. Tamurejo 56, 1'21". S. I. (p.).
23. **TIO SAM 56.** El 25 may. 56, 4º 3 cps. Pintor 54, 1'36" 3|5. S. I. (h.).
24. **LONJERO 56.** Debuta.
25. **CHICHARRO 56.** El 9 ab. 53, N.P. Darkie 56 2'40" 1|5. P. (p.).
26. **CHAMORRO 56.** El 12 jun. 56, 4º 5 3|4 cps. Escamel 54, 1'31" 2|5. E. P. (a. p.).
27. **TRIDENTE 56.** Debuta.

### SEGUNDA CARRERA

**Premio Explosivo — 2.000 metros**

1. **RESPUESTA 56.** El 21 may. 56, N. P. Mariscones 56, 1'37" 2|5 S. I. (a. n.).
2. **COCKADE 56.** El 21 may. 54, N. P. Maris onea 56 1'37" 2|5. S. I. (a. n.).
3. **HUMORESCA 56.** El 10 ab. 56, 2ª 7 cps. Quakera 56, 1'38" 1|5. S. I. (h.).
4. **DOREMI 56.** El 5 jun. 56, 5ª 13 cps. Mikela 56, 1'51". S. I. (p.).
5. **BOCHA 56.** El 12 jun. 52, 4ª 11 1|4 cps. Douchka 56, 2'20". P. (p.).
6. **CACHAZA 56.** Debuta.
7. **CONVICCION 56.** El 22 may. 56, N. P. Elegant 56, 1'5". P. (n.).
8. **AUSENCIA 56.** El 12 jun. 52, 5ª 12 3|4 cps. Douchka 56, 2'20". P. (p.).
9. **AFRODITA 56.** El 5 jun. 56, Mikela 56, 1'51". S. I. (p.).
10. **AGUILEÑA 56.** El 12 jun. 54, 3ª 10 1|2 cps. Douchka 56, 2'20". P. (p.).
11. **ARPITA 56.** El 25 may. 56. N. P. Secretary 52, 1'40" 3|5. E. P. (h.).
12. **DILIGENCE 56.** El 12 jun. 56, Deb 2ª 8 cps. Douchka 56, 2'20". P.(p.).
13. **ANIMADA 56.** El 21 may. 56, N.P. Mariscones 56, 1'37" 2|5. S. I. (a.n.).
14. **PHARYVA 56.** El 21 may. 2ª 3 cps. M. England 56, 1'25". S. I. (h.).
15. **OCARINE 56.** El 5 jun. 56, 4ª 10 1|2 cps. Mikela 56, 1'51". S. I. (p.).

### TERCERA CARRERA

**Premio Gulf Weed — 1.000 metros**

1. **EDERTASUM 55.** Debuta.
2. **MAL AÑO 55.** Debuta.
3. **BUGGY 55.** El 11 jun. 55, 2º, cab. Soborno 55 1|2 1'23" 4|5. S. I. (n.).
4. **FLETERO 55.** Debuta.
5. **EGYPTIAN SUN 55.** Debuta.
6. **COMMANDER 55.** El 16 ab. 55, 3º 2 1|2 cps. R. Express 55, 1'3" 2|5. P.(n.).
7. **BIOTZ 55.** El 16 ab. 55. Deb. 2º 1|2 cp. R. Express 55, 1'3" 2|5. P. (n.).
8. **MANJUARI 55.** El 21 may. 55, 2º 3 1|2 cps N. Luis 55, 59 1|5. S. I. (a. n.).
9. **ZUAVO 55.** Debuta.
10. **PATOTERO II 55.** Debuta.
11. **RECEPTOR 55.** Debuta.
12. **ASTERISCO 55.** Debuta.
13. **WHACKING 55.** El 7 may. 55, N. P. Birón 55, 1'24" 3|5, P. (n.).
14. **DESTROYER 55.** El 30 ab. 55, 2º 3|4 cp. Parral 56, 58" 1|5. S. I. (a. n.).
15. **VACIO 55.** El 5 jun. 53, 4º 4 1|2 cps. Bofetón 55, 1'1". S. I. (p).
16. **SILENCIADOR 55.** El 21 may. 55, N. P. N. Luis 55, 59" 1|5 S. I. (a. n.).

### CUARTA CARRERA

**Premio Caricón — 1.000 metros**

1. **EL ZORRITO 55.** Debuta.
2. **SQUASH 55.** Debuta.
3. **SEGUIDON 55** El 29 mayo, 55, N. P. Royal Legion, 1'3". P. (h.).
4. **SUNDOWN 55.** El 11 jun. 55, N. P. Soborno 55 1|2, 1'23" 4|5. S. I. (n.).
5. **SOLIMAN 55.** El 21 may, 55. Deb. 3º 4 1|4 cps. N. Luis 55, 59" 1|5. S. I.
6. **QUIJOTESCO 55.** Debuta.
7. **MOTORISTA 55.** El 24 ab. 53, N. P. Evadido 55, 1'27" 2|5. P. (b.).
8. **EQUILIBRIO 55.** El 29 may. 54, 3º 9 cps. R. Legión 55, 1'3". P. (h).
9. **TABICON 55.** Debuta.
10. **FIAMBRE 55.** Debuta.
11. **SILVESTRE 55.** Debuta.
12. **ERASER 55** Debuta.
13. **DIAPASON 55.** Debuta.
14. **ONLY 55.** Debuta.
15. **DISTURBIO 55** Debuta.
16. **SIMERING 55.** El 12 jun. 55, Deb. 3º vs. cps. Predicante 55, 1'31" 2|5. E. P.

## QUINTA CARRERA

**Premio Gomex — 1.200 metros**

1. **JULIANO 60.** El 4 jun. 56, 2º 2 1|2 cps. Tanit 58, 1'3" 1|5. P. (p.).
2. **CARADO 56.** El 8 may. 56, venció 1|2 cp. Parnaso 56 1|2, 57" 1|5. S.I. (n.).
3. **ZAFIR 55 1|2.** El 11 jun. 54 1|2, 4º 2 cps. Profundo 59 1|2, 1'35"2|5. S I.(n.).
4. **POSTILLON 55.** El 15 may 55, venció 1|2 cp. Campañón 56, 1'4"2|5. P.(n.).
5. **CORAX 53.** El 12 jun. 53, venció cab. Bigorneau 55, 1'3" 2|5. P. (p.).
6. **DON FERNANDO 52 1|2.** El 29 may. N. P. Mifacón 53, 1'12" 1|5. E. P. (n.).
7. **DETENIDO 52.** El 12 jun. 56, venció 1 1|4 cp. C. Siroko 54 1|2, 1'17". E. P. (a. p.).
8. **FILOMENO 51.** El 28 may. 53, 3º 1 1|2 cp. Zafir 56, 1'17" 4|5. S. I. (n.).
9. **VILLAZON 49.** El 25 may. 52, 3º 1 1|4 cp. Sarandí 54, 1'31" 3|5. E.P.(h.).
10. **SHERIFF 49.** El 4 jun. 56, N. P. Valarín 52, 1'38". P. (n.).
11. **ULANO 49.** El 9 jun. 52, venció pz. Mansfeld 54, 1'12" 1|5. E. P. (n.).
12. **COLORIDO 48 1|2.** El 24 ab. 57, N. P. Folletín 55, 1'37" 1|5. S. I. (a. p.).
13. **RETORNO 47.** El 6 en. 56, N. P. Prosaico 58, 1'36" 3|5. S. I. (n.).

## SEXTA CARRERA

**Premio Handicap Opcional — 1.400 m.**

1. **PARRAL 55 1|2.** El 15 may., 55, 2º 2 cps. Tatán 55, 1'24". P. (n.)
2. **CRI DE JOIE 55.** El 22 may., 56, 2º, cab. Pastorcito 56, 1'3" 4|5. P. (n.)
3. **LUJOSO 54 1|2.** El 5 jun., 53, venció 1 1|2 cps. Espumoso 53, 1'31" 4|5. S. I. (p.)
4. **EVADIDO 53 1|2.** El 12 jun., 54, 2º, 5 cps. Tatán 57, 1'30" 4|5. P. (p.)
5. **CANYENGUE 53.** El 4 jun., 55, venció 3 cps. G. Bacán 55, 1'32". P. (p.)
6. **LAS CAÑAS 53.** El 15 may., 55, venció 1 1|2 cps. Nadine 55, 1'25". P. (n.)
7. **NADINE 52 1|2.** El 12 jun., 56, 3ª, 5 cps. La Maravilla 54, 1'32". P. (p.)
8. **ROYAL LEGION 52.** El 29 may., 55, venció 6 cps. Tenorino 55, 1'3". P. (h.)
9. **BOFETON 52.** El 5 jun., 55, venció 2 1|2 cps. My King 55, 1'1". S. I. (p.)
10. **VOTANTE 51 1|2.** El 12 jun., 54, 4º, 6 1|4 cps. Tatán 57, 1'30" 4|5. P. (p.)
11. **PILDORITA 49 1|2.** El 30 ab., 55, venció 1|2 pesc. Regalada 55, 59" 2|5.

## SEPTIMA CARRERA

**Premio Bulletino — 1.000 metros**

1. **TABARI 55.** El 5 jun., 55, 2ª, cab. Daira 55, 1' 3|5. S. I. (p.)
2. **POCA COSA.** Debuta.
3. **ECHEVERRIA 55.** El 21 may., 53, deb., N. P. Monárquica 55, 1'. S. I. (a.n.)
4. **MY DREAM 55.** Debuta.
5. **SCARLET FLY.** Debuta.
6. **FINTAS 55.** El 5 jun., 55, debt., N. P. Daira 55, 1' 3|5. S. I. (p.)
7. **LA PANDORA 55.** El 11 jun., 55, N. P. Plata Bruja 55, 1'23" 4|5. S.I. (n.)
8. **LIBERATA 55.** El 19 may., 53, N. P. Balkh 55, 1'27" 3|5. E. P. (h.)

> ***Lance Factible***
>
> **8ª MISS MONTIEL**
>
> **Se halla en condiciones de mejorar sus perfomances últimas. Su desempeño en privado continuó entusiasmando. Se confía en su rehabilitación.**

9. **PACHEQUITA 55.** Debuta.
10. **OH HELL! 55.** Debuta.
11. **CINTA BLANCA 55.** Debuta.
12. **ENOUGH 55.** Debuta.
13. **PIQUERA 55.** El 5 jun., 55, deb., 3ª 3 1|2 cps. Daira 55, 1' 3|5. S. I. (p.)
14. **PICHINETA 55.** El 23 ab., 55, deb., N. P. Brilotte 55, 56" 4|5. S. I. (a. n.)
15. **PEST 55.** Debuta.
16. **NOVA STELLA 55.** El 6 mar., 55, deb., N. P. Dánae 55, 58" 4|5. S. I. (n.)
17. **COYITA 55.** El 29 may., 55, deb., 3ª 10 cps. Zambita 55, 1'3" 3|5. P. (h.)
18. **LINDA ESTRELLA 55.** El 24 ab., 53, deb. N. P. Injusticia 55, 1'26" 4|5.
19. **ARPONERA 55.** El 30 ab., 55, 3ª 1|2 cp. Pildorita 55, 59" 2|5. S. I. (a. n.)
20. **MERCEDITAS 55.** El 29 may., 55, deb., N. P. Zambita 55, 1'3" 3|5. P. (h.)
21. **PUNILLA 55.** Debuta.
22. **THE TEMPLE 55.** El 21 may., 55, 5ª 7 1|2 cps. Monárquica 55, 1'. S.I. (a.n.)
23. **BOLERA 55.** El 4 jun., 55, N. P. Ansiedad 55, 1'33". P. (p.)
24. **GALOCHA 55.** Debuta.

## OCTAVA CARRERA

**Premio El Shah — 1.600 metros**

1. **VEDANTA 56.** El 20 mar., 56, N. P. Avila 53, 1'31" 1|5. P. (n.)
2. **EUTERPE 56.** El 8 may., 56, N. P. M. Amie 53 1|2, 1'23" 4|5. S. I. (n.)
3. **NUCLEONICA 56.** El 6 mar., 56, N. P. Claveta 56, 1'35" 4|5. S. I. (n.)
4. **(REFUGE 56.** El 21 may., 55, N. P. D. de Coeur 55, 2'17" 4|5. S. I. (a. n.)
5. **(MINOLA 56.** El 8 dic., 56, N. P. Eliane 56, 1'51" 3|5. S. I. (n.)
6. **MISS MONTIEL 56.** El 21 may., 55, N.P. D. de Coeur 55, 2'17" 4|5. S.I. (a.n.)
7. **MON AMIE 56.** El 25 may., 55, 2ª 1|2 pesc. Su Tía 57, 1'25" 1|5. S. I. (h.)
8. **BESA 54.** El 30 ene., 57, N. P. Ramosa 57, 1'39" 1|5. E. P. (n.)
9. **INFANTINA 54** El 12 jun., 54, 3ª, 2 1|4 cps. Ear Ring 57, 1'24" 2|5. E. P. (a. p.)
10. **SECRETARY 53.** El 25 may., 52, venció cab. Miramar 53, 1'40" 3|5. E. P. (h.)
11. **KELA 53.** El 14 may., 53, N. P. Madeleine 56, 1'50" 3|5. S. I. (a. n.)
12. **CABECEADA 53.** El 25 may., 52 1|2 5ª 4 1|4 cps. Su Tía 57, 1'25" 1|5. S.I.(h.)
13. **EBOLI 53.** El 8 may., 53, N. P. M. Amie 53 1|2, 1'23" 3|5. S. I. (n.)
14. **MIKELA 53.** El 5 jun., 56, venció 2 1|2 cps. Sorprendida 56, 1'51". S. I.(p.)
15. **ANTENITA 53.** El 27 mar., 56, N. P. Bellasombra 53, 1'32" 3|5. E. P. (n.)
16. **NOAMES 53.** El 11 jun., 53, N. P. Escarchada 52, 57" 4|5. S. I. (n.)
17. **BALI HAI 53.** El 13 feb., 56, N. P.

(Continúa en la página 89)

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

# Overman y Paladeo en la central

*EL interesante programa compuesto de nueve carreras, a desarrollarse el domingo en el Bosque, se verá centralizado por el Premio Carlos Gardel, donde intervienen elementos capacitados, de los cuales se destacan, por sus últimas actuaciones de valor, Overman y Paladeo, que cuentan con amplias probabilidades para imponerse.*

◆

**PRIMERA CARRERA — 1.300 metros**

**Candidata:** BELMA, que debutando se impuso fácilmente a Guarida, en el buen tiempo le 1'19, para los 1.300 metros. Ha continuado satisfactoriamente como lo evidencia su corrida de 1'24" 4|5, hallándose por lo tanto en condiciones de repetir.

**Enemigas:** POUR MOI, que reaparece luego de su triunfo sobre Compasión, en su primera presentación, su estado óptimo exigirá a fondo a la favorita; PARODIA, que aventajó a White Cloud en 1'19" 4|5, para los 1.300 metros; y ALJABA, que venció a Enrachada.

**SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros**

**Candidato:** FANTASTICO, por su sexto de Bamato a 6 1|2 largos, en 2"18", para los 2.200 metros, Palermo, hallándose en forma como para salir airoso.

**Enemigos:** BOSTON, que se clasificó octavo, a 5 cuerpos de Garantido, en el césped y ha ensayado bien; ADIVINO, que tiene discreta partida de 1'2" 3|5, a la par de Pour Moi; y ROYALL PIGALL y ENCEFOLLE, que pueden mejorar.

**TERCERA CARRERA — 1.300 metros**

**Candidata:** GOLDLAUD, que termina de escoltar a Vaquera a sólo medio cuerpo, en 1'1", césped húmedo y, anteriormente, fué cuarta de Garantido, en el mismo circo, en sus dos únicas presentaciones.

**Enemigas:** TOINETTE, que llegó tercera de la misma Vaquera y progresó; MOSQUETA, que reaparece en condiciones, luego de su tercero de Rose Valois, en 57" 4|5, en San Isidro; PRENDADORA, por su cuarto de Vaquera; AFRICANA, que se clasificó tercera de Guía; y TUSCARORA, que tiene buena pasada en 1'22" 4|5.

**CUARTA CARRERA — 1.200 metros**

**Candidata:** PERILLANTE, que con muchos tropiezos se clasificó tercera de Natya.

**Enemigas:** YULADA, que fué tercera de Mihurita y tiene otras carreras discretas; KONTRALUZ, que viene arrimando en sus últimas actuaciones; METAPUA, que se clasificó cuarta de la misma Natya; KONTRADANZA, que termina de ganar, y MARONGUITA, que ensayó en 1'1" en Palermo.

**Pronósticos de PBT**

1ª BELMA – Pour Moi
2ª FANTASTICO – Boston
3ª GOLDLAUD – Toinette
4ª PERILLANTE – Yulada
5ª OVERMAN – Paladeo
6ª RAG TIME – Glenda
7ª CHAU SIROLO – Alunado
8ª PRINCE RAY – Rory
9ª SARANDI – Alí Babá

**QUINTA CARRERA — 2.200 metros**

**Candidato:** OVERMAN, que al reaparecer llegó cuarto de Forrajero, con serios inconvenientes, en 2'10" 1|5 para los 2.100 metros. Ha realizado buena pasado en 2'19" 3|5, pista húmeda, y costará por lo tanto superarlo.

**Enemigos:** PALADEO, que termina de escoltar a Hinojales, cerca, en pista anormal, y cuenta con ejercicios satisfactorios; MISERERE, por su segundo, lejos de Cardo; CARTONICO, que pese a los kilos, es de temer; y ACREEDOR, por sus ejercicios llamativos.

**SEXTA CARRERA — 1.500 metros**

**Candidata** RAG TIME, que es yegua de clase y cuenta con actuaciones de mérito.

**Enemigas:** GLENDA, que venció en lucha a Baby Up y aprontó en 1'1"; PINTURA, por su segundo de valor de Machado, aventajando a su vez a elementos capacitados del otro sexo; SLAP, que escoltó a Bridesmaid, y va liviana; e INDIA MORA, por su tercero de Aérea.

**SEPTIMA CARRERA — 1.400 metros**

**Candidato:** CHAU SIROLO, que destaca sus últimos segundos de valor y ensayos llamativos.

**Enemigos:** ALUNADO, por su tercero de Lililí, con tropiezos, a un cuerpo, en 1'19" 3|5, para los 1.300; GRACEJO, que se clasificó tercero de Bulletino, lejos, en San Isidro, y reaparece en forma; DELICIOSO, que no corre desde que perdió en match con Bellman, en Palermo; EL BOTITA, que debutó ganando; ANCALUCERO, por su reciente triunfo sobre Tirolés, y EL KASIM, que escoltó a Fenelón.

**HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON** — **PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS**



REUNION Nº 33 — DOMINGO 26 DE JUNIO DE 1955

## 1ª CARRERA — PREMIO ALEJANDRIA — A las 11.30

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 85.-

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| J. M. Boquín | 1 Pour Moi | 57 | H. Padula | 2 | Black Out | Penuria |
| Lorenzo Fa (h.) | 2 Belma | 55 | R. M. García | 2 | Tardío | Selección |
| Luis Quinteros | 3 Aljaba | 55 | R. Aimale | 2 | Balcón | Santa Elvira |
| Bautista Mele | 4 Parodia | 55 | H. Herrera | 2 | Elisathe | Pulla |
| A. J. Fernández | 5 Catadura | 52 | M. Fernández | 2 | Catador | Berza |
| Lucio Taborda | 6 Hija Bruja | 52 | R. Palavecino | 2 | Strand | Hija Bonita |

## 2ª CARRERA — PREMIO BRILLANT — A las 12.15

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 70.-

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M. Etchechoury | 1 Strauss | 57 | N. Saravia | 5 | Ramazón | Viena |
| Dante Diazzi | 2 Señuelo | 57 | R. Palavecino | 5 | Snob | Shirley |
| Benito García | 3 Royal Pigall | 57 | V. Adatti | 5 | Claro | D. Rosa |
| José Barbeito | 4 Encefolle | 57 | J. Barbeito | 5 | Encelado | Fée Folle |
| Antonio E. Abad | 5 Desprecio | 57 | E. Pavarini | 5 | Master Vere | Desnuda |
| Rabón Fredes | 6 Boston | 57 | H. Herrera | 5 | Badruddin | Tea Party |
| José C. Barroso | 7 Adivino (c) | 55 | M. Grando | 5 | Aden | Starry |
| Rafael Alonso | 8 Chilote | 55 | X. X. | 6 | Chivalry | Loma |
| Luciano Parisi | 9 Fantástico | 55 | R. Caro | 6 | Dardanelos | Purreta |
| Néstor Madriaga | 10 Calibrado | 55 | V. Lattuca | 6 | Hurgón | Cabezada |
| Luis Lofiego | 11 Vagabunda | 54 | O. Corbalán | 5 | Dogal | Valenciana |
| Pedro Irungaray | 12 Chirimoya II | 54 | M. Villaroel | 5 | Sermón | Chirinola |
| M. Góngora | 13 Dormilona | 54 | X. X. | 5 | Andariego | Yo t. soñé |

## 3ª CARRERA — PREMIO CYNTHIA — A las 12.50

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA $ 75.-

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| José M. Ochoa | 1 Sanvicentina | 57 | H. Aguirre | 4 | Haut Brion | Secretaria |
| B. Ginocchio | 2 Africana | 57 | H. Herrera | 4 | Avestruz | Premiere |
| Hilario Croce | 3 Goldlaud | 57 | A. Moreno | 4 | Landlord | Goldleaf |
| A. Bustamante | 4 Innovadora | 57 | T. Pardo | 4 | Lirón | Inquieta |
| A. J. Iriarte | 5 Divi | 57 | L. Gauna | 4 | Hereje | Peregrina |
| E. F. Arenas | 6 Moza Guapa | 57 | M. Fernández | 4 | Barandal | Las Violetas |
| C. L. Risso | 7 Ansinita | 57 | A. Goñi | 4 | Agüero | Yacuiba |
| F. Giménez | 8 Tuscarora | 57 | M. Grando | 4 | Gusty | Tara |
| R. A. Babera | 9 Esquinera | 57 | O. Tezanos | 4 | Gringaso | Esquina |
| M. S. Villarreal | 10 Florentina | 57 | H Castro | 4 | Snob | Faena |
| F. González | 11 Astúrica | 57 | V. Addati | 4 | Delfín | Asturiana |
| A. R. Davino | 12 Prendadora | 57 | V. Lapellegri'a | 4 | Chancery | Prendera |
| Pedro Puccineri | 13 Mosqueta | 57 | H. Nievas | 4 | Cosquilloso | Moscata |
| V. Fernández | 14 Gay Ega | 57 | J. Sberna | 4 | Gay Boy | María |
| R. A. Nevi | 15 Toinette | 57 | A. Pauleau | 4 | Alumbre | Tasmania |
| S. Saracchi | 16 Maltesa | 57 | C. O. Sáenz | 4 | Rolando | Malta |
| Antonio Rassio | 17 Buena Amiga | 57 | no correrá | 4 | Barandal | S. Dorotea |

**OCTAVA CARRERA — 1.400 metros**

**Candidato:** PRINCE RAY, que ha progresado en sus últimas actuaciones, y tiene excelentes ensayos.

**Enemigos:** RORY que puede mejorar su quinto reciente de Córax, en Palermo, de acuerdo a su buena corrida de 1'28'' 1|5; SALITRE, que llegó cuarto de Hinojales, y anda bien; MAHON Y PUNTUAL, por sus últimos quintos respectivos; NACARADO, que se clasificó quinto cerca de Ulano, y SABINO, PORT SALUT y ORDUNA, que pueden mejorar.

**NOVENA CARRERA — 1.600 metros**

**Candidato:** SARANDI, que llegó cuarto muy cerca, con tropiezos, de Ulano, siéndole más conveniente en esta nueva oportunidad la distancia.

**Enemigos:** ALI BABA, que reapareciendo tras larga relache, se impuso a Fugaz; HALIETO, por su cuarto de Sarandí, y excelente corrida de 1'54'' 3|5, en 1.800 metros; ARIES, que escoltó a Sarandí; LANDLOVER, por su cuarto de Machado; LINDO CHUZO, que puede rehabilitarse; SINONIMO, que viene de ganar, y PERGOLESE, que puede mejorar su quinto de Fención.

## 4ª CARRERA — PREMIO MAGA — A las 13.30

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA $ 85.-

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| E. C. Boni | 1 Perillante | 58 | H. Padula | 3 | Nigromante | Perila |
| Lorenzo Fá | 2 Encara | 56 | P. Tárrago | 3 | Enemigo | Crasa |
| Hugo Soler | 3 Concejera | 56 | A. Fuertes | 3 | Patito | Carnuda |
| Emilio Sibuet | 4 Metapúa | 56 | R. Palav cino | 3 | Mirto | Lamiñak |
| H. B. Cornell | 5 Embustera | 56 | H. Herrera | 3 | Cairgnorm | Emy |
| Héctor Petit | 6 Miradora | 56 | N. Pereyra | 3 | Superí | Missing |
| C. F. Rodríguez | 7 Philadelphia | 56 | R. Aimale | 3 | Phidias | Así sea |
| Arturo Varela | 8 Flota | 56 | M. Grando | 3 | Bu albó | Florecida |
| J. R. Grimaut | 9 Yulada | 56 | A. Ascre | 3 | The Yuvaraj | Resalada |
| V. Fernández | 10 Kontradanza | 56 | J. Sberna | 3 | Killarney | F. de Copas |
| M. J. García | 11 Silent | 56 | H. Raia | 3 | Waterbird | Still |
| Juan Lamari | 12 Maronguita | 56 | E. Paravrini | 3 | Marongáy | Cu usita |
| C. Iribarne | 13 Kontraluz | 56 | R. Caro | 3 | Killarney | Pompa lour |
| J. P. Barandica | 14 Stanza | 52 | X. X. | 5 | S. Patrick | Nenina |

## 5ª CARRERA — PREMIO CARLOS GARDEL — A las 14.15

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 120.-

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| José M. Tirao | 1 Cartónico | 59 | N. Pereyra | 6 | Tónico | Cartaginesa |
| V. M. Pereyra | 2 Cardo | 57 | A. Real | 3 | Peterboroug' | Casandra |
| Manuel Ojeda | 3 Vanitie | 54 | no correrá | 3 | Timor | Vividora |
| Onesto Puente | 4 Overman | 54 | M. Prátola | 4 | Marongáy | Bombardera |
| Alejo Sánchez | 5 Miserere | 53 | P. Tárrago | 3 | Fulbeauty | Mirtolina |
| J. B. Villiani | 6 Paladeo | 53 | H. Padula | 3 | Desplante | Palaiá |
| H. R. Ferreyra | 7 Acreedor | 48 | R. Caro | 4 | Avestruz | Aquitania |
| G. Bianchimano | 8 Miga | 45 | V. Lapellegrina | 3 | Brochazo | Migaja |

## 6ª CARRERA — PREMIO SPIT FIRE — A las 15

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 105.-

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Luis M. Pecci | 1 Rag Time | 59 | J. Sberna | 4 | Full Sail | Reedholme |
| H. M. Vargas | 2 Pintura | 58 | J. Estévez | 4 | Beryl | Pincelada |
| C. L. Risso | 3 Glenda | 57 | A. Goñi | 4 | Peterboroug' | Gulnda |
| Manuel Paz | 4 Cara Blanca | 53 | H. Raia | 5 | Andariego | Caramañola |
| Enrique Braga | 5 Grace Cup | 53 | M. Grando | 5 | Gran Duc | La Griffe |
| M. E. Devicenzi | 6 Trencita | 53 | V. Lapellegrina | 4 | Royal Tip | Tranca |
| F. Rodríguez | 7 Mentolada | 52 | C. Rodríguez | 5 | Gringaso | Pastilla |
| Luis Saccone | 8 Reaccionaria | 52 | P. Tárrago | 4 | Filón | Réglisse |
| J. R. Grimaut | 9 India Mora | 50 | A. Ascre | 4 | Gringaso | Menuda |
| Silvio J. Salas | 10 Medá | 50 | X. X. | 4 | Alfayate | Muchacha |
| Héctor Pavón | 11 Manicura | 49 | X. X. | 4 | Biguá | Claque |
| E. L. Clerc | 12 Slap | 49 | T. Pardo | 4 | Seductor | Mi Patrona |
| Luis A. Maglio | 13 Mi Malcriada | 48 | J. Hidalgo | 6 | Rebelde | Malmirada |
| A. J. Fernández | 14 La Biondina | 47 | M. Fernández | 6 | Tyde | Morochita |

## 7ª CARRERA — PREMIO CHARCOT — A las 15.45

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 85.-

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| E. C. Boni | 1 Airecillo | 56 | J. Corte | 3 | Nigromante | Brisa Fresca |
| C. F. Rodríguez | 2 Alunado | 56 | R. Aimale | 3 | Aden | Enchantress |
| J. L. Ferrari | 3 Ancalucero | 56 | I. Gauna | 3 | Landlord | Ancalucera |
| O. H. Martínez | 4 Bastidor | 56 | J. Arriagada | 3 | Bataraz | Rezagada |
| A. Herrera | 5 Cartelón | 56 | N. Pereyra | 3 | Resalao | Lara |
| Pedro R. Díaz | 6 Cassius | 56 | no correrá | 3 | Iluso | Cocoa |
| Juan A. Comas | 7 Cientopies | 56 | X. X. | 3 | Timoshenko | Araña |
| Juan A. Flores | 8 Chau Sirolo | 56 | L. Almirón | 3 | Pan | Nínive |
| F. M. Taborda | 9 Chismoso | 56 | P. Tárrago | 3 | Fulbeauty | Chalequera |
| J. C. Martínez | 10 Delicioso | 56 | A. C. García | 3 | Dominio | Bolama |
| E. Fonseca | 11 Don Mariano | 56 | F. Echagüe | 3 | Starlike | Puya |
| H. M. Vargas | 12 El Botita | 56 | J. Estévez | 3 | Beryl | Lauracha |
| David L. Páez | 13 El Kasim | 54 | V. Adatti | 4 | B. Empire | Soleada |
| José M. Boquín | 14 Gracejo | 56 | M. Grando | 3 | Nebuchad'ar | Gracien |

## 8ª CARRERA — PREMIO CHARCOT (BIS) — A las 16.30

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 85.-

| CUIDADOR | CABALLO | k. | JOCKEY | e. | PADRE | MADRE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A. J. Martínez | 1 Hualqui | 56 | no correrá | 3 | Quebec | Húngara |
| P. Finarelli | 2 Lifar | 56 | M. Fernández | 3 | Ramazón | Paulova |
| Alejo Vallejos | 3 Mahon | 56 | I. Gauna | 3 | Postman | Menorca |
| A. Bustamante | 4 Nacarado | 54 | X. X. | 4 | Umbrio | Nécora |
| L. de la Fuente | 5 Orduna | 56 | M. Gil | 3 | Chacabuco | Sisona |
| Luis Aguirre | 6 Patalео | 56 | R. Aimale | 3 | Pellizco | Chinelita |
| Juan T. Gómez | 7 Port Salut | 56 | A. Moreno | 3 | P. l' Eveque | Zatcha |
| A. Vicidomini | 8 Prince Ray | 56 | H. Padula | 3 | Quick Ray | Princesa |
| P. I. Bidondo | 9 Puntual | 56 | W. Latorre | 3 | Petrarca | Fórmula |
| Juan Lofiego | 10 Rory | 56 | J. Arriagada | 3 | Calado | Mi Tía |
| Lucio Taborda | 11 Sabino | 56 | H. Herrera | 3 | Sind | La Mulata |
| Carlos Berro | 12 Salitre | 56 | R. Rodríguez | 3 | R. del Bosque | Salitrosa |
| Arturo Varela | 13 Saltón | 56 | M. Grando | 3 | Bucalbó | Saladilla |
| J. R. Grimaut | 14 Scarlet Fire | 54 | X. X. | 4 | S. Tiger | Rita |
| Antonio Rassio | 15 Veleidoso | 56 | no correrá | 3 | Rolando | Vampiresa |

## 9ª CARRERA — PREMIO VENENO — A las 17.15

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 85.-

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| O. Andrade | 1 Lorancho | 58 | A. Real | 4 | Soupçon | Lisonja |
| Manuel Ferreño | 2 Sarandi | 57 | R. Aimale | 4 | Snob | Slavia |
| V. de Saravia | 3 Basú | 57 | J. Gularte | 4 | Barandal | Romanina |
| José G. Giles | 4 Lindo Chuzo | 57 | O. Campero | 4 | Michelangelo | Pichirula |
| J. S. Rotta | 5 Taton | 57 | J. Marnelli | 5 | Hamilton | Wichita |
| J. I. Alvariza | 6 Pergolese | 55 | V. Lapellegri'a | 4 | Claro | Sly Vixen |
| G. Benvenuti | 7 Aries | 55 | W. Latorre | 4 | P. l' Eveque | Starway |
| O. Domínguez | 8 Platónico | 55 | G. Rivero | 4 | Petrarca | Escuadrilla |
| J. J. Valla | 9 Tintín | 55 | M. Grando | 5 | Tivoli | Sinaína |
| E. M. Acevedo | 10 Halieto | 55 | H. Padula | 5 | Halcón | Dulcepena |
| A. R. Torres | 11 Punoto | 54 | N. Pereyra | 4 | Alfayate | Planchadora |
| Ramón Fredes | 12 Sinónimo | 54 | H. Ponzi | 4 | Sind | Media Luna |
| Carlos Berro | 13 Landlover | 54 | no correrá | 7 | Landlord | Love Secret |
| A. C. Valle | 14 Barquimelo | 53 | C. Battaglia | 5 | Royal Tip | Rifeña |
| N. J. Cuello | 15 Brocal | 52 | C. Rodríguez | 4 | Royal Tip | Botella |
| O. P. Sarina | 16 Alí Babá | 52 | V. Adatti | 5 | Claro | Asphodel |
| Luis Saccone | 17 Empeñoso | 51 | P. Tárrago | 4 | The Druid | Entradora |
| A. Bustamante | 18 Nacarado | 51 | no correrá | 4 | Umbrío | Nécora |
| A. R. Davino | 19 Pendiente | 47 | dudoso | 6 | Peluquero | Jovencita |

---

## *Performances de San Isidro*

(Viene de la página 85)

Barajada 53, 1'12" 2|5. E. P. (n.)

18. **MISS ENGLAND 53.** El 25 mayo, 56, venció 1|2 cp. A. Magna 54, 1'25".

19. **KONTRALUZ 53.** El 5 jun., 46, 4ª v|cps. Hinojales 53 2'24" 1|5. E. P. (a. p.)

20. **PERILLANTE 53.** El 5 jun., 55, 3ª 3 cps. Natva 55. 1'32" 1|5. E. P. (a. p.)

21. **TARPEA 53.** El 25 may., 52 1|2, 4ª 3 1|4 cps Su Tía 57, 1'25" 1|5. S. I. (n.)

22. **MARONGUITA 53.** El 8 may., 52 1|2, N. P. M. Amie 53 1|2, 1'23" 3|5. S. I. (n.)

23. **MIGA 53.** El 9 ab., 53, 5ª v|cps. Kelly 56 2'20" 1|5. P. (p.)

24. **SPARQUE 53.** El 21 may., 49, 5ª 9 cps. D. de Coeur 55, 2'17" 4|5. S. I. (a. n.)

25. **COCORITA 53.** El 4 jun., 52, N. P. Gironde 55, 1'51" 2|5. P. (p.)

26. **BONCHANCE 53.** El 14 may., 53, 2ª 1 1|4 cps. Madeleine 56, 1'50" 3|5.

27. **ODISEA 51.** El 22 may., 54, 2ª, 1 cp. Aérea 57, 1'53" 3|5. P. (n.)

28. **NOEMI GREVE 53.** El 9 jun., 57, 5ª 13 1|2 cps. Simca 57", 1'32" 3|5. E. P. (n.)

### NOVENA CARRERA

**Premio Sás — 2.200 metros**

1. **MI ILUSION 57.** El 5 jun., 56. 4ª, 7 cps. Elite 59 1|2, 2'16" 2|5. S. I. (p.)
2. **DAME DE COEUR 56.** El 5 jun., 54, 2ª, v|m. Elite 59 1|2, 2'16" 2|5. S. I. (p.)
3. **FALUA 54 1|2.** El 14 may., 53, venció pesc. Kelly 53, 2'17". S. I. (a. n.)
4. **LORRAINE 53.** El 14 may., 56 1|2, N. P. Falúa 53. 2'17". S. I. (a. n.)
5. **KELLY 52.** El 14 may., 53, 2ª, peso. Falúa 53. 2'17". S. I. (a. n.)
6. **VANITIE 50 1|2.** El 11 jun., 50 1|2, 2ª, 1 cp. T. Stream 52, 1'36". S. I. (n.)
7. **VALEPLATA 49 1|2.** El 11 jun., 52 1|2, 4ª, 2 1|2 cps. T. Stream 52, 1'36".
8. **SCOTCH KILT 49.** El 12 jun., 52, venció 2 1|2 cps. Miloncita 53, 2'18" 1|5. P. (p.)
9. **AEREA 48 1|2.** El 22 may., 57, venció 1 cp. Odisea 54, 1'53" 3|5. P. (n.)
10. **REFUGE 48 1|2.** El 21 may., 55, N.P. D. de Coeur 55, 2'17" 4|5. S.I. (a.n.)
11. **LA DISTANCIA 45.** El 21 may., 53, N. P. Epupel 56, 2'29" 1|5. S. I. (a. n.)

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

# Lo que mostraron en PRIVADO

**Se destacaron: HIJA BRUJA, 49" 2|5; TOINETTE, 36" 4|5; MARONGUITA, 1'1"; PALADEO, 1'1" 3|5; SLAP, 49"; GLENDA, 1'1"; BASTIDOR, 1'1" 3|5; PRINCE RAY, 1'37"; RORY, 1'28" 1|5; SARANDI, 49", y ARIES, 1'35" 2|5.**

### PRIMER CARRERA

**Premio Alejandría — 1.300 metros**

BELMA, M. R. García, 1.300 en 1' 24" 4|5. Lunes 20.

ALJABA, A. Real, 1.300 en 1'25". Sábado 18.

POUR MOI, H. Boquín y ADIVINO, M. Grande, 1.000 en 1' 2" 3|5. Lunes 20.

HIJA BRUJA, J. Gularte, 800 en 49" 2|5. Viernes 10. Bueno.

PARODIA, H. Herrera, 1.300 en 1'24" 2|5. Lunes 20.

### SEGUNDA CARRERA

**Premio Brillant — 1.400 metros**

CHIRIMOYA II, F. Tolosa, 1.400 en 1'32". Lunes 20.

STRAUSS, I. Gauna y AHINOMAS, A. Goñi, 1.400 en 1' 32" 3|5. Lunes 20.

SEÑUELO, R. Palavecino, 1.400 en 1' 31" 3|5, primeros 1.300, KUSH, N. Pereyra, en 1' 23". Lunes 20.

DORMILONA, J. Fontela, 1.300 en 1' 24". Lunes 20.

CHILOTE, J. Fontela, 1.400 en 1' 30" Sábado 18.

FANTASTICO, R. Caro, 1.400 en 1' 31". Lunes 20.

ADIVINO, M. Grande y POUR MOI, H. Boquín, 1.000 en 1' 2" 3|5. Lunes 20.

ENCEFOLLE, H. Barrera, 1.400 arena S. I., en 1' 32". Martes 21.

DESPRECIO, O. Campero, últimos 1.400 H. P. en 1' 32" 2|5 de SILFIDE, S. Arriagada, que hizó 2.200 en 2'26". Viernes 3.

BOSTON, O. Deleau, fué dominado por SINONIMO, A. Etchart, 1.500 arena S. I., en 1' 39" 4|5. Sábado 4.

### TERCERA CERRERA

**Premio Cyntia — 1.300 metros**

SANVICENTINA, P. Gamarra, 1.300 en 1' 23" 1|5. Martes 21.

AFRICANA, H. Herrera, 1.300 en 1' 23". Martes 21.

DIVI, I. Gauna, y AMASVER, C. Rodríguez, 1.400 en 1' 31" 2|5. Lunes 20.

MOZA GUAPA, J. Gularte, 1.000 en 1' 3". Martes 21.

ANSINITA, A. Goñi, 1.300 en 1' 25". Lunes 20.

TUSCARORA, F. Tolosa, 1.300 en 1' 22" 4|5. Martes 21. Siguió bien.

*La mejor partida*

**6ª GLENDA**

**Cubrió 1.000 metros en 1' 1", en la pista húmeda del Bosque, impresionando bien.**

ESQUINERA, O. Tezanos, 1.300 en 1' 23" 3|5. Lunes 20.

FLORENTINA, H. Castro, 1.000 en 1' 2" 2|5. Martes 21.

MOSQUETA, H. Nievas, 1.000 en 1' 6" 1|5, auxiliar pesada. Lunes 13. Otra misma monta, 1.300 en 1' 26". Lunes 20.

PRENDADORA, J. Zarza apareada a POMITO, V. Lapellegrina, 1.000 H. P., en 1' 4" 3|5. Lunes 20.

GAY EGA, J. Sberna, 1.300 arena S. I., en 1' 26" 3|5. Lunes 20.

TOINETTE, peón apareada a ASTRONOMO R. Fernández, 600 H. P., pista auxiliar en 36" 4|5. Martes 14. Bueno.

MALTESA, A. Bartalotti, 1.300 arena S. I., en 1' 26". Viernes 10. El domingo 19, con C. O. Sáenz, 1.300 arena S. I., en 1' 25".

BUENA AMIGA, L. Canú, 1.000 arena S. I. en 1'2" 3|5. Lunes 20.

GOLDLAUD, H. Casalotti, 800 arena S. I., en 50". Martes 21.

INNOVADORA, L. Bustamante, 1.300 en 1'24". Lunes 20.

### CUARTA CARRERA

**Premio Maga — 1.200 metros**

STANZA, M. Grando, .200 en 1'16". Viernes 10.

MIRADORA, A. Real, 1.200 en 1'16" 2|5. Viernes 10.

ENCARA, P. Tárrago, 1.200 en 1' 16" 4|5. Lunes 20.

METAPUA, R. Palavecino e IVONITA, R. Caro, 1.200 en 1' 17". Lunes 20.

EMBUSTERA, peón, 800 en 49" 4|5. Martes 14. El martes 21 con H. Herrera, 1.000 en 1' 2".

CONCEJERA, peón, 1.200 en 1' 17". Lunes 20.

PHILADELPHIA, J. Ruiz Díáz, 1.200 en 1' 16" 4|5. Lunes 20.

FLOTA, M. Grando, 1.200 en 1'21". Lunes 20 a la tarde. Anteriormente con el peón, 1.600 en 1' 43" 4|5. Viernes 10.

YULADA, R. Aimale, 1.600 en 1' 43" 2|5. Viernes 10.

PERILLANTE, L. Almirón, 1.000 en 1' 2" 3|5. Martes 14.

KONTRALUZ, R. Amadeo, 1.000 en 1' 8" 1|5, a voluntad, cuarta pista pesada. Lunes 13 a la tarde.

MARONGUITA, H. Melo, 1.600 H. P., de floreo en 1' 45". Martes 7. El martes 21 con E. Pavarini dominó a SILFIDE, E. Gutiérrez, 1.000 de codo H. P., en 1' 1". Bueno.

KONTRADANZA, J. Sberna, 1.000 arena S. I., en 1' 5". Lunes 20.

SILENT, M. J. García, 1.000 arena S. I., en 1' 3" 1|5. Martes 21.

QUINTA CARRERA

**Premio Carlos Gardel — 2.200 metros**

CARDO, A. Real, 1.000 aux. pesada, en 1'5". Viernes 17.

MISERERE., P Tórrago, 2.200 en 2' 29" 2|5. Lunes 20.

PALADEO. H. Castro y ANTOINE, A. Sineiro, 1.000 en 1' 1" 3|5. Mejor el primero. Lunes 20.

CARTONICO. I. Luzuriaga. 1.800 en 2' 4", auxiliar pesada. Lunes 13. El martes 21 con N. Pereyra, 2.200 en 2'28".

ACREEDOR, A. Real, 2 200 en 2' 25" 3|5. Lunes 20. Anteriormente H. Padula, 2.100 en 2' 18". Viernes 10.

OVERMAN, M. Pratóla y un compañero, H. Boquín, 1.200 en 1'16" 2|5. Lunes 20. Otra misma monta, 800 en 49", de segunda vuelta. Viernes 10. El martes 7 con M. Prátola, 2.100 en 2' 19" 3|5 (3.100 a 1.00). pista grande humeda.

MIGA, V. Lapellegrina. 2.000 H. P., en 2' 14" 2|5. Viernes 10. El martes 21 con H. Raia apareada a BETTER STILL, J. Babera, 1.200 H.P. en 1'15"4|5.

VANITIE, H. Ponzi 2.200 arena S. I., en 2' 28". Domingo 19. Anda bien.

SEXTA CARRERA

**Premio Spit Fire — 1.500 metros**

MENTOLADA, I. Luzuriaga y AMICI, C. Rodríguez, 1.600 en 1' 44'. Lunes 20.

LA BIONDINA, M. Fernández, 1.500 en 1' 37" 4|5. Lunes 20.

PINTURA, J. Estevez. 1.500 en 1' 36" 4|5. del opuesto. Lunes 20.

GLENDA, A. Goñi, 1.000 en 1'4". cómoda, en la niebla. Martes 14. Otra misma monta, 1.000 en 1' 1". Martes 21. ¡Bueno!

GRACE CUP. N. Pereyra y ENCARADOR, M. Grando, 1 800 en 2' 4" (2.000 a 200), auxiliar pesada. Lunes 13.

INDIA MORA, A. Ascre, 1.400 en 1' 29", del opuesto. Viernes 10. Otra misma monta, 1.200 en 1' 16". Martes 21.

MEDA, A. Moreno. 1.400 en 1' 36", auxiliar pesada. Lunes 13.

SLAP, R. Aimale, 1.400 en 1' 30" 1|5. Viernes 10. Otra P. Ascre y PADUANA, peón, 800 en 49". Martes 21.

MANICURA, N. Pereyra, 1.300 en 1' 23", grande humeda. Martes 7.

MI MALCRIADA, J. Doval, 1.400 arena S. I., en 1' 30" 3|5. Martes 7.

TRENCITA, L. Carreño apareada a una compañera, F. R. Quinteros, 1.500 H. P., en 1' 39" 2|5. Lunes 20

CARA BLANCA, H. Raia, apareada a RIO ATUEL, L: Canú, 1.200 arena S. I., en 1' 16" 2|5. Viernes 10. El lunes 20 con J. Marnelli, 800 arena S. I., en 50" 2|5.

RAG TIME, R. Fernández apareada a una compañera, V. Reviriego, 1.000 arena S. I., en 1' 3". Martes 31. El domingo 19 con R. Fernández, 1.600 arena S. I., de floreo en 1' 49".

REACCIONARIA, A. Bianchimano, apareada a LUXOR, R. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1' 3" 3|5. Martes 21.



SEPTIMA CARRERA

**Premio Charcot — 1.400 metros**

DON MARIANO, A. Ascre y BRIBON, A. Iñesta, 1.300 en 1' 26". pista auxiliar pesada. Lunes 13. Otra misma monta y NORODOM, J. Gularte, 1.400 en 1' 34", auxiliar pesada. Lunes 6.

ANCALUCERO, I. Gauna, 1.400 en 1' 30" 4|5. Lunes 20.

ALUNADO. J. Ruiz Diaz, 1.400 en 1' 30" 4|5. Lunes 20. Otra misma monta, 1.300 en 1' 27", auxiliar pesada. Lunes 13.

AIRECILLO, L. Almirón, 1.300 en 1 23", cómodo. Martes 14.

CASSIUS, R. Gómez y ARROGANT, J. Sberna. 1.500 en 1' 37" 4|5. Lunes 20 a la tarde.

CHISMOSO, P. Tárrago, 1.400 en 1' 31" 3|5, últimos de PORTAVOZ, H. Herrera, que completó 1.600 en 1' 45". Lunes 20.

CARTELON, N. Pereyra, 1.300 en 1' 26", últimos 1.000, LATIGAZO, L. Almirón, en 1' 7" 2|5, auxiliar pesada. Lunes 13. Otra misma monta y BRONCOSO, P. Ascre, 1.000 en 1' 2". Martes 21.

CHAU SIROLO, L. Almirón, 1.400 en 1' 30". Martes 21.

CIENTOPIES, M. Grando, 800 en 49" 2|5. Martes 21.

EL BOTITA, J. Estevez, 1.400 en 1' 30" 4|5. Lunes 20.

EL KASIM, v. Addati, 800 en 49" 4|5. Martes 14.

DELICIOSO, A. C. García, 1.300 arena S. I., en 1' 23" 4|5. Martes 7 El lunes 20 con A. C. García, 1.500 arena S I., en 1' 40" 3|5.

BASTIDOR, O. Deleau, 1.000 arena S. I., en 1' 1" 3|5. Martes 21. Bueno.

OCTAVA CARRERA

**Premio Charcot (bis — 1.400 metros**

HUALQUI, P. Tárrago, 1.400 en 1' 30". Lunes 20.

LIFAR, M. Fernández, 1.400 en 1' 33", floreando. Lunes 20. Otra misma

## PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

**PRIMERA CARRERA**

**Premio Alejandría — 1.300 metros**

**1. POUR MOI 57.** El 14 ab., 55, 1ª 3|4 cpo. Compasión 55, 1'16". E.P. (a.h.).

**2. BELMA 55.** El 9 jun., 55, 1ª 8 1|2 cpos. Guarida 53, 1'19". E. P. (n.).

**3. ALJABA 55.** El 25 mayo, 55, 1ª 3|4 cpo. Enrachada 56, 1'14" 1|5. E. P. (h.).

**4. PARODIA 55.** El 9 jun., 55, 1ª 3|4 cpo. White Cloud 55 1|2, 1'19" 4|5.

**5. CATADURA 52.** Debuta.

**6. HIJA BRUJA 52.** El 25 mayo, 55, últ. Aljaba 55, 1'14" 1|5. E. P. (h.).

**SEGUNDA CARRERA**

**Premio Brillant — 1.400 metros**

**1. STRAUSS 57.** El 20 feb., 53, últ. Narsés 55, 1'34" 3|5. E. P. (n.).

**2. SEÑUELO 57.** El 7 feb., 57, N. P. Agrazada 49, 1'12" 1|5. E. P. (n.).

**3. ROYAL PIGALL 57.** El 24 oct., 54, N. P. Fugaz 57, 1'14" 2|5. E. P. (n.).

**4. ENCEFOLLE 57.** El 22 mayo, 51, N. P. Aga Khan 53. 2'15" 2|5. E.P. (n.).

**5. DESPRECIO 57.** El 25 mayo, 52, N. P. Bridón 57, 1'20" 2|5. S. I. (h.).

**6. BOSTON 57.** El 14 mayo, 52, 8º 5 cpos. Garantido 57, 58" 4|5. S. I. (a.n.).

**7. ADIVINO 55.** El 24 ab., 50, N. P. Nawab 52 1|2, 1'29" 3|5. E. P. (a.f.).

**8. CHILOTE 55.** El 15 mayo, 53, N.P. Reproche 52, 1'13" 2|5. E. P. (n.).

**9. FANTASTICO 55.** El 7 mayo, 51, 6º 6 1|2 cpos. Bamato 57, 2'18". P. (n.).

**10. CALIBRADO 55.** El 29 ago., 56, últ. Elisero 54, 1'27". E. P. (n.).

**11. VAGABUNDA 54.** Debuta.

## *Ejercicios del Bosque*

monta, 1.300 en 1' 31", floreando. Martes 14.

MAHON, A. Iñesta, 700 en 43". Martes 21.

NACARADO, L. Bustamante, 1.600 en 1' 45" 2|5. Lunes 20.

ORDUNA, M. Gil, 1.300 en 1' 27", auxiliar pesada. Lunes 13. Otra misma monta 1.400 en 1' 32" a palo errao. Martes 21.

PRINCE RAY, C. Sobral y HELIACO, H. Herrera, 1.500 en 1' 37", ganando el primero por varios cuerpos. Lunes 20. Bueno.

PORT SALUT, A. Moreno, 1.600 en 1' 49", auxiliar pesada. Viernes 17. Otra misma monta 800 en 50". Martes 21.

SABINO, H. Herrera, 1.400 en 1 29" 4|5. Sábado 18. Otra misma monta, 1.000 en 1' 3". Martes 21.

SALTON, M. Grando y ANTOJO, M. Vidarte, 1.500 en 1' 37" 2|5, fácil el primero. Lunes 20 a la tarde.

SCARLET FIRE, R. Aimale, 800 en 49" 4|5 del opuesto. Viernes 10. Otra misma monta 1.500 en 1' 41", cuarta pista pesada. Domingo 5.

PUNTUAL, J. Ortiz, 1.300 H. P., pista auxiliar en 1 24" 1|5. Sábado 11.

PATALEO, E. Soria, 1.200 arena S. I., en 1' 18". Domingo 19.

SALITRE, R Rodríguez, 1.500 arena S. I., en 1' 39" 2|5. Viernes 10.

RORY, J. Ortiz Tapia, últimos 1.400 apareado a ELASTIC, R. Rodríguez, 1.400 H. P., en 1' 28" 1|5. Martes 21.

VELEIDOSO, L. Canú, 1.000 arena S. I., en 1' 2" 3|5, primeros 800 a la par de TARRINO J. Lema (h.) en 50". Lunes 20.

**NOVENA CARRERA**

**Premio Veneno — 1.600 metros**

TINTIN, M. Grando, 1.600 en 1' 45", floreando. Viernes 10.

HALIETO, O. Tezanos, 1.600 en 1' 48", auxiliar pesada. Lunes 13. Otra misma monta, 1.800 en 1' 54" 3|5. Viernes 10.

NACARADO, L. Bustamante, 1.600 en 1 45" 3|5. Lunes 20.

BASU, J. Gularte, 1.000 en 1' 3". Lunes 20.

ALI BABA, R. Diciano y ONCE DIAS, J. Ruiz Díaz, 1.600 en 1' 45" 2|5. Lunes 20.

SARANDI, R. Aimale, 800 en 49". Martes 21. Bueno.

PINOTO, N. Pereyra y BURBU, P. Ascre, 1.600 en 1' 43" (600 a 1000), dominado el primero. Lunes 20.

LORANCHO, H. Castro, 1.600 de floreo. Lunes 20. Otra misma monta, 1.400 en 1' 30" 1|5. Martes 14.

BARQUIMELO, C. Battaglia, 1.600 en 1' 49", auxiliar pesada. Lunes 13. Otra misma monta, 1.600 en 1' 43". Martes 21.

BROCAL, C. Rodríguez, 2.100 en 2' 18" 1|5. Lunes 20.

PERGOLESE, V. Lapellegrina, 1.600 arena S. I., en 1' 47" de floreo. Lunes 20.

PENDIENTE, J. Zarza apareado a FALDON, V. Lapellegrina, 1.600 H. P., en 1' 46" de floreo. Lunes 20.

PLATONICO, G. Rivero, 1.600 arena S. I., de floreo en 1' 46". Lunes 20.

EMPEÑOSO, O. Campero apareado a LAHORE, R. Ciarfardini, 1.400 pista de cesped en 1' 31". Viernes 10.

ARIES, L Boggiano fué dominado por SALMON, O. Dorado, 1.500 H. P., en 1' 35" 2|5. Lunes 20.

LANDLOVER, R. Rodríguez, 1.400 arena S. I., en 1' 32" 2|5. Lunes 20.

LINDO CHUZO, A. Etchart, 1.600 arena S. I., en 1' 46". Lunes 20.

SINONIMO, H. Ponzi, 1.000 arena S. I., en 1' 4". Lunes 20.

**12. CHIRIMOYA II 54.** El 9 jun., 52, N. P. Guía 52, 1'27" 2|5. E. P. (n.).
**13. DORMILONA 54.** El 19 mar., 52, últ. Entendido 53, 1'23" 1|5. E. P. (a.p.).

### TERCERA CARRERA

**Premio Cynthia — 1.300 metros**

**1. SANVICENTINA 57.** El 19 sept., 54, deb. últ. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E. P. (n.).
**2. AFRICANA 57.** El 9 jun., 57, 3ª 2 cpos. Guía 52. 1'27" 2|5. E. P. (n.).
**3. GOLDLAUD 57.** El 25 mayo, 55, 2ª 1|2 cpo. Vaquera 57, 1'1".S. I. (h.).
**4. INNOVADORA 57.** El 25 jul., 54. últ. Pastelera 57, 1'13" 4|5. E. P. (n.).
**5. DIVI 57.** El 29 jun. 1954, 56. N. P. Ramosa 56, 1'30" 4|5 E. P. (a.p.).
**6. MOZA GUAPA 57.** El 9 jun., 57, N. P. Guía 52. 1'27" 2|5. E. P. (n.).
**7. ANSINITA 57.** El 9 jun., 57, últ. Guía 52, 1'27" 2|5. E. P. (n.).
**8. TUSCARORA 57.** El 9 jun., 57, N. P. Guía 52, 1'27" 2|5. E. P. (n.).
**9. ESQUINERA 57.** El 22 mayo, 53, N. P. Asunción 57, 1'22" 3|5. E. P. (n.).
**10. FLORENTINA 57.** El 12 dic., 57, deb. N. P. Temporada 57, 1'16" 2|5. E. P. (s.).
**11. ASTURICA 57.** El 9 jun., 57, 5ª 4 cpos. Guía 52. 1'27" 2|5. E. P. (n.).
**12. PRENDADORA 57.** El 25 mayo, 57, 4ª 4 cpos. Vaquera 57, 1'1". S. I. (h.).
**13. MOSQUETA 57.** El 6 ene., 55, 3ª 1 1|2 cpo. Rose Valois 50, 57" 4|5. S. I. (n.).
**14. GAY EGA 57.** El 21 feb., 57. N. P. La Solana 57, 1'13" 3|5. E. P. (n.).
**15. TOINETTE 57.** El 25 mayo, 57, 3ª 2 1|2 cpos. Vaquera 57, 1'1". S. I. (h.).
**16. MALTESA 57.** El 10 ab., 55. N. P. Dramática 57, 1'14" 2|5. S. I. (h.).
**17. BUENA AMIGA 57.** El 9 jun., 57. 2ª 1 cpo. Guía 52, 1'27" 2|5. E. P. (n.).

### CUARTA CARRERA

**Premio Maga — 1.200 metros**

**1. PERILLANTE 58.** El 5 jun., 55. 3ª 3 cpos. Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a.p.).
**2. ENCARA 56.** El 25 mayo, 56, 5ª 11 cpos. Coralina 54, 1'19" 2|5. E. P. (h.).
**3. CONCEJERA 56.** El 5 jun., 56, últ. Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a.p).
**4. METAPUA 56.** El 5 jun., 56, 4ª 3 3|4 cpos. Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a.p.).
**5. EMBUSTERA 56.** El 5 jun., 56, N. P. Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a.p.).
**6. MIRADORA 56.** El 9 jun., 52 1|2, 5ª 2 cpos. Katú 56, 1'19" 4|5. E. P. (a.p.).
**7. PHILADELPHIA 56.** El 5 jun., 56, N. P. Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a.p.).
**8. FLOTA 56.** El 8 ab., 54, N. P. Coral Red 56, 1'17" 3|5. E. P. (a.p.).

***Lance Probable***

**7ª BASTIDOR**

**Que tiene destacada partida de 1' 1" 3|5, y puede por lo tanto mejorar sensiblemente sus últimas actuaciones.**

**9. YULADA 56.** El 29 mayo, 53, 3ª 1 3|4 cpo. Mihurita 56, 1'39" 1|5. E. P. (n.).
**10. KONTRADANZA 56.** El 5 jun., 56, venció 6 1|4 cpos. Garzucha 56, 1' 25" 4|5. E. P. (a.p.).
**11. SILENT 56.** El 17 ab., 50 1|2. 8ª 5 1|2 cpos. Su Tía 55. 59" 1|5. S. I. (n.).
**12. MARONGUITA 56.** El 8 mayo, 52 1|2. 9ª 7 3|4 cpos. Mon Amie 53 1|2, 1'23" 3|5. S. I. (n.).
**13. KONTRALUZ 56.** El 5 jun., 46, 4ª 9 3|4 cpos. Hinojales 53, 2'24" 1|5. E. P. (a.p.).
**14. STANZA 52.** El 8 mayo. 52. N. P. Pordiosera 57, 1'20" 2|5. E. P. (n.).

### QUINTA CARRERA

**Premio Carlos Gardel — 2.200 metros**

**1. CARTONICO 59.** El 25 mayo, 55, 5º 4 cpos. Forrajero 52, 2' 10"1 |5. E. P. (h.).
**2. CARDO 57.** El 12 jun., 55. venció 5 1|2 cpos. Miserere 54, 2'17" 2|5. E. P. (a.p.).
**3. VANITIE 54.** El 11 jun., 50 1|2, 2ª 1 cpo. Tide Stream 52, 1'36". S. I. (n.).
**4. OVERMAN 54.** El 25 mayo, 55, 4º 4 cpos. Forrajero 52, 2'10" 1|5. E.P.(h.).
**5. MISERERE 53.** El 12 jun., 54, 2º 5 1|2 cpos. Cardo 55, 2'17" 2|5. E. P. (a.p.).
**6. PALADEO 53.** El 5 jun., 55, 2º 1|2 pesc. Hinojales 53, 2'24" 1|5. E. P. (a.p.).
**7. ACREEDOR 48.** El 30 ab., 54, 3º 1 1|2 cpo. Apronte 54, 2'10" 4|5. E. P. (n.).
**8. MIGA 45.** El 9 ab., 53, 5ª 21 cpos. Kelly 56, 2'20" 1|5. P. (p.).

### SEXTA CARRERA

**Premio Spit Fire — 1.500 metros**

**1. RAG TIME 59.** El 30 ab., 48, 4ª 4 1|4 cpos. Apocado 51 1|2, 3'7" 1|5. S. I. (a.n.).
**2. PINTURA 58.** El 5 jun., 53 1|2, 2ª 2 3|4 cpos. Machado 60, 1'44" 2|5. E. P. (a.p.).
**3. GLENDA 57.** El 25 mayo, 55, venció vent. mín. Baby Up 56, 1'25" 3|5. E. P. (h.).
**4. CARA BLANCA 53.** El 24 ab., 48 1|2 N. P. Paduana 51, 1'38". P. (b.).
**5. GRACE CUP 53.** El 17 ab., 50, N. P. Bakú 46, 2'10" 3|5. E. P. (n.).
**6. TRENCITA 53.** El 29 mayo, 51 1|2, 6ª 7 1|4 cpos. Rosa Inca 55 1|2, 1'3". P. (h.).

*Redoblona Factible*

**3ª GOLDLAUD**
**7ª CHAU SIROLO**

**7. MENTOLADA 52.** El 11 jun., 45, últ. Tide Stream 52, 1'36". S. I. (n.).
**8. REACCIONARIA 52.** El 5 jun., 48, 5ª 4 1|2 cpos. Machado 60, 1'44" 2|5. E. P. (a.p.).
**9. INDIA MORA 50.** El 15 mayo, 54, 3ª 1 1|4 cpo. Aérea 51, 1'12" 4|5. E. P. (n.).
**10. MEDA 50.** El 15 mayo, 57, 5ª 2 3|4 cpos. Aérea 51, 1'12" 4|5. E. P. (n.).
**11. MANICURA 49.** El 7 ab., 50, N. P. Revisora 57, 1'24". E. P. (n.).
**12. SLAP 49.** El 24 ab., 52, 2ª 1 3|4 cpo. Bridesmaid 54, 1'22" 3|5. E. P. (a.p.).
**13. MI MALCRIADA 48.** El 22 mayo, 46 1|2, 6ª últ. 10 cpos. Paduana 52 1|2, 1'38" 4|5. P.( n.).
**14. LA BIONDINA 47.** El 29 mayo, 52, N. P. Rosa Inca 55 1|2, 1'3". P. (h.).

## SEPTIMA CARRERA

### Premio Charcot — 1.400 metros

**1. AIRECILLO 56.** El 9 ab., 52, N. P. Tanning 52, 1'3" 1|5. P. (p.)
**2. ALUNADO 56.** El 29 may., 55 1|2, 3ª. 1 cp. Lililí 56, 1'19" 3|5. E. P. (n.)
**3. ANCALUCERO 56.** El 9 jun., 54, 1º, 1 cp. Tirolés 56 1|2, 1'52" 3|5. E. P.(n.)
**4. BASTIDOR 56.** El 9 ab., 51, N. P. Tanning 52, 1'3" 1|5. P. (p.)
**5. CARTELON 56.** El 29 may., 56, N. P. Lililí 56, 1'19" 3|5. E. P. (n.)
**6. CASSIUS 56.** El 13 feb., 53, últ. Earthquake 56, 1'48" 2|5. S. I. (n.)
**7. CIENTOPIES 56.** El 12 jun., 53, últ. Detenido 56, 1'17". E. P. (a. p.)
**8. CHAU SIROLO 56.** El 12 jun., 55, 2º 1 1|4 cps. Detenido 56, 1'17". E.P. (a.p.)
**9. CHISMOSO 56.** El 19 jun., 53, N. P. Portavoz 56, 2'12". E. P. (n.)
**10. DELICIOSO 56.** El 5 sep., 53, 2º últ. 3|4. Bellman 56, 15" 3|5. P. (n.)
**11. DON MARIANO 56.** El 24 ab., 52, N. P. Edil 56, 1'15" 1|5. E. P. (a. p.)
**12. EL BOTITA 56.** El 7 ab., 54, 1º, 1 1|2 cps. Clavecín 53, 1'52" 1|5. E.P. (n.)
**13. EL KASIM 54.** El 14 ab., 53, 2º, 1 1|4 Fenelón 57, 1'21" 4|5. E. P. (a.h.)
**14. GRACEJO 56.** El 15 ag., 53, 3º v| cps. Bulletino 54, 1'49" 4|5. S. I. (n.)

## OCTAVA CARRERA

### Premio Charcot (bis) — 1.400 metros

**1. HUALQUI 56.** El 30 ab., 53, N. P. Paladeo 56, 1'38". E. P. (n.)
**2. LIFAR 56.** El 8 may., 54, N. P. Faultless 56, 1'26". E. P. (n.)
**3. MAHON 56.** El 12 jun., 50 1|2, 5ª, 5 cps. Detenido 56, 1'17". E. P. (a. p.)
**4. NACARADO 54.** El 9 jun., 47 1|2, 5º 1 3|4 cps. Ulano 52, 1'12" 1|5. E. P. (n.)
**5. ORDUNA 56.** El 29 may., 56, últ. Lililí 56, 1'19" 3|5. E. P. (n.)
**6. PATALEO 56.** El 28 may., 53, N. P. Zafir 56, 1'17" 4|5. S. I. (n.)
**7. PORT SALUT 56.** El 8 may., 56, N. P. Faultless 56, 1'26". E. P. (n.)
**8. PRINCE RAY 56.** El 9 jun., 53, 4º, 6 cps. Portavoz 56, 2'12". E. P. (n.)
**9. PUNTUAL 56.** El 29 may., 56, 5º, 8 3|4 cps. Lililí 56, 1'19" 3|5. E. P. (n.)
**10. RORY 56.** El 12 jun., 52, 5º, v|cps. Corax 53, 1'3" 2|5. P. (p.)
**11. SABINO 56.** El 8 may., 56, N. P. Faultless 56, 1'26". E. P. (n.)
**12. SALITRE 56.** El 19 may., 56, 4º, 6 3|4 cps. Hinojales 56, 2'18" 4|5. E. P. (a. h.)
**13. SALTON 56.** El 9 jun., 53 1|2, N. P. Portavoz 56, 2'12". E. P. (n.)
**14. SCARLET FIRE 54.** El 3 ab., 51, últ. Apronte 54, 2'11". E. P. (n.)
**15. VELEIDOSO 56.** El 9 jun., 56, N. P. Portavoz 56, 2'12". E. P. (n.)

## NOVENA CARRERA

### Premio Veneno — 1.600 metros

**1. LORANCHO 58.** Ganador en el hipódromo de Tandil.
**2. SARANDI 57.** El 9 jun. 57, 4º el pzo. Ulano 52, 1'12" 1|5. E. P. (n.).
**3. BASU 57.** El 9 jun. 54, N. P. Ulano 52, 1'12" 1|5. E. P. (n.).
**4. LINDO CHUZO 57.** El 4 jun. 56, N. P. Vallarín 52, 1'38" P. (p.).
**5. TATON 57.** Ganador en el interior.
**6. PERGOLESE 55** El 9 jun. 57, 5º 5 1|2 cpos. Fenelón 57, 1'32" 3|5. E. P. (a. p.).
**7. ARIES 55.** El 25 mayo, 54, 2º 3|4 cp. Sarandí 54, 1'31" 3|5. E. P. (h.).
**8. PLATONICO 55.** El 15 mayo, 54. 7º 8 3|4 cps. Postillón 55, 1'4" 2|5. P. (n.).
**9. TINTIN 55.** El 20 mar., 49, últ. Fuseli 51, 1'52" 3|5. E. P. (h.).
**10. HALIETO 55.** El 25 mayo, 55, 4º 2 cps. Sarandí 54, 1'31" 3|5. E. P. (h.).
**11. PINOTO 54.** El 9 jun., 54, N. P. Fenelón 57, 1'32" 3|5. E. P. (a. p.).
**12. SINONIMO 54.** El 12 jun., 57, 1º 3|4 cp. Bammakú 54, 1'38" 4|5. E. P. (a. p.).
**13. LANDLOVER 54.** El 5 jun., 49 1|2, 4º 4 cps. Machado 50, 1'44" 2|5. E. P. (a. p.).
**14. BARQUIMELO 53.** El 5 jun., 55, 2º 1|2 cpo. Fenelón 57, 1'32" 3|5. E. P. (a. p.).
**15. BROCAL 52.** El 12 jun., 55, últ. Sinónimo 57, 1'38" 4|5. E. P. (a. p.).
**16. ALI BABA 52.** El 22 mayo, 51, 1º la cab. Fugaz 54, 1'34" 2|5. E. P. (n.).
**17. EMPEÑOSO 51.** El 5 jun. 1954, 56, N. P. Mansfeld 52, 1'7" 1|5. P. (p.).
**18. NACARADO 51.** El 9 jun., 47 1|2, 5º 1 3|4 cp. Ulano 52, 1'12" 1|5. E.P.(n.).
**19. PENDIENTE 47.** El 15 mayo, 53, N. P. Implacable 53 1|2, 2'12" 2|5. E. P. (n.).



# VARIACIONES SOBRE EL CAFE

★ *La cafeína se halla asimismo en el té, el cacao y la nuez de cola. Raras veces se dan entre los humanos intoxicaciones agudas debidas al café.*

SEGUN la tradición popular, el café se bebe desde tiempo inmemorial en la Abisinia. Sin embargo, los primeros relatos escritos sobre el particular datan solamente del siglo XV. La propagación de la bebida en el mundo islámico se debe seguramente a la prohibición del vino por Mahoma. Ya en el año 1698, Mustafá II tuvo la genial ocurrencia de cobrar un impuesto sobre el café, medida que imitaron luego casi todos los gobiernos y que en algunos países llegó a tales extremos que para muchos amigos de la vivificadora bebida su consumo se convirtió en lujo inadmisible.

No todos saben que la sustancia activa del café, la cafeína, se halla asimismo en el té, el cacao y la nuez de cola. Esta última se descubrió por los viajeros que observaron su consumo, como estimulante indispensable, entre los negros del Africa occidental, los que, merced a su ingestión, resistían fácilmente los más duros esfuerzos. Impresionadas por tales efectos, varias empresas americanas y europeas se dedicaron a confeccionar diversos preparados, cuya eficacia se basa esencialmente en su contenido en cafeína. Si bien los ingleses de fines del siglo XVII designaban todavía al café como "nauseabunda infusión de zapatos viejos", ni las prohibiciones ni los impuestos lograron detener el triunfo de la bebida estimulante.

No deja de tener interés que, independientemente los unos de los otros, los diversos pueblos salvajes descubrieran y emplearan de entre la infinidad de las plantas naturales aquellas que contienen cafeína. Cuando se plantee el tema del café, surgirán en seguida varios puntos de discusión. El sibarita quisiera saber

cómo se prepara el buen café; al prudente le preocupa la tantas veces alegada acción nociva de la cafeína. Esta, como bien se sabe, no es solamente una sustancia culinaria, sino también un medicamento que se prescribe en ciertos estados de debilidad circulatoria, intoxicación y jaqueca.

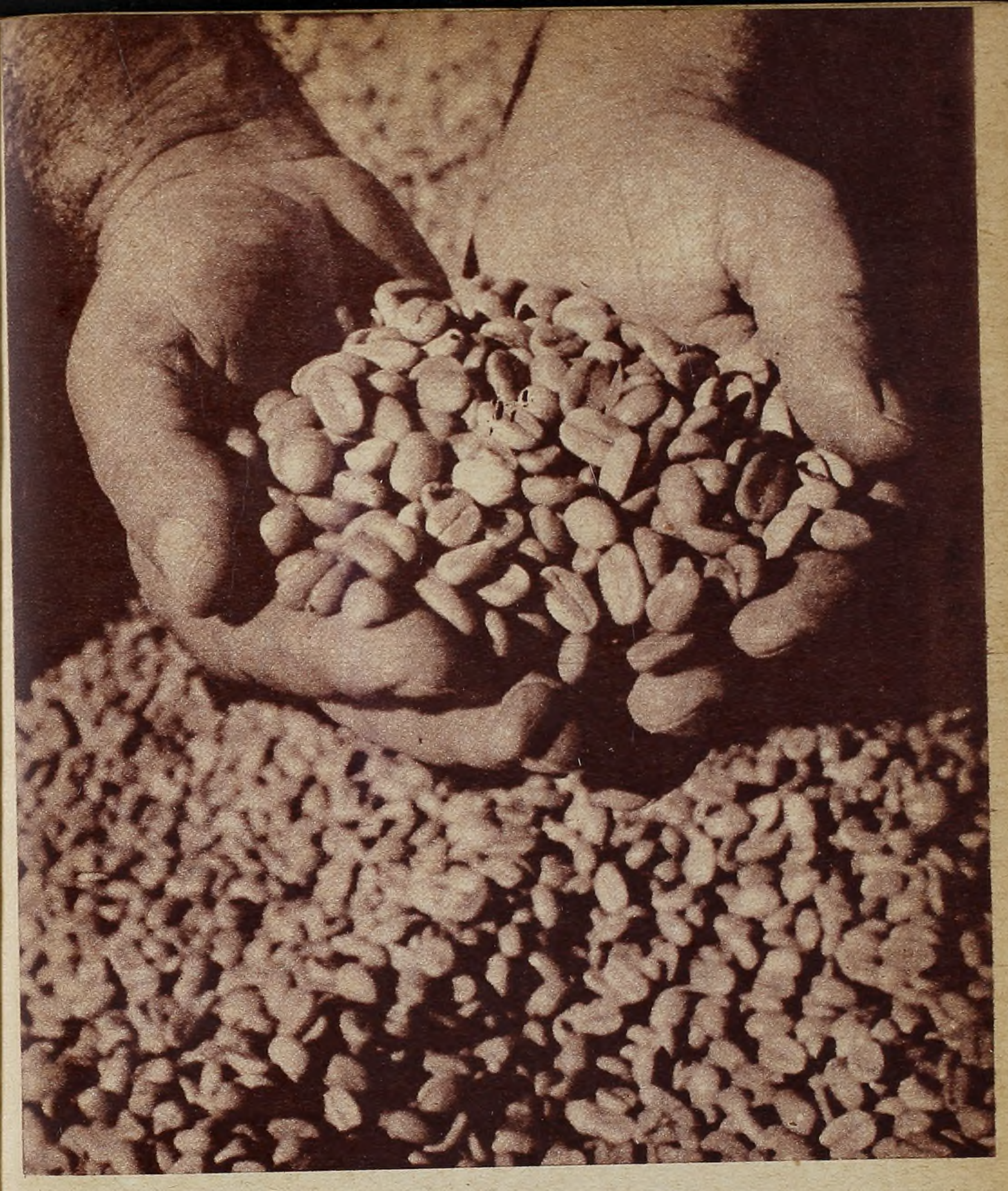
Desde el punto de vista médico, el mayor interés de la cafeína reside en su acción sobre el sistema nervioso, el corazón, la circulación sanguínea y la actividad de los riñones. Para el bebedor de café su cualidad más valiosa consiste en que vence al sueño y al cansancio. Sin embargo, hay gentes que, aun después de tomar varias tazas de café bien cargado, se duermen rápida y tranquilamente. La acción más importante del café es la ejercida sobre el sistema nervioso. Los médicos dicen que la cafeína estimula el cerebro, es decir, estimula aquellos procesos cerebrales que tienen importancia para el transcurso sin trabas de ciertas actividades intelectuales. Así, por ejemplo, no es casualidad el que los clubes de ajedrez se reúnan por la general en los cafés.

En cantidades escasas, la cafeína y el alcohol actúan sobre las mismas funciones intelectuales; pero a dosis mayores, el alcohol produce un efecto contrario, francamente paralizante. Muchos bebedores de café temen perjudicar su corazón. Ello, sin embargo, solamente ocurre en casos excepcionales y por consumo de grandes cantidades; pues, precisamente, la favorable influencia de la cafeína induce al médico a prescribirla en ciertas afecciones cardíacas, muchas veces en forma de inyecciones. La experiencia demuestra que numerosos pacientes afectados de ciertas enfermedades del corazón toleran muy bien el café porque éste dilata los vasos coronarios, fortaleciendo así la energía del órgano. Pero no solamente se dilatan los vasos coronarios, sino también los renales, lo que implica un mejor riego sanguíneo del riñón. De aquí la conocida tendencia a orinar después de tomar café. Esta acción diurética, si bien molesta subjetivamente, constituye, sin embargo, una ventaja desde el punto de vista médico, ya que de este modo se elimina el exceso de agua, que eventualmente existe en el organismo.

Por lo que a la acción nociva del café se refiere, vale, como siempre, la vieja regla de que la magnitud de la dosis es la que convierte una sustancia en veneno o remedio. Por los ensayos en animal se sabe que dosis muy elevadas de cafeína pueden dar lugar a espasmos mortales. Raras veces se dan entre los humanos intoxicaciones debidas al café; sin embargo, se pueden observar ocasionalmente las secuelas de un abuso crónico: intensa inquietud, palpitacio-




He aquí los datos de una curiosa estadística publicada ha unos pocos años.



**Para los sibaritas del café, su preparación está rodeada de todo un rito.**

nes, insomnio, temblores musculares, etc. A este respecto, no conviene engañarse: el café no puede sustituir nunca la acción reconstituyente y vital del sueño ni impedirlo cuando el cansancio es bastante intenso. El que pase las noches en vigilia a fuerza de tomar café, tendrá que contar con los perjuicios consiguientes ocasionados a su salud.

Al igual que para todos los estimulantes y venenos, también para la cafeína vale aquello de que las personas acostumbradas toleran más que las no habituadas. Sin embargo, las bebidas a base de cafeína no engendran un hábito propiamente dicho. Así, pues, podemos atenernos al consejo pronunciado por un sabio árabe en 1587: "Toma café confiadamente y no hagas caso de los tontos que lo condenan sin razón". *

# Telésforo por Escobar

LE OFREZCO LA MEJOR MÁQUINA DEL MUNDO, BLA, BLA, BLA...










# El Trompo

## Teatro brevísimo

Acción: en una habitación. Personajes: marido y mujer discutiendo mientras se cambian para salir.

*Acto único*

ELLA: —¡Eres insoportable! ¡Te pasas el día hablando de tu casa, de tu automóvil, de tu dinero, de tu hijo!... ¿Por qué no dices nuestra casa, nues-



tro automóvil... ¡Bah, es inútil seguir hablando contigo? ¿Qué buscas ahora?

EL: —Nuestros pantalones, querida, nuestros pantalones...

*(Telón lento mientras ella se pone a llorar.)*

## Galería de hombres famosos

*El vecino que sin consultarnos da nuestro número de teléfono a sus amistades para que lo llamen en cualquier momento, porque "para eso somos vecinos", como dice él.*

## Sin embargo...

Leía un diario que pronosticaba Sol radiante para el día si-

## en la Uña

**por Maney**

guiente. Sin embargo no dijo:

"¡Con toda seguridad que mañana llueve!

**El gran canalla**

*Le pidió prestada la máquina de escribir a un amigo. Después de usarla durante seis meses le hizo cambiar la cinta que se había gastado. Y le pasó la cuenta al amigo.*

**Antología de frases célebres**

—¿Que te resuelva este problema de aritmética?... A ver...,



a ver... Mirá, hijito... Ahora no tengo tiempo ¿sabés?... Estoy muy ocupado...

**Lo que decimos...**

*...antes de recuperar el conocimiento en un hospital:*

*—¿Así que no crees que mi coche da doscientos kilómetros por hora? ¡Subí que te lo voy a demostrar!* *

## Macoco

**por Mazzone**







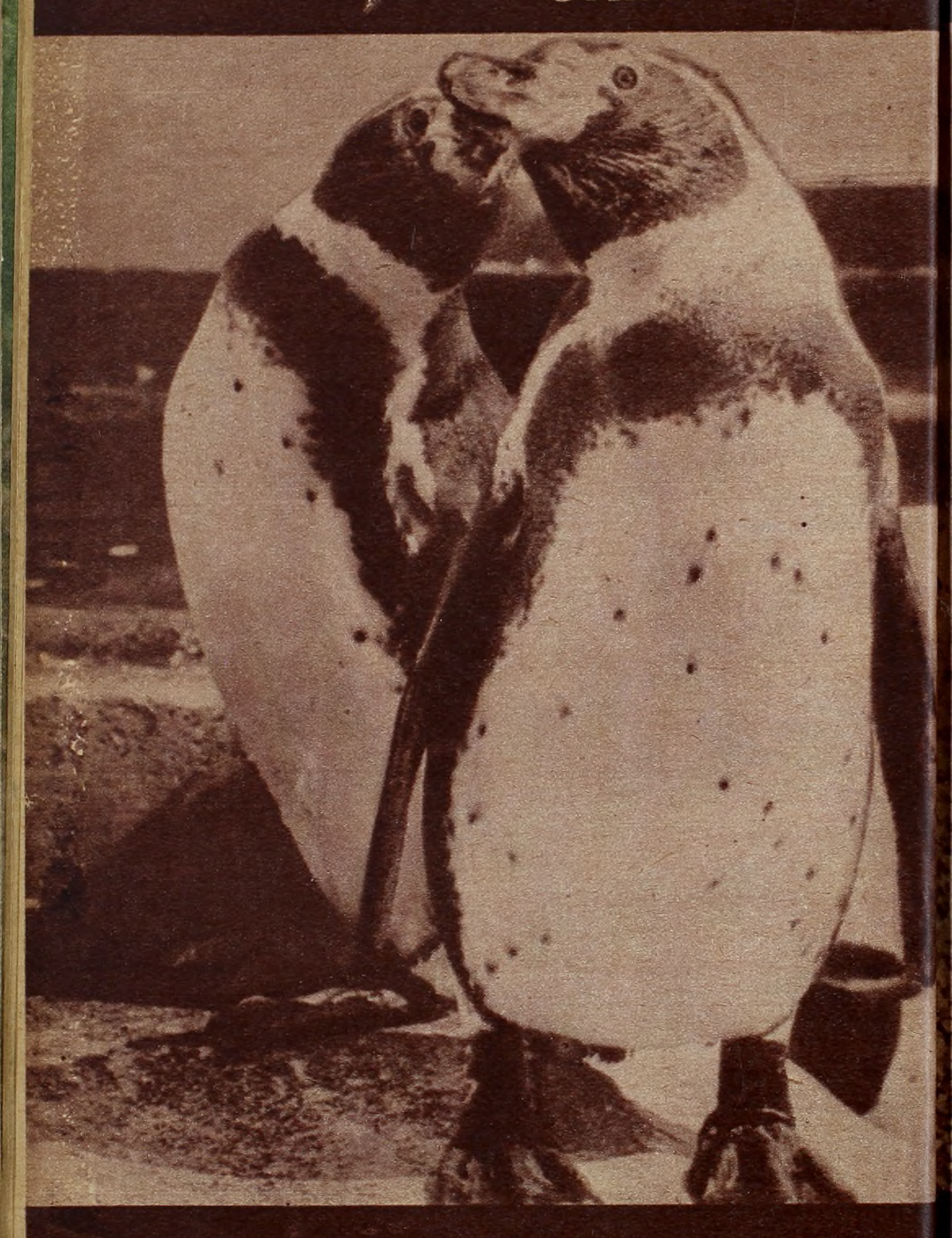








**Como una...**



SECRETO

# ... y otra gota





# UN CONSEJO MUY CARO

por GUARIN

LA noche estaba muy oscura y bajo la espesa techumbre que formaban sobre la acera las copas de los árboles no llegaban los reflejos de los faroles que de trecho en trecho iluminaban débilmente la calle. Pero Cataplasmo Bombo caminaba tranquilamente, ajeno al peligro que lo acechaba. De pronto surgió una figura cuya silueta se distinguía apenas. La figura sabía hablar, porque dijo:

—¡Arriba las manos!

Cataplasmo se detuvo y obedeció. Y la figura volvió a hablar:

—¡La bolsa o la vida!

Cataplasmo reparó que su interlocutor esgrimía un arma de fuego, o mejor dicho, adivinó la presencia de esa herramienta de trabajo de todo asaltante. Pero respondió al segundo requerimiento con estas palabras:

Vamos por partes, porque hay algunos contrasentidos que conviene aclarar desde ya.

—¡Menos charla.... venga la guitarra! —exigió la figura—.

—Primero me pide que levante las manos —siguió diciendo Cataplasma— y luego me plantea una cuestión: la bolsa o la vida. Si usted me aborda para hacerme un pechazo, mal está que me amenace previamente. No es forma de tratar a un cliente.

—Y bueno... —replicó más mansamente la figura— siempre se ha hecho así. ¿Por qué iba yo a cambiar un sistema que está en uso desde hace tanto tiempo?.

—¿Cuánto saca usted con esta actividad? —preguntó Cataplasmo, bajando los brazos.

—No crea que es muy rendidora en estos tiempos —contestó el asaltante, guardando el revólver. en una

actitud cortés que no pasó desapercibida para Cataplasmo— algunas veces se encuentra un transeúnte con plata pero otras veces casi se pierde plata con los atracos.

—A eso quería llegar, mi amigo. Ya que se dedicó usted a vivir del dinero de los demás, ¿por qué no hace las cosas a lo grande?

—No entiendo lo que quiere decir —respondió el atracador— yo hago lo que puedo. Me paso horas y horas en la oscuridad muerto de aburrimiento, hasta que cae alguien. Y cuando lo atraco resulta que tiene unos pesos, o no tiene nada. ¿Tengo la culpa de eso?

—Desde luego que no —replicó Cataplasmo— pero usted no sabe compensar el tiempo que emplea en esa espera. Lo que tendría que hacer usted es lo que hacen los bancos. Al fin y al cabo, usted hace una operación financiera, un préstamo forzado, sin intereses y sin documentación.

—Es verdad —reconoció el asaltante— Pero no tengo otro remedio que correr el albur.

—Por eso le insisto en que imite el sistema bancario. Cuando asalte usted a un individuo, pídale referencias, manifestación de bienes, declaración de activo y pasivo. Y así podrá saber si vale la pena o no insistir en el atraco. Si el tipo es solvente, entonces usted sigue adelante con el asunto. Si el tipo no tiene capacidad económica, usted lo deja ir.

—La idea no es mala —expresó el atracador— y valdría la pena ensayarla. Pero, ¿cómo hago yo para decirle al tipo que tiene plata, que tiene que traerme el dinero la próxima vez?

—Lo hace fimar previamente un pagaré —dijo Cataplasmo. Y agregó fríamente— y si el tipo no cumple usted lo mata sin asco.

—¡Epa!... —saltó el atracador— Si mato a un tipo, me meten preso y me dan una cadena perpetua de la que no me salva ni mi tía.

—¿Y por qué entonces, amenaza usted con la bolsa o la vida? —inquirió Cataplasmo—. Quiere decir entonces que si yo me niego a darle el dinero, usted no me va a matar. ¿Y de qué le sirve asaltarme?

—Vea señor —explicó entonces el asaltante— yo tengo una esquina, aquí, muy bien acreditada y no puedo manchar mi reputación asesinando a la gente por el sólo hecho de que no tiene dinero. Hace ya mucho tiempo que tengo esta parada y mi clientela es respetable.

—Sí, pero pierde mucho tiempo. Se pasa las noches al raso y se agarrará un reumatismo feroz. Tiene que pasarse al acecho hasta la madrugada y a lo mejor vuelve a su casa sin un peso.

—Indíqueme cuál es su idea —pidió el asaltante— porque estamos aquí de charla y no me gusta perder el tiempo cuando trabajo. Pero, espere... aquí viene un tipo. Lo asalto y regreso en seguida...

El hombre se alejó, mientras Cataplasmo se recostaba contra un árbol. Oyó desde el lugar donde estaba un cuchicheo y luego de unos instantes volvió el asaltante.

—Tiene razón usted... El tipo tenía solamente quince pesos. Le saqué doce y el tipo se fué lo más tranquilo. Pero no es negocio...

—Claro que no —dijo Cataplasmo—. Deje esta tarea de asaltar al menudeo. Usted está puchereando solamente. Con un buen atraco a un banco puede levantar una cantidad muy respetable. Y con tres o cuatro negocitos de esos por año usted se hará rico.

El atracador reflexionó algunos instantes y luego dijo:

—¡Macanudo! Seguiré su consejo. Haré algunos robos en gran escala, primero en casas de familia y luego iré escalando posiciones hasta llegar a un banco. Francamente, este trabajo de asaltante callejero es como vender ballenitas.

—Perfecto, téngame al corriente de sus fechorías y siempre estaré a su disposición para lo que necesite —dijo Cataplasmo—. Y añadió: —Aquí le dejo mi tarjeta.

—Gracias, señor — respondió el asaltante— Honorato Decenti, para servirlo.

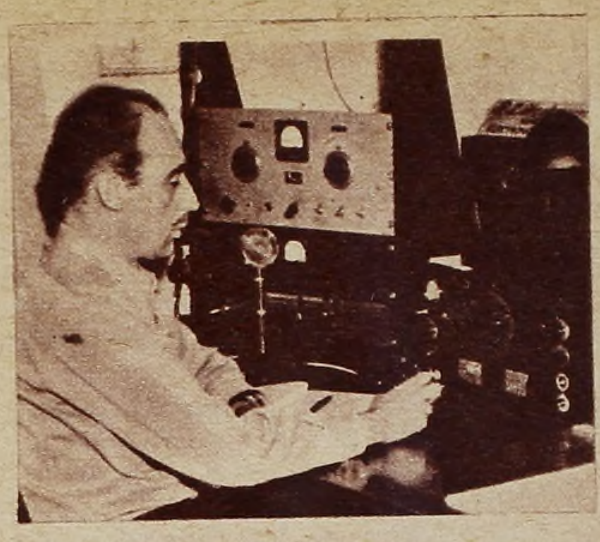
El hombre siguió las instrucciones. Tres días después la casa de Cataplasmo Bombo fué totalmente desvalijada y, además, de cuanto objeto de valor había, el ladrón se alzó con cincuenta y cinco mil pesos que tenía guardados. Y a la mañana subsiguiente recibió una esquelita de Honorato Decenti, en la que le agradecía la ayudita y le adjuntaba tres mil pesos, en concepto de comisión. ✲

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

# ONDA CORTA

por El Camarada X

★ *Las emisiones radiotelefónicas por ondas largas, medias y cortas sirven para... eso.*



Por suerte esos hombres encargados de micrófonos y otros elementos radiofónicos son técnicos bien intencionados.



Estas informaciones, salidas de la imaginación de quienes manejan la onda corta, nunca se produjeron en verdad.

ENTRE los elementos útiles a servicios internacionales de información pueden contarse como de singularísima importancia los que corresponden a la emisión y propalación de noticias. Sobre todo aquellos que corresponden al servicio activo de la noticia tendenciosa, que busca la confusión, tergiversando los acontecimientos reales, o dando formas equívocas al comentario de frases dichas en determinado momento por los gobernantes, en fin, creando un clima apropiado a las conveniencias de quien distribuye esas noticias.

Para eso, y sabiendo que en determinadas oportunidades, tanto gran parte de la población como interesados políticos se sirven de la radiotelefonía para estar al tanto de los acontecimientos, los interesados distribuyen por medio de emisoras de ondas largas, medias y cortas, toda suerte de noticias que llegan a gran parte de los oyentes con el único fin de mantener un estado de alarma, que en ningún modo contribuye a atemperar los ánimos, sino que por el contrario consigue dar pie de veracidad al rumor tendencioso, a la posibilidad saboteadora, originando en las masas y hasta en algunas esferas políticas dispuestas a la insidia, el "conocimiento" de hechos que no se produjeron jamás en la realidad y sí sólo en la imaginación interesada de los que manejan la información "por onda corta".

Para esta suerte de historias de

Muchas son las veces que llegan hasta los oyentes noticias que en ningún modo contribuyen a la calma.



espías se conocen con detalle una cantidad de temas de esa naturaleza, en los que se destaca la actuación de ciertas emisoras que transmiten en diversos idiomas, a distintas horas, y para diferentes países, el comentario generalmente tendencioso acerca de los acontecimientos que se desarrollan en determinadas naciones.

Sin embargo, no siempre esas emisiones por onda corta sirven para el ataque insidioso e hipócrita de un amigo aparente, sino que en algunos casos esos mismos servicios se utilizan con verdadero valor defensivo para hacer conocer a pueblos extranjeros la realidad de lo que está ocurriendo en el lugar que habitualmente es blanco de los ataques indirectos de la onda corta.

La propalación de cifras estadísticas, el relato auténtico con prueba adjunta de los hechos, suele ser un buen medio para demostrar que los rumores están equivocados, o por lo menos no son más que el resultado de la tergiversación de la verdad en su aspecto más puro.

Otras veces la emisora "sabe" dónde están sus escuchas y a ellos dirige una mentira capaz de mover a las multitudes al desastre.

En tal sentido se recuerda que cuando en 1945 falleció en Estados Unidos el presidente Roosevelt, se trató por motivos que pueden sospecharse de no propalar inmediatamente tal información, sino de darla totalmente comentada y buscando que ella no modificara la calma reinante, sobre todo en Europa en plena guerra, que ante la magnitud de la noticia podía modificar, en gran parte, el espíritu de los aliados. Pese a los cuidados que pudieron tenerse en ese sentido, es notable el caso de que, pocos minutos después de ocurrido el fallecimiento del mandatario, las emisoras japonesas propalaron la **buena nueva**, que se dispersó por el mundo en escasos minutos, creando ese clima de expectación que había tratado de evitarse.

Bastó para ello que alguien diera salida por una emisora de onda corta a la inesperada y extraordinaria noticia.

Para eso sirven las ondas medias, largas y cortas.

Durante los últimos acontecimientos ocurridos en Buenos Aires, el autor de estas líneas estuvo atento en su función periodística al total de las informaciones, pudiendo establecer que mientras ellos se producían ante nuestra vista, que era la única capaz de decidir la verdad de tales momentos, las emisoras extranjeras nos daban una idea totalmente equivocada de tal trascendental tema. Para los que vimos de cerca el desarrollo de los hechos, la información deformada e intencionada a veces, nos daba la pauta del interés con que ellas fueron propaladas. Para los que no tuvieron la oportunidad de estar presentes en la eventualidad inesperada y hubieran creído en tales noticias, el ánimo se les hubiera ido a los pies ante la terrible desgracia, que, como sabemos, no dió tan de lleno en el blanco de las intenciones equivocadas.

Para eso sirven las emisiones de onda corta. Pero también hubieran servido de usar nosotros los mismos sistemas, para dar al aire en el momento preciso de los acontecimientos el verdadero desarrollo de los mismos.

Para las historias del espionaje este servicio de informes extranjeros es tan sólo una anécdota más, que, gracias a Dios, no pasó de ser una anécdota desagradable. Por suerte los hombres que se encargan de los controles, de los micrófonos, de las salas de transmisión, y de todo ese cablerío enredado y difícil de los equipos transmisores siguen siendo hombres de bien, como han sabido demostrarlo. ✲

# Problemas y SOLUCIONES

**Consultorio Gratuito de PBT a cargo de Napoleón Verdadero.**

**PROBLEMA. — "Me gustaría poner un criadero de calamares, pero no conozco bien a los reproductores. ¿Sabe usted cuáles son los mejores calamares para cría?" (Renato Botticheili, La Coruña).**

*RESPUESTA. — Los mejores calamares para reproducción son los que tienen tinta copiativa. Gracias por el queso de cabra que me mandó, pero resultó tan loco como las que dieron su leche para fabricarlo.*

**PROBLEMA — "Soy luchador profesional y mi familia quiere casarme con la "mujer de goma" del circo... ¿Cree usted que debo dar mi brazo a torcer?" (Vicente Tachuelo, La Falda).**

*RESPUESTA. — Un luchador profesional jamás debe dar su brazo a torcer, pues lo menos que puede ocurrirle es que se lo doblen, se lo destornillen u otra cosa peor. En cuanto a casarse con la "mujer de goma"... no dejaría de tener sus encantos, sobre todo si resulta masticable.*

**PROBLEMA. — "Para visitar a un amigo que vive en un rascacielos, ¿corresponde llevar galera de siete pisos? ¿Cuál es la vestimenta obligada para jugar al golf?" (Aparicio Ricachoncho Mil, Capital).**

*RESPUESTA. — Con la galera de siete pisos usted puede llegar hasta esa altura y seguir después por la escalera. Para salir de noche, procure que su galera no tenga reflejos demasiado fuertes, porque está prohibido encandilar a los peatones. Cuando juegue al golf lleve un conjunto sencillo, pues algunos van con pantalón de montar y saco de fumar, y después juegan como caballos y se llenan de nicotina. Espero cheque.*

**PROBLEMA. — "Ahora, con la escasez de botellas, ¿cómo se las arreglan los náufragos para enviar sus mensajes?" (Lolita Perenganecho, Luján).**

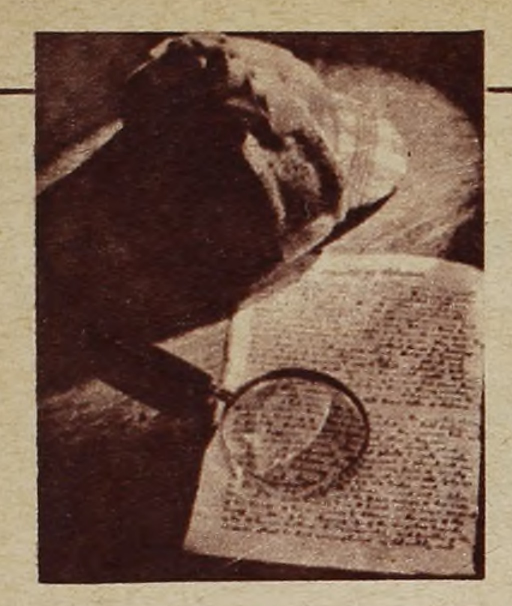
*RESPUESTA. — En sus mensajes actuales, los náufragos recomiendan la devolución del envase. Además, en las islas desiertas se venden a los náufragos botellas que tienen cierta proporción con el mensaje que llevan, como ser damajuanas para los que relatan toda su odisea, o frasquitos de extracto para los tipos lacónicos. Salude a los salvajes en nombre de mis cuñadas.*

**PROBLEMA. — "La cazuela de pez volador, ¿es un plato de ave o de pescado?" (Camilo Seismil, Monte Grande).**

*RESPUESTA — Creo que eso no es carne ni pescado. Idénticas dudas se presentan cuando se sirve la humita en chala, pues unos sostienen que es un plato para comer y otros aseguran que es para fumar. En fin, a usted le convendría matarse antes del 20. Saludos.*

**PROBLEMA. — ¿Por qué tienden a desaparecer las razas nómadas?" (Adalgenésico García, Capital).**

*RESPUESTA. — Las tribus nómades se extinguen porque las cigüeñas tienen un verdadero problema para llevarle los hijos. Imagínese que una pobre cigüeña sale con el atadito, pero cuando llega a la dirección indicada resulta que el pedazo de nómada se ha ido a otro sitio. La pobre bestia sigue volando y el nómade sigue cambiando de domicilio...; a la larga, por estúpida que sea, la cigüeña se cansa y deja por ahí el niño que había encargado la mujer del nómade. Por esa razón es que se encuentran tantos individuos con cara de nómade en las mejores familias.* *



por Quinton Blake

# BUENA MEMORIA

**ASUNTO**

***Desde hacía un tiempo preocupaba a los investigadores de la PFA (Probidad, Fidelidad, Acción, como es su lema) la frecuencia con que se venían repitiendo los atracos a mano armada a personas que retiraban importantes sumas de dinero de los bancos. Por eso el comisario Wassermann, de la sección Servicio Externo, dispuso afectar a la pesquisa a sus mejores hombres. Estos comenzaron a actuar en seguida de un golpe. Y lo hicieron con buena suerte...***

EL día 16 de abril de este año de 1955 un profesional concurrió a una sucursal bancaria del centro, de donde retiró 54.000 pesos. Evidentemente DENTRO del banco lo estaban vigilando porque, a pesar de que se dirigió por varias arterias hasta una finca de la calle Suipacha, entre Lavalle y Tucumán sin advertir nada anormal, al entrar allí se produjo el hecho. "Coincidió" su llegada con la de dos hombres de regular estatura. De puro curioso, y porque era su costumbre, los observó detalladamente. Sobre todo al más alto. Lo relacionó con un actor de cine. Y, los tres ascendieron juntos en el ascensor. Al llegar a un entrepiso el más bajo, con cara de extranjero, abrió la portezuela del ascensor, provocando su detención. Puso cara de asombro. Y entanbló una breve conversación con la que iba a ser su víctima. Tenía el acento del hombre del Norte. Mientras, el más alto —el "parecido" al actor del cine americano— extraía un revólver. Sin prisa lo aplicó a la espalda del profesional y susurró en su oído:

—Tranquilo, señor. Si no grita ni se resiste, no le pasará nada... Sólo queremos el dinero...

Y el buen hombre no tuvo más remedio que entregarlo.

Los sujetos volvieron con él al piso bajo. Le ordenaron que subiera "sin alborotar". Y, cuando el ascensor estaba en marcha, abrieron la portezuela de la planta baja y lo detuvieron. De esa manera consiguieron huir sin problemas.

Cuando el comisario Wasserman lo llamó a su despacho, el profesional hizo el relato que nosotros reproducimos en forma aproximada. Y, en la ocasión, proporcionó la filiación del más alto con fidelidad absoluta, que ponía a prueba su buena memoria.

Rápidamente se le hizo examinar el álbum de delincuentes cuyos datos eran aproximadamente los del buscado. Se tuvo suerte. Uno de ellos era, "si no igual, por lo menos muy parecido".

Pero ERA. Con esa fotografía se colocaron varios hombres en el interior de los bancos y aun como vendedores ambulantes en las puertas de acceso. Era una forma de cubrir las puertas sin llamar la atención, por si tenían necesidad de "coparlas" al descubrirlos.

La buena suerte policial los acompañó de nuevo. Y aquí es bueno que nos detengamos un poco. Si bien es natural y usual que se llame a los damnificados, ocurre muy a menu-



do que los datos que proporcionan son absolutamente carentes de valor.. O no vieron nada, o vieron mal. En este asunto todo iba bien. El profesional, que no perdió la serenidad al ser asaltado, había conservado la necesaria para tratar de grabar en su mente los detalles menos comunes: la forma de las orejas, de hablar, el color de los ojos, los labios en forma tal que, con sus referencias se habría podido reconstruir su rostro por medio de un dibujante, diligencia y práctica que no fué necesaria por estar el sospechoso prontuariado en la policía.

Cuando la vigilancia duraba casi 45 días —la policía no abandona sino esporádicamente sus asuntos y sólo en los casos en que otros de mayor importancia o envergadura así lo exijan— uno de los sujetos fué advertido en Cangallo y Reconquista, merodeando como si no tuviera prisa. Se lo detuvo. Por supuesto que se habló de todo menos de los asaltos:

—Perdone, amigo —le dijeron—. Tenemos orden de hacerlo comparecer a la dirección de investigaciones, porque usted está acusado de haber librado un cheque sin fondos.

—¿Yo, señor? —respondió, asombrado, el delincuente...

—Sí. ¿No estamos en presencia del señor?... (Y dieron un nombre cualquiera)...

—No, señor. Yo soy... Y proporcionó el suyo...

—Sin embargo, señor, si no es mucha molestia, tendrá que acompañarme porque mi jefe quiere verlo. Yo tengo su fotografía y otro nombre. Pero, como me parece el mismo... Y no terminó la frase. El individuo no opuso reparos en acompañarlo sobre todo cuando le dijeron que "sería cuestión de pocos minutos"...

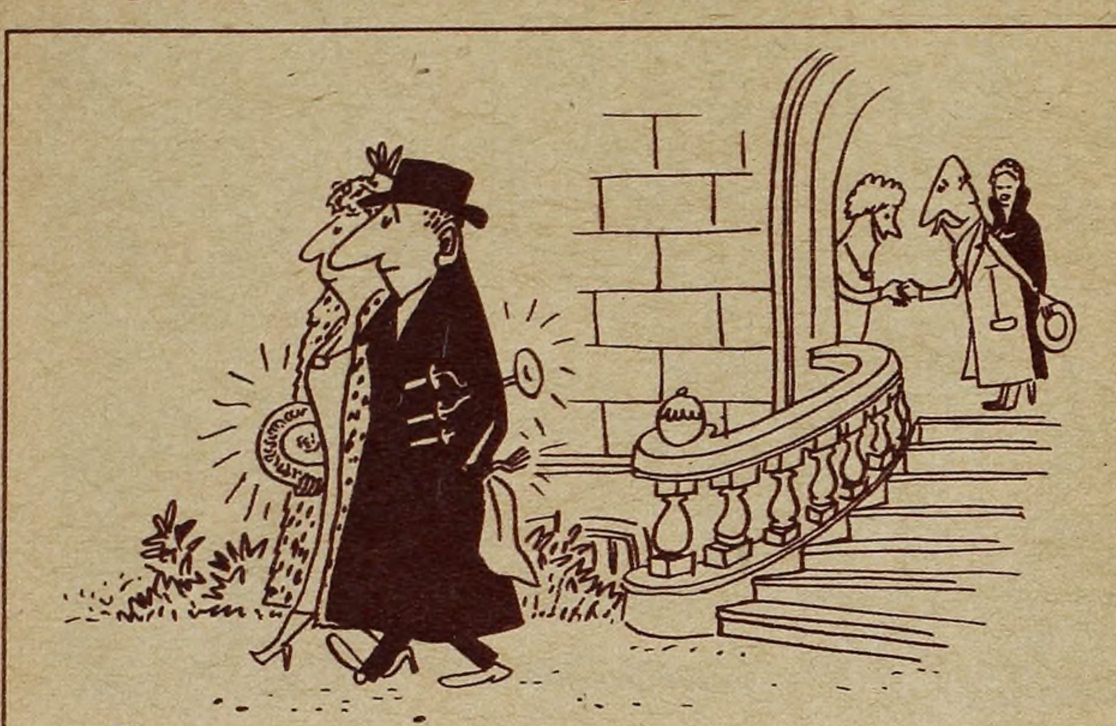
Y así salieron rumbo al Departamento Central. La cara de tranquilidad que tenía el detenido —se trataba de Osvaldo Antonio Giuggiaro, argentino, de 26 años, con frondoso prontuario policial— cambió cuando vieron que, en lugar de dirigirse a la sección que correspondía, lo hacían hacia las oficinas de Servicio Externo, cuya acción es bien conocida por quienes viven al margen de la ley. Lo interrogó debidamente el comisario Wasserman. Y, a los pocos instantes, confesó ser, en compañía de Luis Enrique Hernández, o Laureano Arija Rivera, conocido como "El cronista", autor de los hechos que se investigaban. Y comenzó así su relato.

—Vea señor... Yo vivo en la calle Montevideo al 1600. Siempre me ha gustado...

(Continuará)

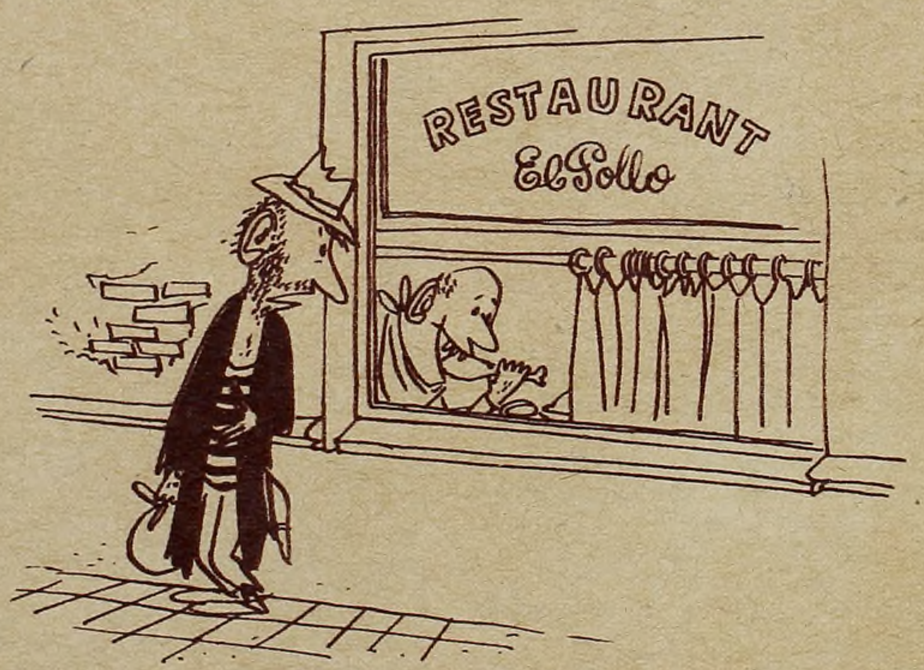
# Páginas Subrayadas

por Bayón



DONDE QUIERA QUE FUEREIS, RECOGED SIEMPRE COSAS BUENAS: HACED COMO LAS ABEJAS, QUE EN VOLVIENDO A SU COLMENA NO TRAEN SINO MIEL.—

San Francisco de Sales.




EL BIEN DE LA HUMANIDAD DEBE CONSISTIR EN QUE CADA UNO GOCE EL MÁXIMO DE FELICIDAD QUE PUEDA, SIN DISMINUIR LA FELICIDAD DE LOS DEMÁS.—

Huxley.



# Constance Smith

## BELLEZA DE LA LINEA CLASICA

por César Agreste

NO obstante el crecido número de figuras que se incorporan permanentemente a la pantalla, pocas veces surge aquella llamada a perdurar, en razón de poseer una personalidad fuera del patrón común de las simplemente bellas. De ahí, que la



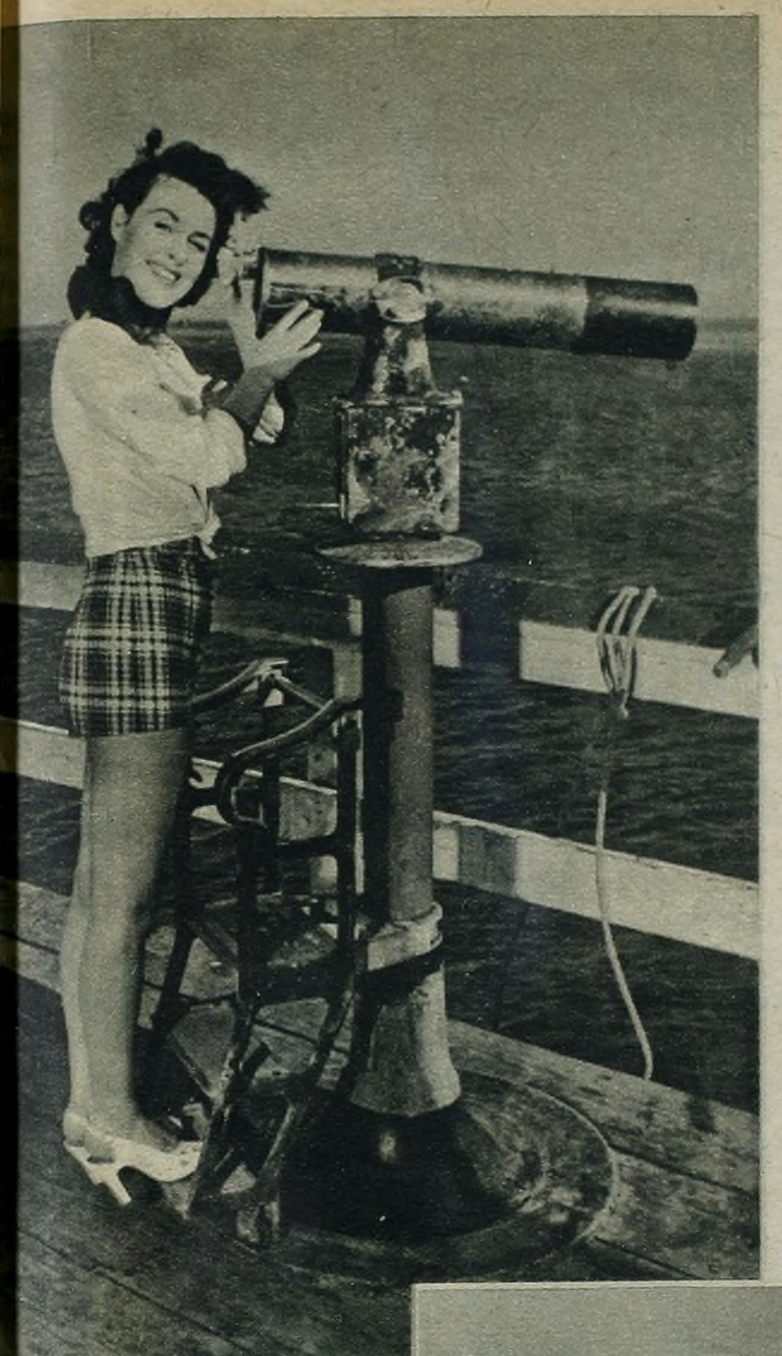
palabras del pr
tor Nunnally J
son— es una ra
triz que posee u
zo sin fondo de
tividad. Es una
za tan consagra
de tradición de E
de Troya. La
fresca persona
que yo he visto"

Pocas veces un
gura novicia ha
pertado tanto e
siasmo y una ala
za tan consagrat
como que quien l
pronunciado; es
de los más carac
zados hombres de
ne, que ha frecue
do en la cantidad
años que lleva en
llywood miles de



aparición de Constance Smith fuera saludada con entusiasmo por todos cuantos de una u otra manera, están vinculados al cine.

Constance Smith —y ya ha tenido ocasión de demostrarlo en su breve, pero brillante carrera cinematográfica—, es una actriz a quien mueve la emoción antes que el mecanismo de las palabras. Pero no es sólo su talento lo que la destaca entre el común de las intérpretes. "Esta muchacha —digámoslo con las

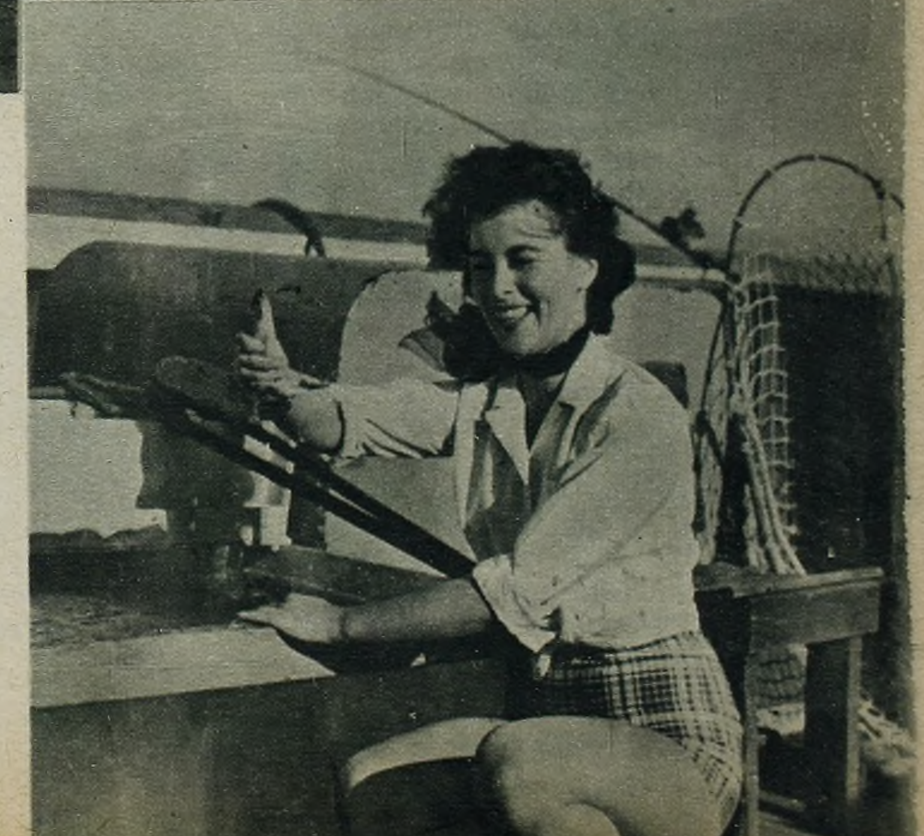


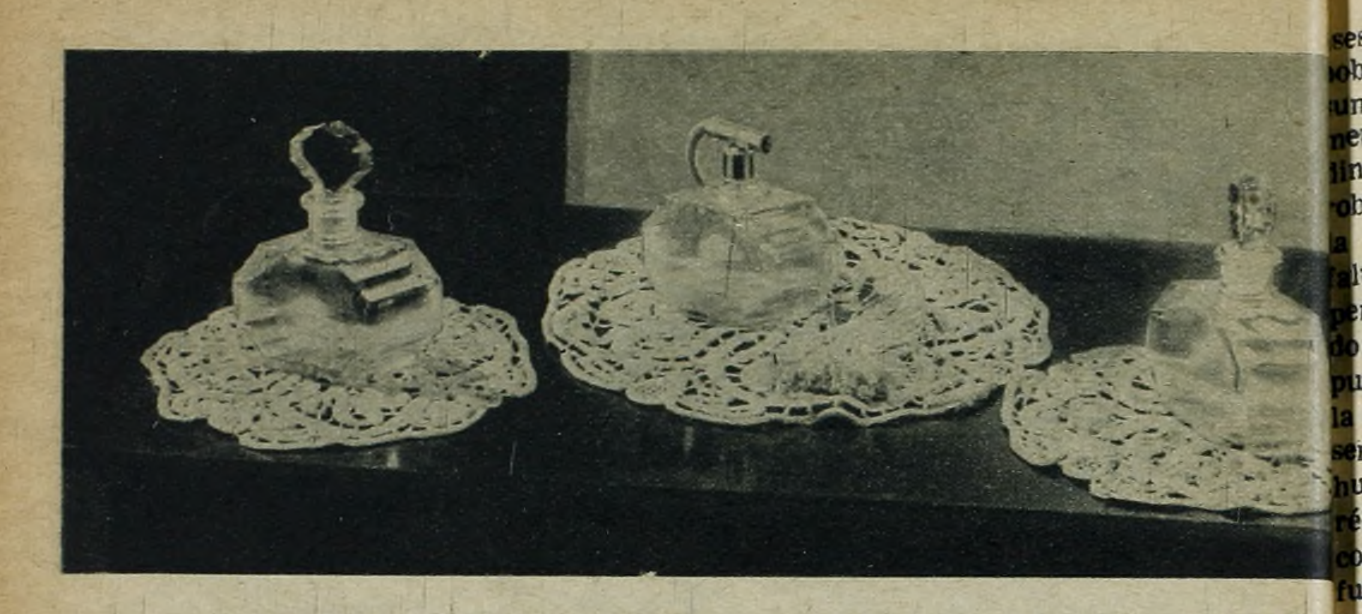
lento, pues fué escalando posiciones desde los puestos más modestos. No obstante atrajo sobre sí la atención de Hollywood, y fué contratada por la Fox, que la hizo intervenir en una serie de films que la condujeron al estrellato.

Entre otras cualidades posee una personalidad fresca y encantadora, tanto fuera como dentro del cine. Llama la atención su franqueza y la falta de ostentación, al punto de que no le preocupa aparecer en la pantalla sin maquillaje ni ropas elegantes. No obstante, su belleza ha triunfado por su falta de artificio, ya que nada puede hacerla aparentar tan atractiva como lo es la realidad. *

llezas y talentosas actrices.

Constance Smith es irlandesa, y su incorporación al cine no está rodeada de ningún detalle sensacionalista. Ganó un concurso de belleza organizado por la revista inglesa "Screen Magazine", y la publicación de sus fotografías interesaron al productor Arthur Rank, quien le ofreció la oportunidad de trabajar frente a las cámaras. Su ascenso también fué





# *PERFUMES FATALES EN LA CRIMINOLOGIA*

**★ El perfume muy especial de Nanette. — El perfume traído del Japón. — Un frasquito vacío de perfume.**

LADRONES y vividores de ambos sexos que "trabajan" con elegante presentación suelen distinguir ésta más aún perfumándose en exceso. Muchas veces este hábito inveterado se ha trocado en desventura suya.

A esta clase de elegancia perfumada pertenecía una banda de ladrones que operaba en Berlín cambiando joyas falsas por verdaderas. Las auténticas expuestas en los escaparates de joyeros y orfebrerías se las dibujaba exactamente, imitándolas en todo en metales sin valor y piedras falsas. Después iban a los respectivos establecimientos, pedían les enseñasen las auténticas para, en un momento favorable, darle el cambiazo por las falsas. De este modo solían operar también Alexio Lugoscu y su "dama" la canzonetista Nanette Michalescu, miembros de una tal banda de falsificadores. Mas, un día, una pequeña imprevisión dió al traste con sus planes.

La Michalescu se distinguía con el uso de un perfume muy especia Esta circunstancia hubo de resulta les fatal, tanto a ella como a é Porque las perlas falsas que dejaro al llevarse las auténticas de un j yero exhalaban igualmente tan si gular perfume; con lo cual no pud evitar la rumana su detención. L policía de Berlín envió sin pérdid de tiempo, a todas las comisarías d las grandes capitales, la pregunta d si en sus registros de maleante figuraba una mujer que se distin guía por un determinado perfum Viena contestó con unos datos qu coincidían en un todo con los de l Michalescu, en virtud de lo cual pu do detenérsela en Czernowitz.

De 71 perlas robadas —las mi mas que la Nanette se había trag do—, 69 pudieron ser recuperada

La criminología cuenta tambié casos de asesinos en que por el pe fume cayeron en manos de la ju ticia. Como clásico figura el de Krem ser. En 1902, en Viena, encontraro

sesinadas a una vieja señora de la nobleza y a su doncella. De los presuntos malhechores no se tenía el menor indicio, habiéndose llevado dinero y joyas. Al comprobarse lo robado, el hijo de la víctima llamó la atención de la policía sobre la falta también de un frasquito de perfume que su mamá había traído del Japón. Por casualidad, después de cierto tiempo, fué llevada a la policía una obrera llamada Kremser; se la inculpaba de un pequeño hurto. Sin embargo, suscitó el interés policíaco la manera llamativa con que iba perfumada de un perfume apenas conocido. Preguntada la muchacha de dónde tenía tal perfume, contestó sin pensar en más que era un regalo de su hermano. La policía avisó sin pérdida de tiempo al hijo de la aristócrata asesinada, el cual reconoció en seguida el perfume, no existente en Europa. El hermano de la obrera fué detenido y acusado también de doble asesinato.

Otro caso: En el dormitorio parisiense del acaudalado rentista Bartelle, asesinado, la policía halló un frasquito vacío de perfume, que aquél recibiera de España. Las investigaciones policíacas se orientaron a la busca de una persona que, en los medios maleantes de París, exhalase tal perfume. El camarero de un restaurante quiso recordar que, unos días antes, jugando una partida de billar, los amigos de cierto Ferrol se habían burlado de lo lindo por el perfume tan "fino" que llevaba éste. Con este indicio, la policía logró hallar la huella acertada. A pesar de que Ferrol intentó con una coartada desorientar su fechoría, no pudo evitar enredarse en contradicciones y al fin se le detuvo como autor del asesinato. *



**Fué famosa la banda de ladrones que operaba en Berlín en joyas.**

Otro trío... pero son estudiantes nada más. Los hermanos suizos dan lecciones...



Es importante calcular con un compás, midiendo los anillos del tronco, la edad que tiene cada uno de los árboles.

# SUIZA ES EL UNICO PAIS QUE FABRICA Y TOCA EL CUERNO ALPINO



ECHE el lector una mirada a las fotografías que ilustran la nota y lo sabrá todo. Mejor dicho, sabrá de qué se trata... pero probablemente sea incapaz de fabricar tan raro instrumento musical y menos aún de tocarlo.

El cuerno alpino es nada más ni nada menos que un árbol vacío. Simple, ¿verdad? Claro; hay que vaciar el árbol... Y esto ya no es tan simple. Tanto, que sólo hay en todo el mundo tres personas capaces de vaciar un árbol y convertirlo en un instrumento que pueda lanzar al espacio perfectas notas musicales. Son tres hermanos: Fritz, Werner y Walter, y viven en Buren, Suiza. En realidad, su oficio es el de fabricantes de relojes. Pero como en Suiza no ganan mucho dinero con tal ocupación, se dedican la mayor parte del tiempo a fabricar cuernos alpinos, cuya longitud oscila alrededor de los tres metros. Aseguran que nada secreto tiene esa fabricación. Que todo es cuestión de conseguir un árbol, cortarlo y convertirlo en un instrumento musical. Después de lo cual... que ya es bastante... hay que aprender a tocarlo.

Fritz, Werner y Walter Scheurer constituyen el único trío de tocadores de cuerno alpino que se conoce. Como el transporte de tan enormes instrumentos no es precisamente cómodo, y menos en suelos tan anormales como los suizos, se ganan la vida dando conciertos en pueblos y villas de los alrededores. Y además, fabricándolos y vendiéndolos á buen precio. Es una manera como cualquier otra de rendir culto a la música... y de ganarse la vida...

Quisiéramos explicar en pocas palabras al lector cómo se construye este instrumento. Pero no es fácil. Básicamente sí lo es. Ya lo hemos dicho: todo consiste en talar un árbol, vaciarlo... ¡y de ahí en adelante prepararlo para que una persona sea capaz de soplar por uno de sus extremos y hacer que por el otro broten sonidos musicales gratos al oído!

Si alguna explicación más les hace falta, es probable que la encuentren al pie de cada foto.

Una vez que el árbol ha sido despojado de la corteza comienzan a quitarle la pulpa.



Walter comprueba la resonancia de la "caja" para saber qué clase de sonidos emite de su interior. Es importante.



Fritz, Werner y Walter, componentes del único trío de tocadores de cuerno alpino que existe en el mundo.

# Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

EN nuestra charla anterior —decía don X a sus amigos como prosiguiendo una conversación— abordamos el tema del clima que presidía la vida de los habitantes en aquella Buenos Aires de don Pedro de Mendoza, y, continuando diremos que a la partida de Juan de Salazar de Espinosa el 15 de enero de 1537, volvió a cundir la inquietud entre los pobladores, temerosos de su suerte y en razón de que la salud del Adelantado, acusaba día a día mayor precariedad. En la segunda quincena de marzo, el propio Mendoza, desilusionado y convencido de su impotencia para dar cima a sus primitivos proyectos emanados de la orden real, hizo aparejar dos de sus naves —Magdalena y Santantón— con el propósito de regresar a España.

—Al finalizar abril tomó las siguientes providencias, que son, asimismo, de alto contenido histórico. Por ante el escribano Hernández extendió los nombramientos de "teniente de gobernador y capitán general" para Juan de Ayolas y de "teniente de gobernador" en Buenos Aires, Corpus Christi y Buena Esperanza para Francisco Ruiz Galán. Ya veremos cuántas y graves incidencias originarían estas circunstancias anotadas.

—Luego, el 21 de abril, redactó largas y precisas instrucciones para Juan de Ayolas "en las cuales le recomendaba dejar siempre casa en el Paraguay, pasar a la otra mar —es decir, al océano Pacífico, donde su gobernación tenía doscientas leguas de costa—, vender toda esa zona a Francisco Pizarro o a Diego de Almagro y, llegado el caso, también la del Paraguay. Por último, le pedía que no dejase de enviarle alguna perla o joya para no morir de hambre en España..."

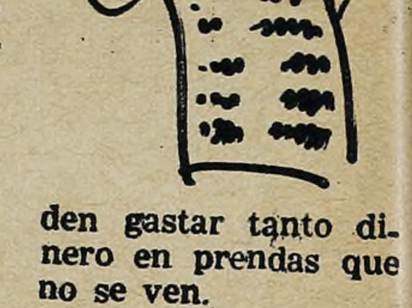
—Interesa, señores, destacar aquí la extrema congoja de don Pedro de Mendoza, quien, al ver frustradas sus posibilidades admitía como cierto su deshonor y el repudio de quienes con tantas esperanzas aguardaban su regreso.

—Tomó una última providencia agregando a su testamento —ya conocido por nosotros— una cláusula por la que declaraba, que habiendo muerto sus herederos don Diego de Mendoza y don Pedro de Benavides, todos sus derechos quedaban, en oportunidad, en beneficio de don Juan de Ayolas.

—El 22 de abril de 1537 abandonó Buenos Aires y aquí consignamos lo dicho por Zabala y de Gandía: "Mendoza se fué agravando día a día en alta mar, hasta que el 11, 12 y 13 de junio dictó al escribano sus últimas voluntades y distribuyó entre sus parientes y amigos los pocos bienes que le quedaban en España y las ropas que traía a bordo. Poco después la nao Santantón desvió la ruta y llegó a Santo Domingo. Esta fué la última pena que tuvo Mendoza. Murió el 23 de junio. Ese mismo día —por una de esas coincidencias extrañas que tiene la historia— se encontraban en el Alto Paraguay Juan de Salazar de Espinosa y Domingo de Irala. Salazar, para festejar el encuentro, disparó toda la artillería de sus pequeñas naves." ❋

# *¡Ah, las pebetas!...*

por RIGA



★ El tema de la vestimenta femenina es tan superficial como transparente.

★ *Nunca como en el presente es verdad la afirmación de que a través de lo que viste se puede conocer a fondo una mujer.*

★ Hablando de prendas femeninas, ya no se puede decir que sean "menores". La mayor parte ni siquiera han llegado a "lactantes".

★ *Ahora ya no se trata de alturas en materia de ropas de mujer. Desde el advenimiento del nylon, la mujer puede exhibir sus encantos sin necesidad de alterar el corte.*

★ Las ropas de nylon, que son el sueño de las jovencitas, causan el insomnio a los hombres.

★ *Las medias de nylon contribuyeron a disminuir las corridas de puntos. Pero los "puntos" volvieron a correr desde la aparición de las prendas de nylon.*

★ Las media-combinaciones constituyen la combinación más completa realizada por las mujeres para atraer a los hombres.

★ *Antes, las mujeres conseguían marido con sus prendas morales. Ahora consiguen con las prendas de nylon.*

★ Mirándolo bien, uno no se explica cómo las mujeres pueden gastar tanto dinero en prendas que no se ven.

★ *Hay que guardarse de las muchachas que cuidan exageradamente su interior. Gustan mostrarlo en demasía.*

★ Nunca se dió mayor importancia al hecho de que el nylon fuera material inflamable, antes que comenzó a ser utilizado en las prendas femeninas.

## INGENIO CON POLLERAS

*Llegó a oídos de Audrey Hepburn el comentario de que Marilyn Monroe no usa ropa interior. La talentosa actriz de "La princesa que quería vivir", que es una muchacha de una rápida mentalidad, dijo a modo de explicación:*

*—No puede sorprendernos. Esa artista está tan poco tiempo vestida, que lo hace para no crearle demoras a los estudios donde filma.*

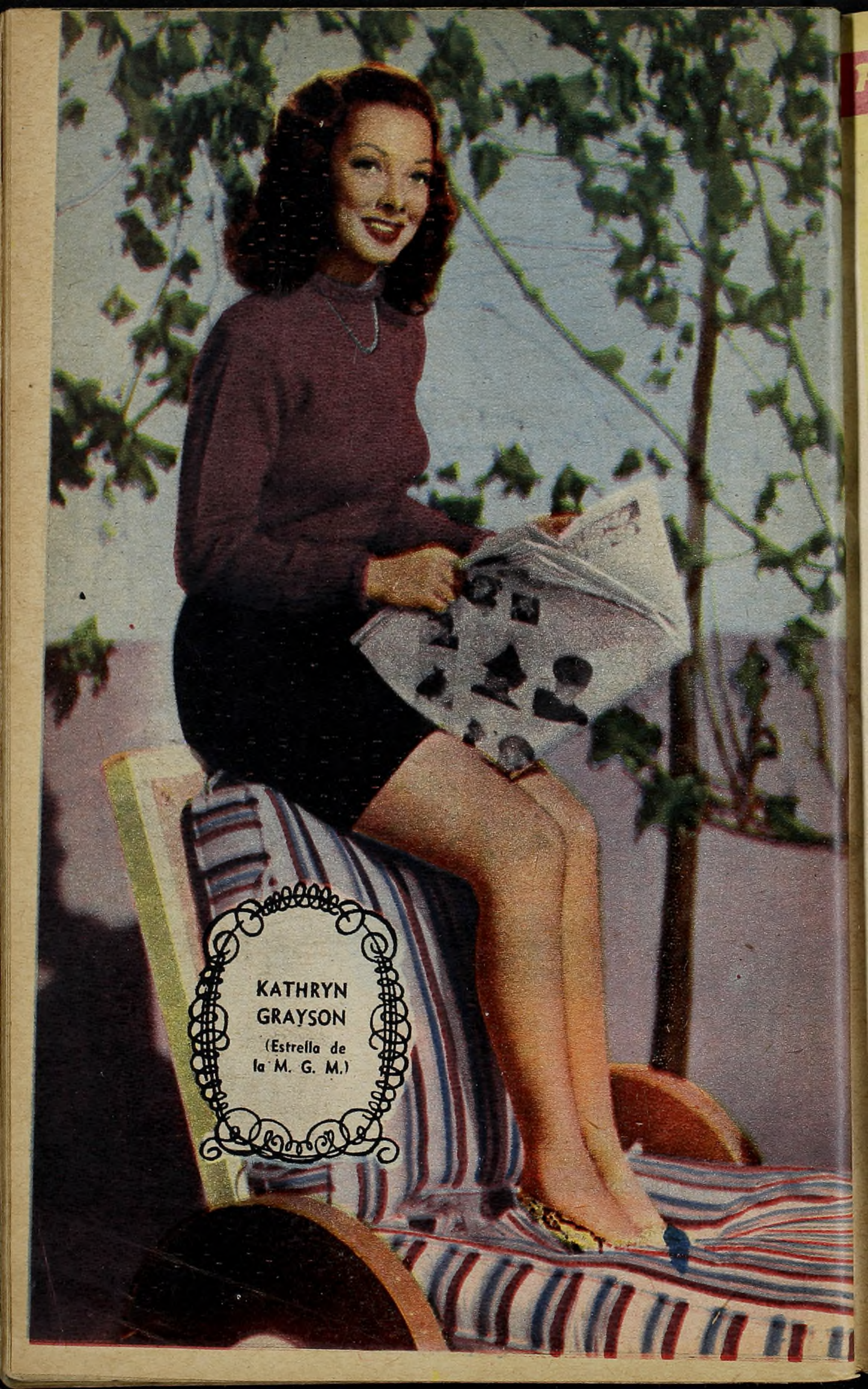


# Haciendo Memoria



ALLA por 1929 —hace ya 26 años— la ex emperatriz Zita, que aparece en la parte superior, preparaba a su hijo Otto de Habsburgo para que sostuviera su pretensión al trono de Austria y Hungría, que todavía no habían desaparecido, absorbidas por el olvido de los hombres. Poco después tuvo la oportunidad de poder regresar a Viena, pero la desechó. "Volveré solo para ocupar el trono", dijo. Su casamiento con una de las princesas italianas lo volvió a poner de actualidad. Pero nada consiguió sino ser el eterno aspirante. En 1941 —hace 14 años—, decían los vieneses, que aun podía volver al trono si aparecía a la cabeza de una larga fila de camiones cargados de... comida. ✻





KATHRYN
GRAYSON
(Estrella de
la M. G. M.)

# KATHRYN GRAYSON

## *Cumplió sus sueños de colegiala*

KATHRYN Grayson, una de las más atractivas estrellas jóvenes y poseedora de una de las voces más hermosas, se puede decir que creció en Hollywood. Se inició en el mundo artístico siendo aún una colegiala y durante un año continuó sus estudios y clases de canto, aprendiendo simultáneamente la técnica de su nueva carrera: el cine. Durante ese lapso, sin embargo, vió todo menos una cámara. Fué al cabo de un año que hizo su debut en la pantalla la tímida muchachita trigueña que hoy figura entre las más talentosas estrellas.

Kathryn Grayson, cuyo verdadero nombre es Zelman Hedrick, nació en Winston-Salem, Carolina del Norte, un 9 de febrero, siendo sus padres Charles E. Hedrick y Lillian Gray. Demostró una gran afición por la música desde muy temprana edad, la cual compartió con sus dos hermanos mayores, Buddy y Hal y con su hermana menor, Frances.

Cuando contaba tres años de edad, la familia se trasladó a St. Louis, Missouri, donde asistió a las escuelas públicas y privadas. Fué allí donde Kathryn conoció a Frances Marshall, de la Compañía Cívica de la Opera de Chicago, quien se interesó por la joven y la instó para que desarrollara su voz, pronosticándole que algún día ésta sería reconocida en todo el mundo.

Al cabo de pocos años, la familia se mudó a Tejas, mas tarde a California y Hollywood. Kathryn continuó sus clases de canto. Luego vino su gran oportunidad, cuando un alto dirigente de la Metro Goldwyn Mayer la oyó cantar. El resultado fué un contrato para el cual no le hicieron prueba cinematográfica alguna.

En los mismos estudios eligieron un nombre profesional para ella, combinando uno de sus nombres, Kathryn, con el apellido Grayson, derivado del apellido de soltera de su madre, Gray. Luego comenzó un intenso programa de estudio musical, dramático, de dicción, baile y preparación técnica para el día de su debut.

Un año más tarde, en julio de 1940, se hallaba lista para su primer rol fílmico, que tuvo lugar en "La secretaria de Andy Hardy", donde compartió honores estelares con Mickey Rooney. Luego siguió una serie de importantes papeles, hasta "Leven anclas" que la elevó al estrellato.

Además de sus apariciones en la pantalla, Kathryn Grayson ha cantado con gran éxito en los escenarios de conciertos. La estrella, que no abandona sus estudios de canto, confía algún día ir a Italia y visitar el famoso teatro de la Scala, en Milán. Cada año tiene seis semanas libres para proseguir su carrera musical.

Kathryn recuerda siempre un episodio favorito de cuando era una jovencita y vivía en St. Louis. Cierta vez se introdujo subrepticiamente en el Teatro Municipal de la Opera, a la sazón vacío.

Subió al tablado y se puso a cantar, imaginándose una gran artista de ópera. El viejo portero la descubrió y le cayó en gracia, por lo que la animó para que cantara todos los días frente a él. Su entusiasmo y aplausos sirvieron mucho para darle fe y estimularla en su carrera. Por fin un día que fué a despedirse de él y cantarle la última aria de ópera, se enteró con sorpresa de que ¡el buen hombre era sordo como una tapia! *






# ANTECEDENTES SOBRE LUCHAS ANTITABAQUICA

por Diego Burel

EL doctor Rodolfo H. Dufour es un joven profesional de afianzados méritos que, conjuntamente con el doctor Francisco Camperchioli Masciotra, actúa en carácter de secretario de la Comisión Asesora de Lucha contra el Tabaquismo. Su exacto conocimiento del problema lo pone pues en perfectas condiciones de asesorarnos sobre distintos aspectos de la cuestión tabáquica y es así que comenzamos la entrevista preguntándole:

—¿Se conocen antecedentes de anteriores campañas contra el tabaco, doctor?

—En casi todos los países del mundo se ha comprobado la acción perniciosa del tabaco, siendo motivo de especial preocupación las consecuencias funestas que este hábito trae aparejado, pero las campañas habían sido siempre organizadas por asociaciones privadas. En nuestro país la primera liga de este carácter de que se tiene noticias fué creada en el año 1905. Posteriormente, en 1936, quedó constituída la "Liga contra los peligros del tabaco" y actualmente existe una "Liga Antitabáquica Americana", de carácter privado, con sección en diversos países del continente. Actualmente, por Resolución Ministerial de fecha 4/II/55 el señor ministro de Asistencia Social y Salud Pública, doctor Raúl C. Bevacqua, nombró una comisión asesora para la lucha contra el tabaquismo, siendo la primera vez en el mundo que parte de un gobierno tal iniciativa.

—¿Cuáles son los fundamentos de la formación de la Comisión Asesora?

—Se basa en la Ley de los Ministerios Nº 14.303 y está apoya por las conclusiones a que arriba la Primera Conferencia de Asiste cia Social y Salud Pública que co sidera al país como una unidad nitaria y es en mérito a ello qu el Superior Gobierno, velando por salud del pueblo, propició la inici ción de esta campaña, en vista la inquietud reiteradamente expue ta en diversos países del mundo respecto a la posible acción del t baco sobre el organismo humano su influencia sobre el rendimient laborativo y la vida de relación.

—¿Por qué razón dirige el Minis terio esta campaña?

—Se ha querido en esta form enfocar al problema en su justa me dida, ya que los antecedentes forá neos son harto demostrativos de lo erróneo que resulta cuando campa ñas de esta naturaleza son realiza das sin la anuencia del Estado.

—¿Podría precisarnos esto?

—Sí. Existen ejemplos demostrativos de reacciones desmedidas de parte de los industriales tabacaleros al ser tocados en sus intereses. Por lógica medida de defensa, éstos replican con una especie de anticampaña tendiente a demostrar la inconstancia de los argumentos y opiniones antitabáquicas, con el consiguiente perjuicio. Otro factor no menos contraproducente es el de favorecer la creación de estado psicológicos especiales en ciertos individuos de temperamento neurótico, lo que se conoce con el nombre

"fobia", o sea un estado de terror determinadas enfermedades.

—¿Por qué se ha denominado a que nos ocupa "Campaña contra tabaquismo"?

—Se ha adoptado el término tabaquismo por entender que son los abusos en el hábito de fumar los que deben combatirse, puesto que es entonces cuando resulta probada su nocividad.

Claro está que el término no encuadra con precisión cuando predicamos a los jóvenes que no deben fumar, pues en este caso no realizamos lucha contra el tabaco sino en el sentido preventivo.

—¿En que forma se ha planeado la campaña?

—Utilizando todos los medios de difusión que puedan ilustrar al pueblo y tratando de que sea adecuado al medio y al individuo; señalando los peligros que trae aparejado su abuso y reservando para las esferas médicas lo concerniente a las enfermedades que pueden ocasionar.

—¿Hacia quienes va dirigida la campaña?

—Tentado estaría por contestar a todo aquel que fuma; sin embargo, por paradójico que parezca, la mayor parte de ella va dirigida a los jóvenes de ambos sexos para precaverlos de los riesgos que corren si arraigan el hábito de fumar, ya que aunque antiguo, siempre resulta actual aquel viejo aforismo acerca de que es mejor prevenir que curar.

—¿Quienes colaboran en esta lucha?

—Tratándose de preservar la salud, toda persona consciente debe convertirse en un colaborador. Para esto es necesario dar el ejemplo, y cabe a los adultos el esfuerzos mayor, puesto que está en juego el porvenir de la juventud, que es el de la patria misma. El ministerio a su vez ha solicitado el apoyo a todos los médicos del país por entender que es grande el ascendiente y el valor de su opinión en el medio familiar.

Asimismo se están arbitrando los medios para que cada provincia realice una campaña en base a los lineamientos trazados en el Ministerio de la Nación.

—¿Cuál es el mejor sistema para precaverse del tabaquismo?



Dr. R. H. Dufour

—El lector asiduo de vuestra revista está ya en conocimiento que el fumar no es un vicio desde el momento que no crea un estado de necesidad orgánica como las drogas estupefacientes, sino que es un hábito psíquico y por lo tanto, puede ser abandonado cuando el sujeto se lo propone, sin otro requisito que la propia voluntad. ✱

## USTED DETERMINA CUANTOS AÑOS QUIERE VIVIR

*Del examen de 1.733 fumadores afectados de neoplasia pulmonar o de cáncer al estómago o al recto y 743 internados por otras enfermedades —según una estadística inglesa muy seria—, se estableció que entre los fumadores enfermos de cáncer 649 hombres y 60 mujeres los tenían en los pulmones. SOLO EL 0,3 % DE LOS HOMBRES y el 31,7 % de las mujeres NO ERAN FUMADORES. Los autores consideran "fumadores" a los que, en un año, han consumido, por lo menos, un cigarrillo por día. Se verificó que después de los 45 años el riesgo de una infección cancerosa a los pulmones aumenta en proporción directa a los cigarrillos fumados. Este riesgo es 50 VECES MAYOR PARA LOS QUE FUMAN, por lo menos, 25 cigarrillos por día QUE CON RESPECTO A LOS NO FUMADORES.*

*(Referencias obtenidas de un trabajo proporcionado por la Comisión Asesora de la Lucha contra el Tabaquismo, creada por el ministro de Asistencia Social y Salud Pública, doctor Raúl C. Bevacqua, y facilitado por la Secretaría Permanente.)*



La atracción del "Crazy Horse" radica en números como el de esta chica.

# "AU CRAZY HORSE"

# EL SALON DEL STRIP-TEASE

por Bárbara Tecky

Lily la Pudeur, otro de los números de este famoso nigth-club.

UNA de las muchas razones por las que la *Ville Lumière* se distingue de todas las otras ciudades del mundo es el trazado de su planta urbana, donde se destaca la célebre perspectiva del Louvre desde la *Place de l'Etoile*, la gigantesca estrella de doce rayos, que son otras tantas suntuosas avenidas. Uno de sus rayos, precisamente el más ancho, es el de los Campos Elíseos: *Les Champs Elysées*, orgullo de los franceses y visita obligada de todo



Fuera de dudas que se trata de una verdadera ONU del desnudo. Todas las naciones tienen allí una representante de este tono.

urista, comienza en la plaza de la Concordia, una de las mayores del mundo —tiene exactamente 62.500 metros cuadrados—, sobre cuyos bien cuidados canteros los chicos retozan a su gusto, como en su verdadero reino: un infantil reino de Jauja. Allí pasean sobre el lomo de dóciles asnos y luego van a visitar a los títeres de su *guignol* preferido. En el "Carré Marigny" los filatélicos hacen sus "negocios", por lo que se lo ha llamado "La Bolsa de las Estampillas". Escondidos entre los árboles se descubren dos restaurantes reputados: *Le Pavillon de l'Elysée*, construído para la exposición internacional de 1900, y el restaurant *Ledoyen*, una viejísima lechería que sirve a sus clientes el nutritivo alimento directamente de la "fábrica", pues adjunto al salón está el tambo; como quien dice: "Al pie de la vaca".

Más de cincuenta sociedades cinematográficas han sentado sus reales en los Campos Elíseos. Por supuesto, todos sus alrededores se ven constantemente poblados por "astros" y "estrellas", e invadidos por quienes desean ver de cerca a sus favoritos. Allí, en la mesa de cualquier *terrasse*, surgirá una nueva estrella; y allí, acaso muy cerca de la que se levanta en el firmamento de la popularidad, irá a esconder su amargura la que declina.

Al caer la tarde, las sombras empiezan a invadir la gran avenida, los árboles se esfuman y el *métro* se lleva a los últimos empleados. La avenida empieza su vida nocturna, separada de París por una gran zona umbría. Las luces de los salones se encienden y *les Champs Elysées* parecen, desde lejos, un inmenso transatlántico presto a emprender su viaje de placer.

Precisamente, en la intersección de los Campos Elíseos con la avenida Jorge V —otra de las puntas de *l'Etoile*—, han instalado uno de los *night-clubs* que están haciendo verdadera roncha en el París nocturno. Como decíamos, en el número 12 de la avenida Jorge V está el "Crazy Horse Saloon", que tiene muy bien puesto el nombre. Lo que parece tener cierto aire de "conciliación" política es eso de instalar en París un establecimiento de tipo yanqui en una calle con denominación inglesa.

Es el "Crazy Horse" todo está hecho a la norteamericana, desde el decorado hasta el programa; desde las bebidas —también despachan aguas gaseosas— hasta el espectáculo. De los Estados Unidos importaron el *strip-tease*; pero... las *vedettes* siguen siendo francesas, y de las buenas... Desde el punto de vista anatómico, por lo menos.

En los programas del curioso *cabaret*, como en muchos otros de la Ciudad Luz, se anuncian sus números como "los más osados del mundo". Parecería que en París existe la puja para ver quién los presenta más osados.

Por el escenario del "Crazy Horse" han desfilado muchas figuras que luego llegaron a los grandes tablados del centro. Lily La Pudeur, por ejemplo, salió de este *night-club* para lucir su espléndida anatomía en el "Casino de París". En el "Crazy" están ahora los *Bingsters*, tres *girls* y un muchacho, que cantan como los ángeles; los *Ruiseñores*, que silban y gorjean como los pájaros y que, a pesar de ser dos, meten tanto ruido como una nidada completa; Pierre Repp, que farfulla con gracia singular; Julien, un mimo extraordinario; el impagable Fernand Reynaud, el extraordinario imitador viejo conocido de estas páginas, que parece tener también el don de la ubicuidad, ya que lo encontramos por todos lados con su arte inimitable.

Pero ahora hablemos de "ellas", de las esculturales muchachas que parecen haberse empeñado en hacerle honor a uno de los nombres del *night-club*: "Crazy" —loco—, y la verdad es que son como para trastornar al más cuerdo. Allí se lucen la Teaser, con su ritmo muy 1925, cuando el charleston reinaba como amo y señor; Miss Cándida, que no lo parece; Rita Carillac, con sus aerodinámicas y cimbreantes formas yanquis; la morena y movediza *vedette* italiana Elaine Dana; Bella Cuculli, Kira Tektof y Miss Pamela, la reina de los pompones. Esta verdadera ONU del desnudo —las naciones están muy bien representadas, por cierto— ocupa actualmente la atención de los alegres noctámbulos franceses.

Allí, en el "Crazy Horse" tiene verdadero sentido, más que nunca, aquello de que "la mujer no tiene nunca nada que ponerse". ✱

# ¡Ay, qué risa!

★ —No me lo vas a creer, pero en estos últimos días le he dicho "no" a siete hombres.

—¿Qué vendían?...

★ *Su hijo era menudito, pero la mamá no quería dar el brazo a torcer, y decía:*

*—Lo que pasa es que a su edad los otros niños están muy desarrollados...*

★ UNA. — Hoy tuve un rasgo de bondad y le di cinco pesos a un pobre hombre.

OTRA. — ¿Y qué dijo tu marido?

UNA. — Gracias.

★ *La novia a su prometido: ¡Qué cobardes son los hombres! ¡No te animas a decirle a mi padre que estás lleno de deudas y mi padre no se anima a decirte a ti que está arruinado!*

★ —Recuerdo el primer amor de mi vida. Yo tenía ocho años y ella siete. Pero tuvimos que separarnos.

—¿Qué pasó?

—Lo de siempre. No me llevaba bien con sus padres. *

## El Chiflado Incógnito

por URTIAGA





# APOTEOSIS DE TITO

por Gastón de Landrey

EL lector habrá observado con asombro la rectificación externa que los grandes dignatarios de la Unión Soviética han impreso a sus relaciones con Yugoslavia, después de la hostilidad que las separaba. La rectificación se hizo clamorosa con la visita que Nikita Krushev y el mariscal Bulganin hicieron a Tito en Belgrado. Se han movido los dos jerarcas máximos, el secretario del partido comunista y el jefe del gobierno, para ir a ofrecer la paz al antiguo subordinado del Cominform, en la propia residencia de éste. No cabe humillación aparente más completa. Se comprende que Tito se considere en la plenitud de su carrera fabulosa.

Los europeos agotaron su asombro ante la ascensión de Mussolini y la de Hitler, el periodista y el caporal que llegaron a dominar dos estados como el italiano y el alemán. Pero me parece más notable la ascensión de Tito, no sólo porque

**Belgrado fué escenario de una clamorosa rectificación popular en oportunidad de la visita que realizaron Nikita Krushev y el Mariscal Bulganin.**



**Una foto que puede tener su actualidad; aparecen juntos el ministro soviético Bulganin y el presidente Tito durante la visita del primero a Yugoslavia.**

llega desde más abajo, sino porque ha subido más arriba. La suma pobreza, la miseria, rodea la infancia del actual jefe del estado yugoslavo. En el hogar de labriegos endeudados que formaron los padres de Tito se pasaba hambre. La madre tenía que cerrar el pan con llave para que los pobres niños no lo asaltasen. La historia de aquella niñez es algo que encoge el corazón. Se explican muchas cosas leyendo un relato así. La militancia social avanzada y revolucionaria de Tito, ¿cómo no comprenderla después de saber cómo fueron sus pasos iniciales en la vida?

En su temprana emigración, harto de apacentar ganados por la comida y un par de botas al año, que no eran ni siquiera nuevas, estrujado por la avaricia rural de patronos muy pobres, soñaba con aprender el oficio de sastre y aceptó el de camarero en una casa de comidas, porque le atraía un oficio en que tenía que estar vestido con cierta pulcritud y, además, veía su alimentación asegurada. No estuvo mucho tiempo en esas tareas, que se sobreañadían con las de lavado de vajilla, y evolucionó hacia el oficio de cerrajero, que aprendió con dificultad y algunos golpes. A sus dieciocho años el pobre muchacho croata tenía ya una dura experiencia de la vida. Mas, por encima de su triste pelea, volaba ya su ideal y abría su espíritu a la propaganda política, entonces perseguida, bajo la dominación imperial que sufría su patria, y aquella juventud se levantaba de la miseria en alas de la esperanza en un mundo mejor.

Por mucho que soñase no es creíble que su imaginación le prometiera tanto como lo que le deparó la realidad. Tras años de cárceles, fugas, exilios, encuentra en la gue-



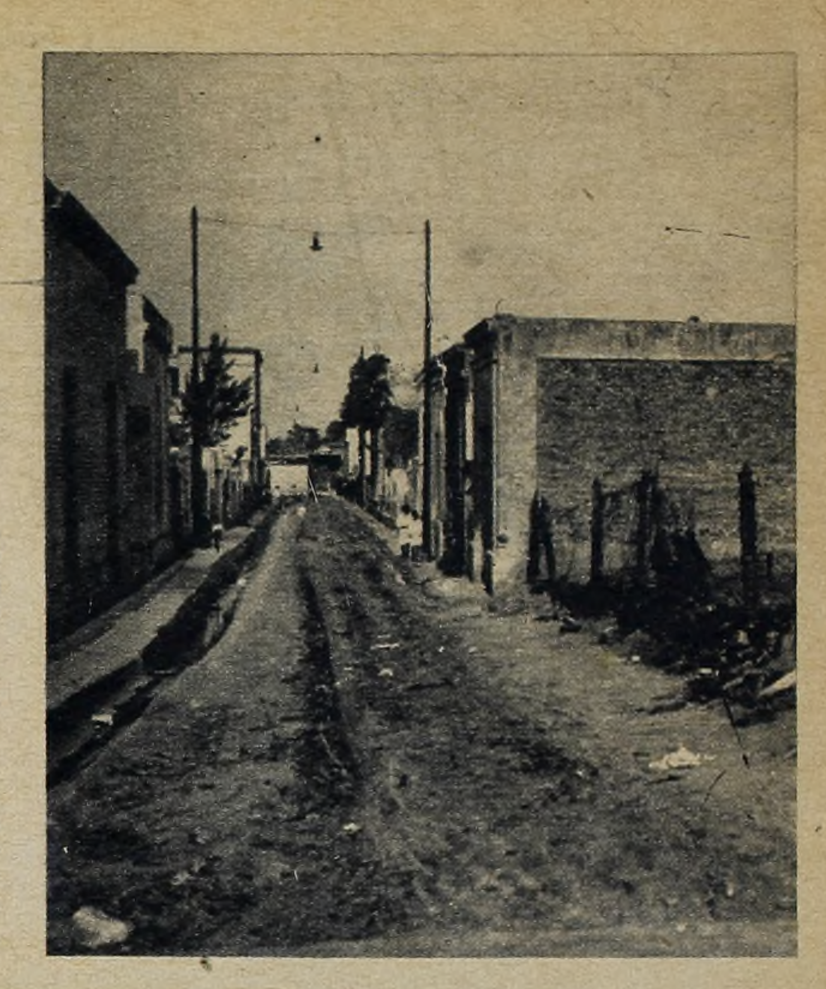
**El líder de los guerrilleros, Mihailovich, cuando fué preso por Tito.**

rra la ocasión de la liberación total y se lanza a las montañas de su país a organizar las partidas yugoslavas que lucharon contra Alemania y sus aliados. Su nombre empezó entonces a brillar. Tuvo el apoyo de Rusia y el de Inglaterra. Winston Churchill fué uno de los padrinos occidentales de Tito. La victoria lo puso al frente de su nación de los eslavos del sur. Derrocó a Mihailovich, el otro jefe de guerrilla, y lo hizo ejecutar (la página menos clara de la historia de Tito), destronó a Pedro II y desafió la excomunión lanzada por Rusia en 1948 contra el comunismo nacional, autónomo de Tito, especie de Lutero del marxismo. El gobernante de Belgrado vence todas sus dificultades. La monarquía no espera su restauración. Moscú ha acabado por decir que se había equivocado y que solicitaba la amistad de Tito sin exigirle la sumisión comunista que prestan los antiguos consocios del Cominform: Bulgaria, Hungría, Checoslovaquia, Rumania, Polonia. Y Tito se mantiene equidistante de los dos grandes bloques, aceptando la ayuda de los unos y el arrepentimiento de los otros, y practicando, al uso de los neutralistas asiáticos, con quienes ha estrechado sus vínculos, una coexistencia activa, fórmula diplomática lanzada por él.

Viendo noticiarios y repasando revistas que documentan la visita de los poderosos rusos al rebelde triunfante de Yugoslavia, asombra advertir el aire de superioridad que en todo adoptó Tito. Recibe como un gran señor en las residencias adriáticas que fueron solaz de los Habsburgos, y, desde luego, con mucho más empaque personal que el que tenía, por ejemplo, el rey Alejandro de Yugoslavia, que parecía un profesor más que un rey. No hablemos del contraste que al lado de Tito ofrecía su huéspel de honor Nikita Krushev, uno de los hombres peor vestidos de la política mundial, que no se cambió de traje durante todo el viaje a Yugoslavia, a pesar de que merecía que lo cambiase inmediatamente por lo deplorable que resultaba con él. Dicen que Tito emula a Goering en su afición a los uniformes y a las condecoraciones. Es posible que aquellas ilusiones infantiles de salir de sus harapos y llegar a sastre o mozo de restorán, sean la interrogación a que responde la manía suntuaria de su persona que algunos periodistas denuncian. Lo cierto es que todo él brilla, esplende, destella, sobre los parquets del palacio blanco de Belgrado, mientras el hombre que hoy manda más en la inmensa Rusia se oscurece en un aire personal borroso y ceniciento. Tito no parece un rey porque la majestad es otra cosa; pero aparenta todo lo que es y algo más. Su pareja europea tal vez podríamos hallarla en aquel gran Atatürk que resucitó a Turquía, aunque la fortuna sonríe más tenazmente a Tito. Cortejado por los Estados Unidos y solicitado por Rusia, el antiguo guardador de ganados del Zagorié se preguntará alguna vez si vive o sueña, y se responderá con certeza que vive realmente la más estupenda aventura que pudo imaginar.

Su increíble novela discurre ahora por los capítulos más importantes. ✻

# DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



**Más que un paisaje, esto parecía una calle olvidada de Dios y los hombres. Es muy difícil creer que esta callejuela retorcida perteneciera a la ciudad.**

**Hace veinticinco años la hoy famosa esquina de Florida y Diagonal presentaba este aspecto. Entonces sí que se podía caminar despreocupadamente.**




ERNESTO B. CUCHIARONI

PUNTERO IZQUIERDO DEL PRIMER EQUIPO DE BOCA JUNIORS

# LA SEMANA DEPORTIVA



Destacada performance fué la del volante Mieres.

NUEVAMENTE el mundo automovilístico deportivo tiene que hacerse eco de una nueva hazaña de ese extraordinario volante que es Juan Manuel Fangio. Lo habíamos visto no hace mucho imponerse en otra prueba difícil y va con un margen considerable de puntaje para el título de campeón mundial. Y ahora vuelve en este Gran Premio de Holanda a dar cuenta de sus permanentes condiciones. Lógicamente, después de esta victoria obtenida en Zandvoort, su posibilidad de alcanzar el nuevo título se ha acrecentado considerablemente, al extremo que ya cuesta creer que se le pueda arrebatar. Tales posibilidades surgen del hecho de que ha sumado hasta ahora tres victorias contra una de Maurice Trintignant y otra de Bob Sweikert, debiendo casi descartarse a este último por el hecho de que no toma parte en la temporada europea y el puntaje que tiene actualmente le corresponde por haberse impuesto en la tradicional prueba de las 500 millas de Indianápolis.

* * *

*Varias alternativas de interés y emoción se registraron en esta prueba, que le dieron así una trascendencia especial. Pudo también haberse producido un accidente de proporciones, evitado por suerte por la habilidad de uno de los corredores. Efectivamente, cuando se disputaba la segunda vuelta, se vió que la Masserati que conducía el inglés Peter Walker perdía una rueda. Y en el lógico enmudecimiento de los espectadores, ante el inusitado acontecimiento, se vió que el citado volante, con una habilísima manio-*

Sin duda que la delantera "roja" dará arduo trabajo a la defensa de River.



**Es probable que muy pronto Suárez enfrente al famoso Emil Zatopeck.**

*bra, pudo evitar las trágicas ulterioridades que se preveían. Lógicamente, debió abandonar.*

* * *

Cabe destacar, también, que en esta prueba participaba el argentino Roberto Mieres y que finalmente ocupó el cuarto lugar. Su performance es por demás destacada si tenemos en cuenta que, debido a una intensa llovizna que comenzó a caer durante el desarrollo de la prueba, debió detenerse, perdiendo un considerable espacio de tiempo. No obstante ello, le correspondió a Mieres el mérito de haber superado el récord de vuelta.

* * *

*El comentario tiene también que hacerse eco de otro triunfo del deporte argentino en el exterior. Nos referimos a la prueba de 3.000 metros disputada en Viena y en la que hizo su presentación el corredor argentino Osvaldo Suárez. Fué la suya una victoria significativa porque anuló totalmente a sus rivales, triunfando así con evidente facilidad. Sus comentarios posteriores a la carrera fueron de que está en condiciones de rendir mucho más dada su adecuada preparación, y que ahora se dirigirá a Hungría, Alemania y Checoslovaquia, deseando en este último país competir con el celebrado corredor Zatopeck, a quien admira y considera uno de los más grandes corredores de todos los tiempos.*

* * *

Mientras tanto, el fútbol se apresta a reanudar el campeonato con un clásico de campanillas. Y no es para menos. Ahí estarán el domingo River Plate e Independiente frente a frente en las condiciones más excepcionales que pudieran pedirse. Obsérvese que son los dos únicos invictos que quedan en el torneo profesional, ya que el tercero, que era Boca Juniors, fué derrotado en la última jornada por Estudiantes de Eva Perón. Y por si ello fuera poco, ahí está también, jugando un papel importante, la situación de ambos en la tabla de posiciones. River Plate es el puntero y está a sólo un punto de



**Un baluarte en la defensa de River es Venini.**

diferencia de Independiente. Vale decir que si gana River, se alejará tres, y si pierde, pasa a ocupar la delantera Independiente con un punto de ventaja.

* * *

*Hay otros elementos de interés más para este partido, que, como decimos, tiene todos los ribetes de una lucha excepcional. Por ejemplo, está el caso de Independiente, que cumple, con este partido, un itinerario en este torneo en el que le tocó enfrentar a todos los grandes. Lo hizo frente a Boca, a Rácing y a San Lorenzo. Quiere decir que si triunfara habría allanado gran parte del camino hacia el primer puesto en esta primera rueda del torneo. En cuanto a River, su hinchada está esperando una performance que refirme su condición de pretendiente al título. Ha venido actuando con indudables vacilaciones, y sería ésta la mejor oportunidad para demostrar qué es lo que puede hacer.*

## PUNTAJE PARA EL MUNDIAL

El puntaje actual del campeonato mundial para conductores es el siguiente: 1º) Juan M. Fangio, argentino, con 27 puntos; 2º) Stirling Moss, inglés, con 13; 3º M. Trintignant, francés, con 11; 4º José Farina, italiano, con 10; 5º) E. Castellotti, italiano, y Bob Swaikert, norteamericano, con 8; 7º) Roberto Mieres, argentino, con 7; 8º) T. Bettenhaussen, norteamericano, con 6; 9º) J. Davies, norteamericano y L. Musso, italiano, con 4; 11) J. Behra, francés; P. Frere, belga; L. Villoresi, italiano, y J. Thompson, norteamericano, con 3; 15) J. F. González, argentino, y W. Faulkner, norteamericano, con 2; 17) U. Maglioli, italiano, con 1,33 y 18) L. Perdisa, italiano, K. Kling y H. Herrmann, alemanes, con 1.

## CLASIFICACION FINAL

**La clasificación del Gran Premio de Holanda fué la siguiente:**

**1º, Juan M. Fangio, argentino, con Mercedes Benz, en 2 horas, 54 minutos, 23 segundos 3/10 y un promedio de 144,268 kms. para las 100 vueltas.**

**2º, Stirling Moss, inglés, con Mercedes Benz, en 2 horas 54 minutos y 24 segundos.**

**3º, Luis Musso, italiano, con Maserati, en 2 horas, 55 minutos, 20 segundos y 9/10.**

**4º, Roberto Mieres, argentino, con Maserati, 99 vueltas.**

**5º, Eugenio Castellotti, italiano, con Lancia, 97 vueltas.**

**6º, Jean Behrá, francés, con Maserati, 87 vueltas; 7º, Mike Hawthorn, inglés, con Ferrari, 95 vueltas; 8º, Ramón Da Silva, portugués, con Gordini, 93 vueltas; 9º, Luis Rosier, francés, con Maserati, 87 vueltas; 10, Jacques Pollet, francés, con Gordini, 92 vueltas; 11, John Claes, belga, con Ferrari, 88 vueltas.**

**El argentino Roberto Mieres, que estableció en la 2a. vuelta un tiempo de 1'46" 5/10 con un promedio de 149,601 kms., mejoró el record de la vuelta que desde 1952 pertenecía a Alberto Ascari, con 1'46"5/10.**



Juan M. Fangio puntea la tabla de posiciones del campeonato mundial automovilístico del corriente año.

## BRILLANTE CAMPEON DE ZONA

LUEGO de un magnífico desarrollo llegó a su fin el campeonato de fútbol Juvenil Juan Perón. Entre los distintos campeones de zona se encuentra el equipo Carlos Gardel, del barrio de Almagro, quien, por haberle correspondido tal título, será uno de los integrantes finalistas de dicho campeonato, que se llevará a cabo en fecha venidera.




*MAGNIFICA fué la victoria lograda por Oscar Pita, en el estadio St Nicholas Arena, por knock out frente a Gene Portier.*

*La pelea, que tuvo en todo momento ribetes de dramatismo, finalizó en el octavo round merced a la caída del canadiense, luego de haber recibido un fuerte castigo de nuestro compatriota, que, si bien es cierto sufrió tres caídas en el combate, supo reponerse guapamente y tomar, a partir del quinto round, el dominio del combate hasta el final de la lucha, evidenciando entonces una neta superioridad sobre su adversario.*

*Ya en la séptima vuelta Pita había colocado fuertes golpes a Portier que le conmovieron. No obstante esa contrariedad, Portier fué siempre al frente, haciendo con su valentía, y por momentos un buen boxeo, que la lucha fuera brillante y movida. Esto, y la magnífica labor de Pita, emocionó al numeroso público presente, que premió a ambos pugilistas, al finalizar la pelea, con estruendosas ovaciones.*

*En suma, un triunfo más del invicto argentino en los rings norteamericanos, triunfo éste que habla a las claras de la guapeza y calidad argentinas en el rudo deporte de los puños.*

*Sin duda que los éxitos logrados en su primera campaña en los Estados Unidos le abren, al pugilista argentino, grandes perspectivas para otras oportunidades en que éste llegue a combatir en los rings norteamericanos.*



OSCAR PITA

★ De regreso de los Estados Unidos se encuentran en nuestro país los pugilistas Rafael Merentino y Antonio Pacenza. Poco después de su arribo, Merentino declaró que reanudará su entrenamiento para el match revancha que, dentro de dos meses, sostendrá con el ex campeón mundial de los welters, el cubano Kid Gavilán.

★ *Poco después de su pelea con Billy Peackok, pugilista que lo derrotó por knock out en la tercera vuelta, Raúl "ratón" Macías fué internado en el hospital Buen Samaritano, en Los Angeles, y los médicos que lo revisaron comprobaron que había sufrido la fractura de la mandíbula inferior. Luego de ser examinado con los rayos X, los facultativos resolvieron que Macías descansara en ese nosocomio un par de días.*

★ Fácilmente por puntos derrotó Dai Dower, inglés, campeón europeo de peso mosca, al francés Robert Mounigot, campeón de su país. En las dos primeras vueltas Dower actuó con suma precaución, pero pronto se dió cuenta que su adversario no era superior a él y comenzó entonces a atacarlo continuamente hasta el final del encuentro, oportunidad que los jueces le otorgaron el triunfo. Dower se había hecho acreedor del mismo, ya que dominó a su rival en todo el transcurso de la lucha.

★ *Muy mejorado de sus heridas se encuentra el pugilista argentino Eduardo Lausse. Así lo hizo saber el médico de la Comisión Atlética del Estado de Nueva York. El facultativo de dicha entidad, luego de revisarlo, aconsejó que tomara mucho sol con el objeto de facilitar la cicatrización de la herida que sufrió en su combate último frente a Tiger Jones. Lausse, para no perder su estado físico, hace ejercicios livianos y carretera, pero aun no realiza guantes con sus entrenadores. Es muy probable que el campeón argentino regrese a nuestro país en los primeros días de julio.* ✱

# DELE MATE

por Martín de la Torre

EL club de ajedrez "Los Inmortales" acaba de festejar sus bodas de plata con el juego ciencia. Su fundación data del 25 de mayo de 1930, por iniciativa del inolvidable don José Francisco Muñoz, a quien acompañaron un grupo de aficionados que por aquel entonces frecuentaban el café de "Los 36 Billares" de la avenida de Mayo, famoso en la vida ajedrecística de nuestra capital, donde la ambiciosa idea de fundar una entidad halló ambiente entre las inquietudes ajedrecísticas dispersas por las mesas del nombrado café. La primera sede social de "Los Inmortales" estuvo situada en la confitería "La Rural", en el extremo del pasaje del mismo nombre, sobre la calle Bartolomé Mitre. Allí, la infatigable actividad del fundador y luego presidente honorario de la entidad, don José Francisco Muñoz, supo transmitir su celo a todos los aficionados que lo acompañaron, empezando por la mesa directiva, integrada por M. Pérez Otero, vicepresidente primero; J. Rivas, vicepresidente segundo; L. Albert, tesorero; J. A. Alascio, protesorero y primer campeón de la entidad; J. A. González, contador J. B. G. Pulido, secretario general, Z. Morales, Mónaco y Alvarez, secretarios y prosecretarios. Al año siguiente, en 1931, llegaba al país especialmente contratado por la Federación Argentina de Ajedrez, el gran maestro doctor Xavier Tartacover (tal como firma ahora) y la entidad no quiso perder la magnífica oportunidad de tener en su salón al renombrado didacta, contratándolo para jugar una serie de partidas simultáneas que despertaron inusitado entusiasmo. Aquella primera mesa directiva dirigió con ligeras variantes los destinos del club hasta 1942, formando la guardia siempre alerta contra las inciertas contingencias que acechan la vida de toda entidad del tablero, hasta que, afianzada su existencia en la voluntad de numerosos asociados, se sucedieron los períodos anuales presididos por los aficionados Eugenio Regaldíe, José N. Castro, David Polse, José Pessano, Fidel Goldz, Santiago Molinari y Francisco Brancati, que viene actuando desde 1951 hasta la fecha, asistido por Guido Benayon, vicepresidente, Alfredo Leyba (h.), secretario, Emiliano Fernández Yánez (h.), prosecretario, Francisco Carbonell, tesorero, Ernesto Sunblad, protesorero, y los vocales Helmut Otto, A. Rolotti, Dr. J. Pessano, A. Malaspina y R. Lischinsky y el intendente I. Muruzábal. Un boletín de ajedrez y una biblioteca que cuenta con numerosas obras y que lleva el nombre del fundador, evidencian las elevadas inquietudes ajedrecísticas de los asociados, puesto que no todo se reduce a jugar interminables series de partidas ping-pong, siendo los actuales campeones de las cuatro categorías los aficionados Manuel Altuna, de primera; Arnaldo Malaspina, segunda; Alfonso Nahuys, tercera y Roberto Abril Barrio, de cuarta. Desde hace dos años la entidad está afiliada a la FADA, siendo sus delegados A. Leyba y E. Fernández Yánez, y el socio Emérico Sonnenwirth su primer representante oficial, ganador del Torneo de Selección de Primera Categoría de 1954. Felicitemos a sus dirigentes augurándoles mayores éxitos. *

**PROBLEMA**

**de José M. Martínez**

**3er. Premio del Concurso "CAISSA" 1954**

**Las blancas dan mate en dos jugadas.**

**(Solución en la página 142)**



# "Ya verán", dice MEDINABEYTIA

Lógicamente, cuando un conjunto cuenta en sus filas con figuras nuevas, siempre tarda un tiempo en ensamblar sus líneas, a pesar de que éstas sean verdaderas estrellas. Este ensamblamiento, o, mejor dicho, entendimiento, entre los integrantes de un plantel llega paulatinamente a medida que transcurren los partidos, y que, casi siempre, dejan un saldo desfavorable en el resultado. Pero muchas veces, debemos decirlo porque nos consta, la suerte en este caso también tiene que ver, y mucho. Un ejemplo de lo que estamos refiriéndonos es el team de Huracán, pues la totalidad de las derrotas fueron por mala suerte, y no —a pesar que le falta un tiempo—, exclusivamente, por esa falta de entendimiento a que ya nos hemos referido.

Huracán es un equipo que cuenta con verdaderos valores. Su situación actual en la tabla de posiciones no es realmente, como muchos crean, por causas de malas actuaciones. Todo lo contrario. Faltó siempre a este plantel un poquito de esa suerte que es imprescindible aun en fútbol.

Para que nos dijera algo al respecto hemos conversado en nuestra casa con un destacado



**Aparece en esta fotografía el destacado guardavalla del primer equipo de Huracán, Medinabeytía, en una arriesgada intervención, que le caracteriza**

elemento del conjunto, Edgardo Medinabeytía, que sin duda es el que más puede referirse a la actuación de su equipo, ya que desde el arco tiene oportunidad de verlo mejor que ninguno...

—Creo sinceramente que estamos pasando por una mala racha. El equipo, y no digo esto porque soy integrante del mismo, está jugando muy bien, y si no hemos logrado mayores triunfos, es, estoy seguro, por mala suerte. Contamos con hombres de real valía, que si en un principio se encontraron algo desconcertados, especialmente en la delantera, por falta de entendimiento, hicieron méritos suficientes en más de un partido para lograr el halago del triunfo. Sin embargo, debimos conformarnos con una derrota...

—Cosas del fútbol... —decimos.

—Exactamente. Por ello es que no lo tomamos a la tremenda, y esperamos que la suerte, que nos fué tan esquiva hasta el presente, nos dé una mano... entonces, ya verán que Huracán demostrará en cada fecha del torneo de cuánto es capaz.

Lo que pido ahora, por intermedio de esta revista, a todos cuantos nos alientan, que confíen en nosotros, que haremos lo indecible para darles esa satisfacción que tanto se merecen.

# Entretenimientos

## ¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

CON la primera bocanada de humo Abercanz se sintió en condiciones de meditar sobre lo que comentaba Dina Méndez, empleada de la sección Archivo de la Empresa Caos. La mujer se expresaba con cierta seguridad en el relato de lo acontecido en las últimas dos horas en su oficina. Aseguraba no haber faltado un segundo de su puesto. Desde allí podía dominar el movimiento de las oficinas vecinas en una de las cuales había aparecido herido gravemente Sixto Alién, jefe de la sección.

...no tengo más que decir. Insisto en que nadie pasó para el escritorio del señor Alién. Todos seguimos en nuestros puestos. Bueno, todos no. Lidia Andújar pasó al baño por unos pocos minutos.

Con dos bastaban —objetó Ricci—; desde su escritorio Ud. no podía verla y es justamente por allí que se va al del Jefe.

—Bueno, pero todos los días nos levantamos para ir al baño. Yo también lo hice y estuve allí el tiempo estrictamente necesario para lavarme las manos y peinarme un poco. Naturalmente que desde allí al escritorio de la otra ala hay unos diez pasos, considerado así...

Los ayudantes del comisario mientras tanto los procedimientos de rigor, buscando las impresiones digitales en muebles y objetos de trabajo y reunían a todos los empleados del piso además de porteros y ordenanzas. Nadie había visto entrar a algún sospechoso, ni había anunciado alguna visita a Alién. El ataque tenía que haber llegado desde el interior, indiscutiblemente, pero la Empresa contaba con sesenta empleados solamente en ese piso y la tarea se hacía difícil.

Abercanz se dedicó a seguir atentamente las declaraciones de las personas que trabajaban más cerca de la víctima, observando las reacciones de cada una.

La última en hablar fué Lidia Andújar. Confirmó todo lo dicho por la Méndez, agregando: "Yo estuve unos cinco minutos en el baño antes de tomar el té, momento en que fué apuñalado, Alién. Dina estuvo menos. La oí cuando se levantó y luego el ruido del agua corriendo por la piletita. En dos oportunidades el ruido aumentó como si corriera con más abundancia y luego cesó".

—¿Nada más que eso oyó? preguntó Abercanz.

—Nada más. La verdad es que me fijé porque esperaba que viniera porque la habían llamado por teléfono y seguí sus pasos para ver si volvía en seguida.

—Rici demore a los empleados de este piso, en especial a Dina Méndez.

—¿A mí? ¿Está loco Ud.?

—No mucho si recuerdo que se comentaron sus relaciones con Alién. Le dejo la charada Ricci... a menos que me acompañe a tomar un cafecito.

**El inpector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede Ud. hacer lo mismo?**

*SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: La cuñada de la víctima se había traicionado al comentar que se había enterado del crimen mientras preparaba el desayuno cuando, en realidad, se supo al llevárselo el mucamo.*

### COMPRIMIDO




### CAMBIO DE INICIAL

No ceder a la acción de otro cuerpo

Renunciar a un intento

### LETRAS DISPERSAS

(Atleta)

OORGN

### CHARADA

3ª y 1ª: Gases en combustión.
2ª y 3ª: Asiento con respaldo para una persona.
1ª y 3ª: Vestido de baño.
2ª y 1ª: Cavidad profunda de la tierra.

### DOBLE INTERCALACION



### SOLUCIONES

**COMPRIMIDO:** Anteayer.

**LETRAS DISPERSAS:** Lausse.

**EPENTESIS:** Penar - Peinar.

**FUGA DE VOCALES:** El éxito es hijo seguro de la perseverancia y firmeza en el trabajo. (Marden.)

**TRIPLE INTERCALACION:** Aliado.

**AJEDREZ. —** Clave: 1. C4A! (bloqueo). Una clave nada fácil de hallar da lugar a un doble sacrificio del caballo blanco. Un problema excelente, por su elegante construcción y admirable economía, dijo el juez Dr. H. L. Musante.

(Continuación de la página 19)




Rápidamente, aclarada la situación creada por los sucesos del día 16, la ciudad adquirió su fisonomía habitual, y así las calles se vieron nuevamente con su habitual animación.

Los comercios cumplieron de inmediato su labor satisfaciendo los pedidos del público que se volcó para la adquisición normalizada de las mercaderías, como en este caso.

Y los cafés, puntos culminantes de los corrillos ciudadanos, volvieron a tener sus alegres contertulios. No hubo inconvenientes de ningún orden en la transición de ese estado espiritual.

Los hechos carecieron de otra ulterioridad más lamentable porque precisamente la ciudadanía supo acatar las instrucciones que recomendaron con toda justeza las autoridades.

Y los sentimientos tuvieron otra vez el fácil curso de los reencuentros entre los familiares y los soldados que valientemente cumplieron su misión frente a esos acontecimientos.

Síntoma de esa tranquilidad que supo recuperarse con la premura que las circunstancias exigían, fueron esas escenas en que el ejército se reincorporaba a la común actividad.

Simultáneamente a ello se procedió con igual celeridad a reparar todos los desperfectos producidos. Cuadrillas de operarios asumieron esas tareas. Los vemos cerca de Plaza de Mayo.



Una de las preocupaciones iniciales de esta tarea de reconstrucción de los desperfectos fué la remoción de los escombros, en cuya tarea se puso especial cuidado, con todo éxito.

En la residencia presidencial, el Primer Mandatario, General Perón, recibe a autoridades de la Confederación General Universitaria y de diversas entidades estudiantiles.

Celebra el General Perón una reunión con los presidentes del Partido Peronista Masculino y Femenino, secretario adjunto de la C. G. T., ministro del Interior y otras autoridades.

EVA PERON. — El gobernador bonaerense, Sr. Aloé, recibió al Comandante de la B. N. de Río Santiago, contraalmirante Frasch, y al de la 2ª División de Ejército, Gral. Ferrazano.

El Día de la Bandera le fueron rendidos los homenajes correspondientes al símbolo patrio en todas las unidades del Ejército. Desfila ante el Pabellón Nacional el Regimiento Nº 2.

Igual cosa ocurrió en nuestra Marina de Guerra. Jefes, oficiales y marinería de la Escuela de Mecánica de la Armada formados en el acto cumplido en esa dependencia ante la Bandera.



Y es junto al monumento al general Manuel Belgrano que las fuerzas armadas reiteran su fidelidad a la Bandera, símbolo de gloria y de paz, cerrando este capítulo de nuestra historia.



# En tren de comer bien...

coma cerca
del tren!

anote en su agenda
estas direcciones:

RESTAURANTE
**F. C. Gral. Bmé. MITRE**

ESTACION PTE. PERON



RESTAURANTE
**F. C. GENERAL ROCA**

ESTACION CONSTITUCION

RESTAURANTE
**F. C. Dgo. F. SARMIENTO**

ESTACION
1º. DE MARZO